

ARTOIS PRESSES UNIVERSITÉ



LES TENTATIONS DU CHRIST

collection

GRAPHÉ

Après avoir été baptisé par Jean et à l'orée de sa vie publique, Jésus se rend au désert et y demeure durant quarante jours. L'épisode est rapporté par les évangiles synoptiques. Intervient alors le Diable qui lui lance, en vain, trois défis : changer les pierres en pain, se jeter du pinacle du Temple, et se prosterner devant lui afin d'acquiescer une royauté universelle.

Cette triple mise à l'épreuve a été diversement reçue au fil des siècles. Les treize études réunies dans ce volume retracent les différentes étapes de son interprétation. Des Pères de l'Église à Nikos Kazantzaki et José Saramago, des pasteurs réformés aux théologiens catholiques du Grand Siècle, à l'époque médiévale et chez les mystiques contemporains (comme Maria Valtorta) cet épisode énigmatique conduit à s'interroger sur la double nature de Jésus (divine et humaine), sa liberté et sa responsabilité face à la tentation. Quant à la représentation figurée du diable, elle se révèle polymorphe, tantôt surnoisement angélique, tantôt monstrueuse et effrayante, comme en témoigne l'art italien. L'intertextualité biblique reste toujours prégnante mais l'approche de la péripécie reflète les préoccupations du temps.

Études réunies par Jean-Marc Vercruyse

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Marc VERCRUYSE	
Préface	7
Camille FOCANT	
La portée symbolique de la tentation de Jésus au désert dans les trois évangiles synoptiques	17
Agnès BASTIT	
La victoire par résilience : une réception théologique ancienne des tentations du Christ dans le <i>Contre les hérésies</i> d'Irénée de Lyon (vers 180)	35
Anthony GLAISE	
Faire entrer l'Évangile dans la vie du chrétien. Sur la treizième <i>Homélie sur Matthieu</i> de Jean Chrysostome.....	59
Sylvie LABARRE	
Les tentations du Christ réécrites par les poètes latins tardifs	79
Barbara FRANZÉ	
Art et réforme grégorienne à Zillis. Les tentations du Christ comme image de la victoire sur la simonie	93
Monica VENTURI DELPORTE	
Le Christ et le diable : représentation d'une lutte éternelle. L'iconographie des tentations du Christ dans l'art italien à l'époque médiévale et moderne	113
Christabelle THOUIN-DIEUAIDE	
Les Tentations du Christ dans la prédication réformée du XVII ^e siècle : un sermon de Pierre Du Moulin sur Lc 4,5-7 ...	133
Hélène MICHON	
Les tentations du Christ, à la lumière du Grand Siècle	147
Vivien YOMBE	
La tentation ou l'épreuve du désert chez John Milton :de l'Éden perdu à l'Éden retrouvé.....	159
Catherine d'HUMIÈRES	
Les tentations au XX ^e siècle. <i>La Dernière Tentation</i> de Nikos Kazantzaki au miroir de <i>La Vie de Jésus</i> d'Ernest Renan	179
Lucie KAENNEL	
Lorsque le Juif errant, Jean le Baptiste, Dieu et d'autres s'en mêlent... La tentation de Jésus « revue » par Heym, Tunström, Saramago et Crace.....	193
Laurence OLIVIER-MESSONNIER	
Les tentations du Christ revisitées par Gary Victor : profanation romanesque ou transposition scripturaire dans <i>Je sais quand Dieu vient se promener dans mon jardin ?</i>	209
Catherine NÉGOVANOVIC	
Prophylaxie de la tentation dans l'œuvre de Maria Valtorta	223
Liste des contributeurs	237

CET OUVRAGE EST EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE
This book is available at your Bookseller's

18 €



artois
presses université



UNIVERSITÉ D'ARTOIS



9 782848 325361

ISBN 978-2-84832-536-1