

CET OUVRAGE EST EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE

This book is available at your Bookseller's

A défaut, vous pouvez adresser votre commande directement à :

Otherwise, you can send your order direct to :

ARTOIS PRESSES UNIVERSITÉ

9 rue du Temple, BP 10665, 62030 ARRAS CEDEX

Tél. 03.21.60.38.51

Télécopie 03.21.60.38.71

Mel : gilles.bardot@univ-artois.fr.

<http://apu.univ-artois.fr/>

ARTOIS PRESSES UNIVERSITÉ

Je désire recevoir ..... exemplaire(s) de l'ouvrage suivant :  
Please send me..... copies of the following :

### LA DESTRUCTION DE SODOME

au prix de 18,00 € (dont TVA 5,5 %), franco de port

Je vous règle ci-joint (please find enclosed my remittance) :

- chèque à l'ordre de Monsieur l'Agent comptable de l'Université d'Artois  
(Bank cheque to Monsieur l'Agent comptable de l'Université d'Artois)
- Virement à TG du Pas-de-Calais 10071 62000 0000 3001936 57

NOM (name) .....

Prénom (First Name) .....

Organisme (Company) .....

Adresse (Address) .....

.....

.....

Date :

Signature :



### LA DESTRUCTION DE SODOME

collection

GRAPHÈ

**D**ans le livre de la Genèse (Gn 18-19), la destruction de Sodome sous « le soufre et le feu » fait partie des catastrophes bibliques au même titre que le Déluge, et porte en elle une dimension épique. La ville, associée à Gomorrhe dans sa triste destinée, illustre le sort réservé aux cités pécheresses à cause de leur orgueil et de leur hostilité à l'égard de l'étranger. Le châtement divin constitue « un exemple pour les impies à venir » et pose la question de la justice divine. Bien que Loth et ses filles échappent au désastre, l'épisode démontre l'impossibilité de prévoir le jugement de Dieu et souligne la dureté de la punition. Dans sa fuite, la femme de Loth, qui s'est retournée vers la ville en flammes, est immédiatement transformée en statue de sel. Par la suite, Sodome deviendra le symbole de la perversité sexuelle, la débauche entraînant la condamnation.

Le vingt-cinquième volume de la collection *Graphè* rassemble treize études. L'épisode biblique fait l'objet d'une analyse approfondie au regard de ses occurrences vétérotestamentaires. Puis sont abordées, dans un ordre chronologique, différentes relectures du passage dans le monde juif et chrétien, de l'époque patristique jusqu'à la littérature contemporaine. Deux études portent sur l'interprétation picturale du motif et une autre sur la postérité musicale de la destruction de Sodome.

## TABLE DES MATIÈRES

### Jean-Marc VERCRUYSSSE et Rémi GOUNELLE

Préface..... 7

### Régine HUNZIKER-RODEWALD

Sodome. Sur les traces de Loth dans la Bible hébraïque..... 15

### Frédéric CHAPOT

La destruction de Sodome dans la littérature latine chrétienne :  
de l'exégèse à la poésie..... 39

### Géraldine ROUX

La destruction de Sodome ou l'impossible négociation.  
Lectures talmudiques..... 53

### Mireille DEMAULES

La destruction de Sodome : usage et interprétation  
d'un épisode biblique dans la littérature médiévale..... 63

### Annie NOBLESSE-ROCHER

La destruction de Sodome  
dans *Les Funérailles de Sodome et de ses filles* (1600)..... 79

### Pierre-François GORSE

Révolutions impies : récit biblique et forces historiques  
dans *The Destruction of Sodom* de J.M.W. Turner (1805)..... 93

### Frédéric SLABY

La destruction de Savannah-la-Mar ou l'ombre de Sodome  
dans la pensée de Thomas De Quincey..... 113

### Julie MÜLLER

Sodome retrouvée : chute et décadence du patriarche  
dans *La Faute de l'abbé Mouret* d'Émile Zola..... 129

### Édouard ROLLAND

La Destruction de Sodome et ses traductions picturales :  
de la chute physique de la ville à la Chute morale de Loth ..... 147

### Luc FRAISSE

Un roman moderne à la rencontre du récit biblique :  
Proust et la destruction de Sodome..... 169

### Danièle HENKY

« Taor de Mangalore, prince du sucre et saint du sel »  
ou la réécriture d'un mythe selon Tournier..... 185

### Beat FÖLLMI

« C'est une des fins du monde ! La plus déplorable ! ».  
La *Gesangsszene* de Karl Amadeus Hartmann (1961-1963) ..... 199

### Florence BERNARD

Laurent Gaudé, du côté de Sodome ..... 213

Résumés ..... 229

Liste des contributeurs ..... 239