

SYMPOSIUM INTERNATIONAL - UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Donc la nature je la respecte,
c'est peut-être pour ça que j'écris en vers

(Grand Corps Malade)

Ceci n'est pas une pipe
(Magritte)

Ceci est bien une pipe
(San Antonio)

Don-qui-shoote : le célèbre joueur de football espagnol pouvait envoyer son ballon par-dessus les moulins à vent (Pef)

Le facteur
CARCASSONNE
toujours deux fois

USSEL
Suspects

West
SAINTES
Story

Tomorrow
NEVERS
dies (publicités)

ETUDIANTS, ETUDIANTES, NE VOUS PRESENTEZ PLUS AU BAC : PRENEZ LE PONT DE TANCARVILLE [FRANCIS BLANCHE]

The Importance of being Earnest - L'Importance d'être Constant (Oscar Wilde)

Les bons crus font les bonnes cuites
(Pierre Dac)

*Et en rimant bien souvent
je m'enrime (Clément Marot)*

Et malgré ses yeux de braise
Ça me mettait mal à l'aise
De la savoir Antibaise
Moi qui serais plutôt pour...
(Boby Lapointe)

Mon nom
est Personne
(Homère et Sergio Leone)

BONS MOTS, JEUX DE MOTS,
JEUX SUR LES MOTS :
DE LA CRÉATION À LA RÉCEPTION

20-21 MARS 2013

AMPHITHÉÂTRE JACQUES SYS

ARRAS

- ENTRÉE LIBRE -

Organisateurs :
Brigitte Buffard-Moret et Jan Goes - Laboratoire Grammatica
(EA 4521) avec la collaboration du laboratoire Textes et Cultures

RENSEIGNEMENTS

Véronique Meganck
tél. 03 21 60 60 44
veronique.meganck@univ-artois.fr

www.univ-artois.fr



UNIVERSITÉ D'ARTOIS



Textes et Cultures



Arras Université