

Maître de conférences
sophie.necker@univ-artois.fr

Unité de recherche d'appartenance

Chercheur à l'Atelier Sociologie, Histoire, Education, Représentations, Pratiques et Activités Sportives - SHERPAS (ER3S, EA 4110)

Chercheur associé à Recherche en Éducation Compétences Interactions Formations Éthique Savoirs - RECIFES (EA 4520)

Titres, qualifications

Maître de conférences	2008
Doctorat de Sociologie	2007
Qualification en 18, 19 et 74 ^{ème} sections	2008

Principales publications depuis 2010

ACL : Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture

Necker, S. & Marsac, A. (à paraître). Regard enseignant, Regard ethnographique : la place de l'Autre dans un cycle d'arts du cirque au collège. *Ethnographie*.

Necker, S. (2010). Faut-il danser pour faire danser à l'école ? Le corps de l'enseignant à l'épreuve de la transmission. *STAPS* (n°89), p. 75-84.

ACTI : Communications avec actes dans un congrès international.

NECKER, S. et GROENEN H. Pour une approche pluridisciplinaire d'un réseau de formation professionnelle continue d'enseignants : étude de cas. *Congrès de l'Association Francophone Internationale de Recherche Scientifique en Éducation*. Paris : Juin 2011.

GROENEN, H. et NECKER, S. La didactique professionnelle de la formation continue des enseignants d'EPS du second degré de l'Académie de Lille : approche comparée des contenus disciplinaires dans les APSA danse et judo. *Colloque international de l'Association pour des Recherches Comparatistes en Didactique*. Lille : Janvier 2011.

COM : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national.

JELEN, N. et NECKER, S. *Le travail enseignant : entre créativité et habitude. Le cas des enseignants d'Éducation Physique et Sportive*. 4^{ème} Congrès de l'Association Française de Sociologie, RT 23. Grenoble : Juillet 2011.

Autres activités scientifiques

Sociologue associé à l'Opération « Art à l'école », Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse, Strépy-Bracquegnies (Belgique) 2011-2013

Sociologue associé au Groupe de réflexion « Le Jeune Public et les Arts », Ateliers de développement culturel de la Région Centre-Culture O Centre, Orléans 2010-2011

Membre du Comité éditorial de la Collection « Cultures sportives » des Presses universitaires d'Artois (APU) 2010-...