

Jacques Sys, Poèmes de l'entre-temps, Cahiers de Lectures de l'Ecriture, Presses de l'Université d'Artois, 2006.

La revue Graphè et les Cahiers de Lectures de l'Ecriture sont à l'écoute des multiples résonances de la Bible dans les arts, les littératures et la pensée. Le recueil de poèmes qui vous est aujourd'hui proposé fait partie de ces harmoniques qui construisent l'espace complexe et chatoyant de l'écoute et de la réponse, de l'image qui surgit de l'image par l'effort d'appropriation du paysage biblique, comme aurait pu le dire John-Henry Newman. L'entre-temps se situe résolument dans l'orbe et le retentissement d'une Parole qui se déploie dans le filigrane de la vie quotidienne et de l'imaginaire qui la scande. Il y a là volonté de "reprise du sens" par la médiation de la voix "poiétique" qui anime et rythme chacun de ces poèmes.

Ce recueil peut être commandé soit en librairie, soit en écrivant à la Revue Graphè, Maison de la Recherche, 6 rue du Temple, 62000 Arras. Vous pouvez aussi nous contacter par courriel en écrivant à: agnes.graceffa@univ-artois.fr