

Jacques LEBRUN, La jouissance et le trouble. Recherches sur la littérature chrétienne de l'âge classique, Droz, collection Titre courant, 2004, 635 pages.

A l'époque moderne, l'éclatement de la chrétienté en confessions rivales, en un "catholicisme" et des "protestantismes", a suscité le développement de la controverse et l'élaboration d'une immense littérature religieuse. L'écrit, et particulièrement l'imprimé, devenait l'instrument du débat théologique et philosophique. Ce faisant, l'interprétation des écrits - la Bible, les Pères, les auteurs spirituels -, l'établissement du sens des textes et l'émergence de l'"auteur" au sens moderne du terme entraînaient à leur tour un problème philosophique autant que théologique et donnaient naissance à des disciplines autonomes, l'exégèse et l'herméneutique. Les travaux rassemblés dans ce livre constituent un essai d'interprétation d'oeuvres philosophiques, théologiques, ou spirituelles. Ils apportent une réflexion sur la constitution ou la modification des références fondatrices (le rapport à l'origine, les structures psychiques ou anthropologiques). On notera particulièrement les études éclairantes sur la dévotion à l'époque moderne: madame Guyon, Pierre Jurieu, Jean Claude, le Père Paul-Gabriel Antoine, le quiétisme, et, bien entendu, Fénelon. Ajoutons à ce panorama un essai tout à fait stimulant sur la spiritualité de Leibniz et de ce qu'on a pu appeler son "mysticisme rationnel". Dans la même collection on lira avec profit l'Essai de génétique théâtrale. Corneille à l'oeuvre, de Georges FORESTIER.