

CET OUVRAGE EST EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE

This book is available at your Bookseller's

A défaut, vous pouvez adresser votre commande directement à :

Otherwise, you can send your order direct to :

ARTOIS PRESSES UNIVERSITÉ

9 rue du Temple, BP 10665, 62030 ARRAS CEDEX

Tél. 03.21.60.49.05

Télécopie 03.21.60.38.71

Mel : celine.chojnacki@univ-artois.fr.

<http://apu.univ-artois.fr/>

Je désire recevoir exemplaire(s) de l'ouvrage suivant :

Please send me..... copies of the following :

LA RÉSURRECTION DE LAZARE

au prix de 18,00 € (dont TVA 5,5 %), franco de port

Je vous règle ci-joint (please find enclosed my remittance) :

- chèque à l'ordre de Monsieur l'Agent comptable de l'Université d'Artois
(Bank cheque to Monsieur l'Agent comptable de l'Université d'Artois)
- Virement à TG du Pas-de-Calais 10071 62000 0000 3001936 57

NOM (name)

Prénom (First Name)

Organisme (Company)

Adresse (Address)

.....

.....

Date :

Signature :



LA RÉSURRECTION DE LAZARE

collection

GRAPHÈ

Dans le Nouveau Testament, Jean est le seul évangéliste à relater la résurrection de Lazare. Le dernier « signe » donné par Jésus met en scène la condition mortelle de l'homme. Cette katabase chrétienne possède une forte charge symbolique. S'il revient à la vie, Lazare n'en demeure pas moins mystérieux et suscite nombre d'interrogations. Son silence sur le séjour dans l'au-delà fait de l'épisode johannique un récit ouvert que la postérité ne manquera pas de questionner et d'interpréter. C'est moins le personnage lui-même que l'événement dont il est le bénéficiaire qui en a assuré la notoriété.

Le vingt-sixième volume de la collection *Graphè* rassemble treize études. La longue péricope (Jn 11, 1-44) donne lieu à une riche analyse exégétique. Puis, dans une perspective diachronique et une démarche interdisciplinaire, sont abordées différentes relectures du miracle dans les mondes juif et chrétien, de l'époque patristique jusqu'à la littérature contemporaine (Zola, Genevoix, Barbusse, Dorgelès, Bataille, Giono, Ramuz, Borges, Marilynne Robinson...). Une étude sur les sarcophages paléochrétiens et une autre sur la peinture italienne de la Renaissance complètent ce panorama.

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Marc VERCROYSSSE	
Préface.....	7
Yves-Marie BLANCHARD	
Le signe de Lazare (Jean 11).....	15
Nanine CHARBONNEL	
Lazare : Personnification du peuple juif, et libération des Écritures... par l'écriture ?	35
Bertrand BILLOT	
La résurrection de Lazare sur les sarcophages paléochrétiens (III ^e -IV ^e s.) : iconographie, spatialité, fonction de la scène	57
Roberto MORI	
La résurrection de Lazare dans le <i>Carmen Paschale</i> de Sédulius (4, 271-291)	79

Johán PUIGDENGOLAS	
La peste du mort : Lazare dans le <i>Setenario</i> d'Alphonse X (Castille-Léon, XIII ^e siècle).....	91
Maria CORSI	
La <i>Résurrection de Lazare</i> dans la peinture italienne du XIV ^e siècle et le rôle de Marie Madeleine	105
Géraldine ROUX	
Lazare et le Golem. La régénération dans les traditions chrétienne et juive.....	135
Guillemette TISON	
Les « Lazare » de Zola, entre mort et vie	143
Danièle HENKY	
Quand Lazare parle. Récits de survivants de la guerre de 14-18. Genevoix, Barbusse, Dorgelès, Giono.....	153
Sébastien GALLAND	
Georges Bataille, Simone Weil et Lazare : une mystique de la décréation.....	165
Catherine d'HUMIÈRES	
Au risque de l'immortalité. Le « Lazare » d'Andreiev face à « L'Immortel » de Borges.....	177
Christian MORZEWSKI	
Revenir d'entre les morts : <i>Terre du ciel</i> (1921) et <i>Derborence</i> (1934) de C. F. Ramuz.....	191
Adrian GRAFE	
Lazare ou le sens de l'humain chez Marilynne Robinson	203
Résumés	217
Listes des contributeurs	227