

1ère année de Licence LCE Espagnol

Semestre : S1		UE : 1
Enseignant : Nicolas de Ribas et Sarah Voinier		
Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation		
Volume horaire	Répartition : CM : 1h (A) M De Ribas) TD : 1.5h (B) Mme Voinier)	5 ECTS
Objectifs poursuivis	A) Connaissance de l'histoire et de la civilisation des pays de langue espagnole. B) Découverte de l'Espagne du Siècle d'Or à travers son histoire.	
Contenu détaillé	A) La Découverte, la Conquête et la colonisation de l'Amérique. B) Etude du XVIème siècle espagnol : présentation de la Monarchie Hispanique. Aspects géographiques, politiques, économiques, religieux et culturels.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Méthodologie du travail universitaire : capacité à prendre des notes et à rédiger ; à identifier les différents aspects d'une question posée ; techniques de recherche bibliographique, capacité à distinguer l'essentiel de l'accessoire et à synthétiser les connaissances afin de parvenir à commenter un document historique.	
	Compétences transférables : Réflexion critique et autonome : capacité à analyser de façon contrastive les enjeux d'un document, argumenter, capacité de synthèse, construire une problématique, s'exprimer à l'oral en public de façon spontanée, construire un texte cohérent.	
Modalités de travail	A) Méthodologie du commentaire dirigé de texte, applications à partir d'une brochure photocopiée, exposés. B) Mise en contexte des différents aspects abordés en cours puis étude de documents à partir d'un fascicule distribué en début de cours.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> Deux épreuves sur table dans le semestre : La première : en semaine 5 comptant pour 1/3 de la note : Questions portant sur le cours. La deuxième : semaine 11 ou 12 pour 2/3 de la note : commentaire dirigé.	
Lectures conseillées	A) COLON, Cristobal, <i>Diario de a bordo</i> , Madrid, Cronicas de America, Historia 16, 1985. LAVALLE, Bernard, <i>L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar</i> , Paris, Belin Sup, 1993. PEREZ HERRERO, Pedro, <i>América Latina y el colonialismo europeo</i> (siglos XVI°-XVIII°), Madrid, Sintesis, 1992. ZARAGOZA, Gonzalo, <i>América Latina. Epoca Colonial</i> , Madrid, Anaya, 1987. ZARAGOZA, Gonzalo, <i>Colón y el descubrimiento</i> , Madrid, Anaya,	

B) -BENNASSAR, Bartholomé, *Un siècle d'Or espagnol*, Marabout, Bruxelles, (édité aussi chez Robert Laffont) (nombreuses rééditions).
-CARRASCO, R. ; DEROZIER, M.C. ; MOLINIE - BERTRAND, A., *Histoire et Civilisation de l'Espagne classique*, Poitiers, Nathan, 1991.
-ELLIOTT J.H., *La España imperial (1469-1716)*, Barcelona, Vivens Vives, 1era ed. 1963.
-GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (Coord.), *La España de los Austrias. Historia de España, siglos XVI y XVII*, Cátedra, 2003.
-LYNCH John, *España bajo los Austrias, Imperio y absolutismo (1516-1598)*, Barcelona, Peninsula, 1era ed. 1970.
-PEREZ Joseph, *L'Espagne de Philippe II*, Paris, Fayard, 1999.

Semestre : S1		UE : 1
Enseignants : Mme P. Rochwert-Zuili et Mme B. Gain		
Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature		
Volume horaire	Répartition : CM : 1h (Mme Rochwert) TD : 1h30 (Mme Gain)	ECTS : 5
Objectifs poursuivis	Ce cours d'introduction à la littérature espagnole permettra aux étudiants d'aborder les principaux textes des lettres espagnoles de l'époque médiévale à nos jours.	
Contenu détaillé	CM : Une anthologie sera distribuée aux étudiants en début d'année. Ce semestre sera consacré à la littérature espagnole médiévale et classique. TD : Approche du courant réaliste de la fin du XIXe en Espagne à travers un l'étude d'un recueil de nouvelles. Trois œuvres du XXe siècle feront l'objet d'une évaluation sous forme d'exposés et/ou de fiches de lecture personnelles.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Maîtriser l'analyse de texte et du commentaire dirigé. Construire une problématique. Analyser un texte en mettant en valeur ses principales caractéristiques. Rédiger en espagnol.	
	Compétences transférables : Réflexion critique et autonome : capacité à analyser de façon contrastive les enjeux d'un document, argumenter, capacité de synthèse, s'exprimer à l'oral en public de façon spontanée, construire un texte cohérent.	
Modalités de travail	Commentaire de texte guidé, exposés. Deux méthodes de lecture seront utilisées : - Le commentaire dirigé, qui consiste à répondre à des questions posées sur le texte - L'explication linéaire qui, dans l'ordre même du discours, rend compte de la dynamique et des éléments (conceptuels et formels) qui ont présidé à la constitution du texte	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Commentaire dirigé portant sur les auteurs au programme : 1 partiel sur table en semaine 5 pour 1/3 de la note. 1 partiel sur table en semaine 11 ou 12 pour 2/3 de la note.	
Œuvres au programme	TD : <i>Cuentos del realismo, Antología, coll. Novelas y Cuentos, Ed. Magisterio.</i> <u>Lectures également évaluées:</u> Javier Marias, <i>Corazón tan blanco.</i> Almudena Grandes, <i>Modelos de Mujer</i> Arturo Pérez-Reverte, <i>El capitán Alatriste</i>	
Lectures conseillées	-BONNELS, Jordi (dir.), <i>Dictionnaire des littératures hispaniques. Espagne et Amérique latine</i> , Paris, Robert Laffont, 2009. -CANAVAGGIO, Jean (dir.), <i>Histoire de la littérature espagnole</i> , 2 tomes, Paris, Fayard, 1993. -DORANGE, Monica, <i>Manuel de littérature espagnole</i> , Paris, Hachette supérieur, 2009. -NAVARRO DURÁN, Rosa, <i>Comentar textos literarios</i> , Madrid, Alhambra Longman, 1995. -PARDO, Madeleine et PARDO, Arcadio, <i>Précis de métrique espagnole</i> , Paris, Nathan Université, 1992. -ZUILI, Marc, <i>Introduction à l'analyse des textes espagnols et hispano-</i>	

Licence LCE		
Semestre : S 1		UE : 2
Enseignants : Melles C. Lyvet et S. Grillo (Thème) et Mme GAIN (Grammaire)		
Intitulé de l'élément pédagogique : Thème+ Grammaire		
Volume horaire	TD : 1h et 1h	ECTS : 2,5+ 2,5 ects
Objectifs poursuivis	<p>A) Thème : Acquérir une méthodologie de traduction, du vocabulaire et une bonne correction syntaxique et grammaticale.</p> <p>B) Grammaire : Conforter les connaissances grammaticales dans la langue étudiée en travaillant plus spécifiquement l'aspect grammatical.</p>	
Contenu détaillé	<p>A) Traduction du français vers l'espagnol de textes journalistiques et littéraires Apprentissage systématique de vocabulaire.</p> <p>B) Les thèmes abordés ce semestre seront : révisions des conjugaisons, l'accentuation, les pronoms, le nom et l'adjectif.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>A) Compréhension, analyse et traduction de texte, vocabulaire = expression écrite Apprentissage des méthodes, techniques et procédés de la traduction appliquées au passage du français à l'espagnol.</p> <p>B) Repérer et analyser les mécanismes grammaticaux simples. Savoir distinguer les spécificités grammaticales propres à chaque langue.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Méthodologie de la traduction .Expression écrite et maîtrise de la langue espagnole sous la contrainte du contenu communicationnel fixé par le texte de départ. <u>Le thème s'articule étroitement avec l'enseignement de grammaire.</u></p>	
Modalités de travail	<p>A) Les traductions sont préparées à la maison puis travaillées en groupe de travaux dirigés. Des mises au point lexicales et grammaticales sont effectuées. Un corrigé indicatif est donné. Les étudiants suivent également un programme d'apprentissage systématique de vocabulaire.</p> <p>B) Des cours théoriques seront suivis d'exercices d'application et/ou de phrases de thème grammatical à préparer à la maison avec correction en cours.</p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu</u> : A) <u>Deux contrôles</u> comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale en semaine 5 et 11 ou 12 consistant en un texte à traduire et éventuellement une liste de vocabulaire. Des interrogations de vocabulaire hebdomadaires (qui compteront dans la note finale) peuvent être prévues.</p> <p>B) <u>Deux contrôles</u> comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale en semaine 5 et 11 ou 12 consistant en des exercices et/ou du thème grammatical appliquant les thématiques vues en cours.</p>	
Œuvre au programme	<p>Il est demandé aux étudiants de se procurer dès que possible le lexique suivant : Sandalinas, Joseph, <i>Vocabulaire de l'étudiant</i>, Paris, Ellipses, 2001. Il est indispensable d'acquérir, au choix l'une des grammaires ci-dessous : BEDEL (J.M.), <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, PUF, coll. Major, plusieurs rééditions. BOUZET, Jean, <i>Grammaire espagnole</i>, Paris, Belin, 1996. COSTE, Jean ; BAQUE Monique, <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, Sedes, plusieurs rééditions. GERBOIN, Pierre ; LEROY, Christine, <i>Grammaire d'usage d'espagnol contemporain</i>, Paris, Hachette supérieur, 1994.</p>	

Lectures conseillées	REAL ACADEMIA, <i>Diccionario de la lengua española</i> , Madrid, Espasa Calpe, 2 volumes. Consultable sur le site de l'Académie. www.rae.es GARCIA PELAYO, R et TESTAS, J., <i>Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français</i> , Paris, Larousse, 2001 (régulièrement mis à jour). Une bibliographie détaillée et une méthodologie de travail seront distribuées aux étudiants dès le premier cours.

Licence LCE		
Semestre : S1		UE : 2
Enseignants : Melle J. MARIE		
Intitulé de l'élément pédagogique : Version + Traductologie		
Volume horaire	Répartition : CM : 1h (Traductologie) 1h TD (Version)	ECTS :2,5 + 2,5
Objectifs poursuivis	<p>A) Ce cours d'initiation à la traductologie permettra aux étudiants de réfléchir aux enjeux et difficultés de la traduction, en particulier celle des textes littéraires.</p> <p>B) Version : Apprendre à lire correctement un texte espagnol afin d'en dégager le sens par l'analyse des éléments qui le composent.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer les connaissances des stratégies de traduction de l'espagnol vers le français. - Produire une traduction rédigée dans un français précis et correct : la bonne maîtrise du français (orthographe, conjugaison, grammaire, etc.) est ESSENTIELLE. 	
Contenu détaillé	<p>A) Le premier semestre sera consacré à une présentation de la discipline et au rappel de notions fondamentales (notions d'analyse grammaticale, notions de syntaxe, compréhension des différents registres et connotations...).</p> <p>Le second semestre sera consacré à l'étude plus précise des différents procédés de traduction</p> <p>B) . Traduction de textes contemporains principalement littéraires, et de quelques textes de presse.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>A) -Acquisition d'une méthodologie et maîtrise des outils et notions nécessaires à la pratique du thème et de la version -Identification des fautes caractéristiques</p> <p>B) Analyser attentivement le texte de départ dans la perspective de la traduction.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Générer un texte d'arrivée en français qui soit satisfaisant sur le plan de l'équivalence et de la correction du français. - Savoir adapter son style en français à la situation et au contexte. 	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>A) Maîtrise de l'espagnol écrit et oral, en particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquisition d'un vocabulaire riche et varié, connaissance des tournures idiomatiques, compréhension des nuances lexicales et connotatives, identification des registres de langue. -capacité à inférer le sens d'un mot ou d'une expression selon le contexte dans lequel il/elle est employé(e). <p>B) améliorer sa compréhension de l'espagnol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - améliorer ses qualités rédactionnelles en français, d'un point de vue lexical, grammatical et syntaxique. - affiner sa perception du fonctionnement des langues l'une par rapport à l'autre. 	
Modalités de travail	<p>A) Dans le cadre de cet enseignement théorique, l'étudiant devra assimiler les notions abordées au cours de l'année et préparer les exercices qui lui seront donnés.</p>	

	B) Traduction de textes figurant dans une brochure distribuée par l'enseignant.
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu :</u></p> <p>A) 1 partiel sur table d'1 heure en semaine 5 pour 1/3 de la note visant à évaluer la maîtrise des notions vues en cours. 1 partiel sur table d'1 heure en semaine 10 ou 11 ou 12 pour 2/3 de la note visant à évaluer l'usage de ces notions, la compréhension des problèmes vus en cours, ainsi que la capacité de réflexion de l'étudiant dans la pratique de la traduction.</p> <p>B) Version : 1 partiel sur table en semaine 5 pour 1/3 de la note. 1 partiel sur table en semaine 11 ou 12 pour 2/3 de la note.</p>
Lectures conseillées	<p>Une lecture régulière dans les deux langues est indispensable</p> <p>Traductologie : Une bibliographie détaillée sera distribuée et commentée en début d'année.</p> <p>Version : CASARES J., <i>Diccionario ideológico de la lengua española</i>, Ed. Gustavo GILI, Barcelona, 1977 (Réédition).</p> <p>MOLINER M., <i>Diccionario de uso del español</i>, Madrid, Gredos, 1975, 2 vol.</p> <p>SECO M., <i>Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española</i>, Edit. Aguilar, 1976 (Réédition).</p> <p>Dictionnaires bilingues :</p> <p>DENIS S. et MARAVAL M., <i>Dictionnaire franco-espagnol</i>, Paris, Hachette, 1960.</p> <p>GARCIA - PELAYO R. et TESTAS J., <i>Dictionnaire moderne français-espagnol et espagnol-français</i>, Paris, Larousse, 1967. Dictionnaire Larousse, collection Saturne.</p> <p>Dictionnaire unilingue français : <i>Le Petit Robert</i>.</p> <p>Grammaire française : Grévisse Maurice et Goosse André, <i>Le Bon Usage</i>, De Boeck/Duculot, 2007.</p> <p>Conjugaison : le <i>Bescherelle</i> tome 1, 12 000 verbes (Hatier) et toute la série Bescherelle en général (<i>La conjugaison pour tous</i>, <i>La grammaire pour tous</i>, <i>L'orthographe pour tous</i>).</p>

Licence LCE

Semestre : S 1

UE : 3

Enseignants : Mme B Gain

Intitulé de l'élément pédagogique : Méthodologie de travail

Volume horaire	Répartition : 1, 5h TD	ECTS : 4 (couplés à la technique d'expression)
Objectifs poursuivis	Ce cours servira de manière transversale à toutes les matières de la discipline étudiée ainsi qu'à un renforcement du français afin de conforter les acquis.	
Contenu détaillé	<ol style="list-style-type: none">1) Renforcement en grammaire (en parallèle avec le cours de grammaire)2) Vérification de la maîtrise de la langue française (phrases de version, dictées...)3) Travail pour une bonne utilisation d'un dictionnaire unilingue et bilingue4) Méthodologie du commentaire de civilisation et de littérature (stratégies de lecture, construction d'un plan et d'une problématique, savoir, préparer, articuler et présenter un exposé)5) Travail sur le vocabulaire à partir de champs lexicaux et d'exercices étymologiques.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques :	
	Compétences transférables :	
Modalités de travail	Applications par des exercices pratiques écrits et/ou oraux des différentes activités étudiées en cours.	
	<u>Contrôle terminal</u> : Un contrôle en fin de semestre portant sur les différents domaines étudiés en cours.	
Lectures conseillées	Les ouvrages ou supports utiles seront indiqués par l'enseignante à la rentrée.	

Licence LEA ou LCE

Semestre : S 1

UE : 4

Enseignants : M I. Collado

Intitulé de l'élément pédagogique : Aide à l'autonomie en langue

Volume horaire	Répartition : 1h TD	ECTS 2 (couplés à l'ARD)
Objectifs poursuivis	Maîtrise des T.I.C.E. rapportée à l'apprentissage des langues.	
Contenu détaillé	-Découverte des outils et des ressources multimédia. - Travail à partir de documents audio, vidéo et de textes.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : -Compréhension écrite et orale. - Savoir effectuer une recherche documentaire en ligne. Les compétences acquises seront utiles et appliquées aux autres matières.	
Modalités de travail	-Travail en salle multimédia. - Interaction orale en petits groupes. - Recherche informatique en autonomie, en binôme.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : un seul contrôle en fin de semestre déterminé par l'enseignant.	

Licence LCE

Semestre : S1

UE : 4

Enseignant : Chaque groupe de TD sera encadré par un personnel de la BU chargé de la formation des usagers

Intitulé de l'élément pédagogique : ARD : Aide à la Recherche Documentaire

Volume horaire

Répartition : TD 9 séances d'1h30

ECTS : 2

Objectifs poursuivis

L'Aide à la Recherche Documentaire est un module conçu pour vous initier à la recherche d'informations, en privilégiant trois axes :

- *l'accès à l'information*

L'objectif, à l'issue de la formation, est de maîtriser les différents outils à votre disposition – la bibliothèque universitaire et son réseau, les bases de données documentaires, Internet – et d'être capable de les utiliser à bon escient. Chaque interface possède en effet son propre langage d'interrogation et recouvre des informations et des documents différents.

- *l'évaluation de l'information*

Le travail universitaire requiert une capacité d'analyse. L'objectif de l'Aide à la Recherche Documentaire est de vous former à l'analyse de l'information pour être capables de trier les sources d'informations pertinentes par rapport à vos études mais aussi valides et fiables dans votre discipline.

- *le référencement des sources d'informations*

Tout travail universitaire repose sur des références bibliographiques. Nous verrons donc comment citer vos sources afin d'étayer différents travaux universitaires mais aussi d'éviter le plagiat.

Contenu détaillé

Programme des séances :

séance 1 : présentation des séances, du C2i niveau 1 et mise en situation à la bibliothèque universitaire

séance 2 : méthodologie de la recherche documentaire

séance 3 : rechercher, évaluer et référencer des livres

séance 4 : mener une recherche documentaire sur le web

séance 5 : évaluer l'information sur Internet

séance 6 : utiliser la presse

séance 7 : mener une veille informationnelle

	<p><u>séance 8</u> : utiliser Moodle</p> <p>évaluation des prérequis au C2i (formation des primo-entrants ateliers 3 et 4) – Présence obligatoire</p> <p><u>séance 9</u> : évaluation théorique et pratique - Présence obligatoire</p>
Compétences travaillées	<u>Compétences spécifiques</u>
	<p><u>Compétences transférables :</u></p> <p>Mener une recherche documentaire</p> <p>Evaluer l'information et les sources utilisées</p> <p>Citer et référencer ses sources : rédiger une bibliographie et une webographie</p> <p>Mener une veille informationnelle</p>
Modalités de travail	L'ensemble des séances repose sur des exercices : de manipulations des outils de recherche documentaire sur poste informatique ou d'évaluation des sources.
Modalités d'évaluation	<p>A la fin de la séance 8, les étudiants répondront à 2 questionnaires, indispensables pour pouvoir passer le C2i niveau 1.</p> <p>Lors de la séance 9, les étudiants répondront sur feuille à un test de connaissances puis seront soumis à une épreuve pratique de recherche et d'évaluation de l'information sur poste informatique (cette partie nécessite de savoir faire des captures d'écran).</p> <p>Les évaluations permettent de valider le module ARD et de valider un domaine du C2i niveau 1 : les compétences du domaine D4 « Organiser la recherche d'informations à l'ère numérique ».cf. http://www.c2i.education.fr/</p>
	Une épreuve de rattrapage est organisée en juin.
Ressources utiles :	<p>http://www.c2i.education.fr/</p> <p>http://repere.enssib.fr/</p>

Licence LCE

Semestre : S 1

UE : 4

Enseignants : Melle S Grillo

Intitulé de l'élément pédagogique : UE libre interne

Volume horaire

Répartition : 1,5h TD

ECTS : 2

Objectifs poursuivis

Initier les étudiants de licence LCE à une approche de supports différents les amenant à un autre type de traduction.

Contenu détaillé

Pratique de l'interprétariat ; traduction et interprétation de textes de presse traitant de sujets d'actualité et culturels.

Compétences travaillées

Compétences spécifiques : Voir unités de langue

Compétences transférables : Voir unités de langue

Modalités de travail

Etude et traduction de textes journalistiques.

Modalités d'évaluation

Contrôle terminal : une évaluation en fin de semestre.

Lectures conseillées

Il est vivement recommandé aux étudiants de lire la presse papier et électronique dans les deux langues ainsi que d'écouter régulièrement des textes authentiques.

Diccionario de la Real Academia Española (édition papier, CD-Rom ou en ligne : <http://buscon.rae.es/draeI/>)

Diccionario de uso del español, María Moliner, Madrid, Ed. Gredos, 1977

Grammaire espagnole, Jean Bouzet, Paris, Belin, 1986 (réédition)

Grammaire de l'espagnol moderne, Jean Marc Bedel, Paris, PUF, 1992.

Grammaire de l'espagnol contemporain, Pierre Gerboin, Christine Leroy, Paris, Hachette, 1994.

Le Robert

Licence LCE Espagnol

Semestre : S2

UE : 5

Enseignant : M De Ribas et Melle Garcia

Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation

Volume horaire	Répartition : CM : 1h (M. De Ribas) TD : 1.5h (Melle Garcia)	5 ECTS
Objectifs poursuivis	<p>A) Connaissance de l'histoire et de la civilisation des pays de langue espagnole.</p> <p>B) Approche de l'histoire de l'Espagne moderne et contemporaine.</p>	
Contenu détaillé	<p>A) La Découverte, la Conquête et la colonisation de l'Amérique</p> <p>B) De la guerre de succession d'Espagne à la guerre d'indépendance (1700-1808) : l'avènement des Bourbons d'Espagne.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Méthodologie du travail universitaire : capacité à prendre des notes et à rédiger ; à identifier les différents aspects d'une question posée ; techniques de recherche bibliographique, capacité à distinguer l'essentiel de l'accessoire et à synthétiser les connaissances.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Réflexion critique et autonome : capacité à analyser de façon contrastive les enjeux d'un document, argumenter, capacité de synthèse, construire une problématique, s'exprimer à l'oral en public de façon spontanée, construire un texte cohérent.</p>	
Modalités de travail	<p>A) Méthodologie du commentaire dirigé de texte, applications à partir d'une brochure polycopiée, exposés.</p> <p>B) Mise en contexte des différents aspects abordés en cours puis étude de documents à partir d'un fascicule distribué en début de cours sous forme d'explications de texte. (Eventuellement exposés)</p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu</u> : <u>Contrôle continu</u> Deux épreuves sur table :</p> <p>La première : en semaine 5 comptant pour 1/3 de la note : Questions portant sur le cours et commentaire de texte dirigé.</p> <p>La deuxième : semaine 11 ou 12 pour 2/3 de la note : un commentaire dirigé.</p>	
Lectures conseillées	<p>A) COLON, Cristobal, Diario de a bordo, Madrid, Cronicas de America, Historia 16, 1985.</p> <p>LAVALLE, Bernard, l'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar, Paris, Belin Sup, 1993.</p> <p>PEREZ HERRERO, Pedro, América Latina y el colonialismo europeo (siglos XVI°-XVIII°), Madrid, Sintesis, 1992.</p> <p>ZARAGOZA, Gonzalo, América Latina. Epoca Colonial, Madrid, Anaya, 1987.</p> <p>ZARAGOZA, Gonzalo, Colón y el descubrimiento, Madrid, Anaya,</p> <p>B) AMALRIC (Jean-Pierre), DOMERGUE (Lucienne), <i>La España de la Ilustración</i>, Ed.Crítica, 184p. Existe aussi la version originale en français.</p> <p>ANES Gonzalo, <i>El Siglo de las Luces</i>, in <i>Historia de España</i> dirigida por Miguel Artola. Tomo 4. Alianza Editorial, 431p.</p>	

A la fin de cet ouvrage vous trouverez une bibliographie très détaillée de tous les livres traitant tous les aspects du XVIIIème siècle.
BOTTINEAU Yves, *Les Bourbons d'Espagne 1700-1808*. Fayard, 451p.
FERNÁNDEZ DÍAZ Roberto, *La España del siglo XVIII*. Biblioteca Básica de Historia. Anaya.
KAMEN Henry, *La Guerra de Sucesión de España (1700-1715)*. Grijalbo.

Licence LCE	
Semestre : S2	
UE : 5	
Enseignants : Mme P. Rochwert-Zuili et Melle J. Marie	
Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature	
Volume horaire	Répartition : CM : 1h (Mme Rochwert) TD : 1h30 (Melle Marie) ECTS : 4
Objectifs poursuivis	Ce cours d'introduction à la littérature espagnole et hispano-américaine permettra aux étudiants d'aborder les principaux textes du monde hispanique.
Contenu détaillé	CM : Une anthologie sera distribuée aux étudiants en début d'année. Ce semestre sera consacré à la littérature espagnole des XVIII ^e , XIX ^e , XX ^e et XXI ^e siècles TD : Une anthologie de contes hispano-américains des XIX ^e et XX ^e siècles (principalement fantastiques) sera distribuée en début de semestre.
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Maîtrise de l'analyse de texte et du commentaire dirigé
	Compétences transférables : Construire une problématique. Analyser un texte en mettant en valeur ses principales caractéristiques. Construire un raisonnement cohérent et organiser une réflexion argumentée. Rédiger en espagnol dans une langue adaptée à la situation (maîtrise du vocabulaire technique, des notions et concepts essentiels à l'analyse littéraire). S'exprimer à l'oral en public de façon spontanée et claire (pratique de la langue orale dans le cadre des exposés)
Modalités de travail	Deux méthodes de lecture seront utilisées : - Le commentaire dirigé, qui consiste à répondre à des questions posées sur le texte - L'explication linéaire qui, dans l'ordre même du discours, rend compte de la dynamique et des éléments (conceptuels et formels) qui ont présidé à la constitution du texte Commentaire de texte guidé, exposés oraux. Tous les étudiants devront avoir lu le texte avant chaque séance, chercher le vocabulaire inconnu et -pour le TD de littérature hispano-américaine- préparer un plan détaillé de commentaire.
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Commentaire dirigé portant sur les auteurs au programme (ou sur un texte inconnu pour le TD de littérature hispano-américaine) : 1 partiel sur table en semaine 5 pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en semaine 11 ou 12 pour 2/3 de la note
Lectures conseillées	-BONNELS, Jordi (dir.), <i>Dictionnaire des littératures hispaniques. Espagne et Amérique latine</i> , Paris, Robert Laffont, 2009. -CANAVAGGIO, Jean (dir.), <i>Histoire de la littérature espagnole</i> , 2 tomes, Paris, Fayard, 1993. -DORANGE, Monica, <i>Manuel de littérature espagnole</i> , Paris, Hachette supérieur, 2009. -ESTEBAN, Ángel, <i>Introduction à la littérature hispano-américaine</i> , Paris, Ellipses, 2000 -NAVARRO DURÁN, Rosa, <i>Comentar textos literarios</i> , Madrid, Alhambra Longman, 1995.

	<p>-PARDO, Madeleine et PARDO, Arcadio, <i>Précis de métrique espagnole</i>, Paris, Nathan Université, 1992.</p> <p>-ZULI, Marc, <i>Introduction à l'analyse des textes espagnols et hispano-américains</i>, Paris, Nathan Université, 1994.</p>
--	--

Licence LCE

Semestre : S 2

UE : 5

Enseignants : M .J. COLLADO

Intitulé de l'élément pédagogique : Expression orale

Volume horaire	Répartition : 1h TP	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	-Améliorer sa fluidité en espagnol. - S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance. - Comprendre sans difficultés un message oral.	
Contenu détaillé	-Ecoute de documents authentiques des pays hispanophones.(TV, radio...) - Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compréhension écrite, compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables : L'acquisition des compétences évoquées ci-dessus permettront aux étudiants d'améliorer celles-ci en particulier l'oral dans les autres matières de la discipline, en particulier pour les contrôles oraux.	
Modalités de travail	Travail en petits groupes, en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : Une compréhension orale en fin de semestre.	
Conseils pour le cours	Ecoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue espagnole.	

Licence LCE		
Semestre : S 2		UE : 6
Enseignants : Melles C. Lyvet et S Grillo (Thème) et Mme GAIN (Grammaire)		
Intitulé de l'élément pédagogique : Thème+ Grammaire		
Volume horaire	TD : 1h et 1h	ECTS : 2,5+ 2,5 ect
Objectifs poursuivis	<p>A) Thème : Acquérir une méthodologie de traduction, du vocabulaire et une bonne correction syntaxique et grammaticale.</p> <p>B) Grammaire : Conforter les connaissances grammaticales dans la langue étudiée en travaillant plus spécifiquement l'aspect grammatical.</p>	
Contenu détaillé	<p>A) Traduction du français vers l'espagnol de textes journalistiques et littéraires Apprentissage systématique de vocabulaire.</p> <p>B) Les <u>thèmes abordés ce semestre seront</u> : les adjectifs (suite), l'apocope, les prépositions, la forme emphatique, la phrase simple (les temporelles).</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>A) Compréhension, analyse et traduction de texte, vocabulaire = expression écrite Apprentissage des méthodes, techniques et procédés de la traduction appliquées au passage du français à l'espagnol.</p> <p>B) Repérer et analyser les mécanismes grammaticaux simples. Savoir distinguer les spécificités grammaticales propres à chaque langue.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Méthodologie de la traduction .Expression écrite et maîtrise de la langue espagnole sous la contrainte du contenu communicationnel fixé par le texte de départ. <u>Le thème s'articule étroitement avec l'enseignement de grammaire.</u></p>	
Modalités de travail	<p>A) Les traductions sont préparées à la maison puis travaillées en groupe de travaux dirigés. Des mises au point lexicales et grammaticales sont effectuées. Un corrigé indicatif est donné. Les étudiants suivent également un programme d'apprentissage systématique de vocabulaire.</p> <p>B) Des cours théoriques seront suivis d'exercices d'application et/ou de phrases de thème grammatical à préparer à la maison avec correction en cours.</p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu</u> : A) Deux contrôles comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale en semaine 5 et 11 ou 12 consistant en un texte à traduire et éventuellement une liste de vocabulaire. Des interrogations de vocabulaire hebdomadaires (qui compteront dans la note finale) peuvent être prévues.</p> <p>B) Deux contrôles comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale en semaine 5 et 11 ou 12 consistant en des exercices et/ou du thème grammatical appliquant les thématiques vues en cours.</p>	
Œuvre au programme	<p>Il est demandé aux étudiants de se procurer dès que possible le lexique suivant : Sandalinas, Joseph, <i>Vocabulaire de l'étudiant</i>, Paris, Ellipses, 2001. Il est indispensable d'acquérir, au choix l'une des grammaires ci-dessous : BEDEL (J.M.), <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, PUF, coll. Major, plusieurs rééditions. BOUZET, Jean, <i>Grammaire espagnole</i>, Paris, Belin, 1996. COSTE, Jean ; BAQUE Monique, <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, Sedes, plusieurs rééditions. GERBOIN, Pierre ; LEROY, Christine, <i>Grammaire d'usage d'espagnol contemporain</i>, Paris, Hachette supérieur, 1994.</p>	

Lectures conseillées	<p>REAL ACADEMIA, <i>Diccionario de la lengua española</i>, Madrid, Espasa Calpe, 2 volumes. Consultable sur le site de l'Academie. www.rae.es</p> <p>GARCIA PELAYO, R et TESTAS, J., <i>Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français</i>, Paris, Larousse, 2001 (régulièrement mis à jour).</p> <p>Une bibliographie détaillée et une méthodologie de travail seront distribuées aux étudiants dès le premier cours.</p>

Licence LCE		
Semestre : S 2		UE : 6
Enseignants : Melle J. MARIE		
Intitulé de l'élément pédagogique : Version + Traductologie		
Volume horaire	Répartition : CM : 1h (Traductologie) 1h TD (Version)	ECTS :2,5 + 2,5
Objectifs poursuivis	<p>A) Ce cours d'initiation à la traductologie permettra aux étudiants de réfléchir aux enjeux et difficultés de la traduction, en particulier celle des textes littéraires.</p> <p>B) Version : Apprendre à lire correctement un texte espagnol afin d'en dégager le sens par l'analyse des éléments qui le composent.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer les connaissances des stratégies de traduction de l'espagnol vers le français. - Produire une traduction rédigée dans un français précis et correct : la bonne maîtrise du français (orthographe, conjugaison, grammaire, etc.) est ESSENTIELLE. 	
Contenu détaillé	<p>A) Le second semestre sera consacré à l'étude plus précise des différents procédés de traduction.</p> <p>B) . Traduction de textes contemporains principalement littéraires.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>A) -Acquisition d'une méthodologie et maîtrise des outils et notions nécessaires à la pratique du thème et de la version -Identification des fautes caractéristiques</p> <p>B) Analyser attentivement le texte de départ dans la perspective de la traduction.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Générer un texte d'arrivée en français qui soit satisfaisant sur le plan de l'équivalence et de la correction du français. - Savoir adapter son style en français à la situation et au contexte. <p>Compétences transférables :</p> <p>A) Maîtrise de l'espagnol écrit et oral, en particulier : -acquisition d'un vocabulaire riche et varié, connaissance des tournures idiomatiques, compréhension des nuances lexicales et connotatives, identification des registres de langue. -capacité à inférer le sens d'un mot ou d'une expression selon le contexte dans lequel il/elle est employé(e).</p> <p>B) améliorer sa compréhension de l'espagnol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - améliorer ses qualités rédactionnelles en français, d'un point de vue lexical, grammatical et syntaxique. - affiner sa perception du fonctionnement des langues l'une par rapport à l'autre. 	
Modalités de travail	<p>A) Dans le cadre de cet enseignement théorique, l'étudiant devra assimiler les notions abordées au cours de l'année et préparer les exercices qui lui seront donnés.</p> <p>B) Traduction de textes figurant dans une brochure distribuée par l'enseignant.</p>	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> :	

	<p>A) 1 partiel sur table d'1 heure en semaine 5 pour 1/3 de la note visant à évaluer la maîtrise des notions vues en cours. 1 partiel sur table d'1 heure en semaine 10 ou 11 ou 12 pour 2/3 de la note visant à évaluer l'usage de ces notions, la compréhension des problèmes vus en cours, ainsi que la capacité de réflexion de l'étudiant dans la pratique de la traduction.</p> <p>B) Version : 1 partiel sur table en semaine 5 pour 1/3 de la note. 1 partiel sur table en semaine 11 ou 12 pour 2/3 de la note.</p>
<p>Lectures conseillées</p>	<p>Une lecture régulière dans les deux langues est indispensable</p> <p>Traductologie : Une bibliographie détaillée sera distribuée et commentée en début d'année.</p> <p>Version : CASARES J., <i>Diccionario ideológico de la lengua española</i>, Ed. Gustavo GILI, Barcelona, 1977 (Réédition).</p> <p>MOLINER M., <i>Diccionario de uso del español</i>, Madrid, Gredos, 1975, 2 vol.</p> <p>SECO M., <i>Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española</i>, Edit. Aguilar, 1976 (Réédition).</p> <p>Dictionnaires bilingues :</p> <p>DENIS S. et MARAVAL M., <i>Dictionnaire franco-espagnol</i>, Paris, Hachette, 1960.</p> <p>GARCIA - PELAYO R. et TESTAS J., <i>Dictionnaire moderne français-espagnol et espagnol-français</i>, Paris, Larousse, 1967. Dictionnaire Larousse, collection Saturne.</p> <p>Dictionnaire unilingue français : <i>Le Petit Robert</i>.</p> <p>Grammaire française : Grévisse Maurice et Goosse André, <i>Le Bon Usage</i>, De Boeck/Duculot, 2007.</p> <p>Conjugaison : le <i>Bescherelle</i> tome 1, 12 000 verbes (Hatier) et toute la série Bescherelle en général (<i>La conjugaison pour tous</i>, <i>La grammaire pour tous</i>, <i>L'orthographe pour tous</i>).</p>

Licence LCE

Semestre : S 2

UE : 7

Enseignants : Mme B. Gain

Intitulé de l'élément pédagogique : Méthodologie de travail

Volume horaire	Répartition : 1, 5h TD	ECTS 4 (couplés à culture générale disciplinaire)
Objectifs poursuivis	Ce cours servira de manière transversale à toutes les matières de la discipline étudiée ainsi qu'à un renforcement du français afin de conforter les acquis.	
Contenu détaillé	<ol style="list-style-type: none">1) Renforcement en grammaire (en parallèle avec le cours de grammaire)2) Vérification de la maîtrise de la langue française (phrases de version, dictées...)3) Méthodologie du commentaire de civilisation et de littérature (stratégies de lecture, construction d'un plan et d'une problématique, savoir, préparer, articuler et présenter un exposé)4) Travail sur le vocabulaire à partir de champs lexicaux et d'exercices étymologiques.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques :	
	Compétences transférables :	
Modalités de travail	Applications par des exercices pratiques écrits et/ou oraux des différentes activités étudiées en cours.	
	<u>Contrôle terminal</u> : Un contrôle en fin de semestre portant sur les différentes activités étudiées en cours.	
Lectures conseillées	Les ouvrages ou supports utiles seront indiqués par l'enseignante à la rentrée.	

Licence LCE

Semestre : S 2

UE : 7

Enseignants : Melle S Grillo

Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale disciplinaire

Volume horaire	Répartition : 1,5H TD	ECTS : 4 (couplés à Méthodologie de travail)
Objectifs poursuivis	Approche de la culture espagnole et hispano-américaine par le biais d'autres supports d'analyse (peinture, films, etc...)	
Contenu détaillé	Analyses de l'image : fragments filmiques, tableaux, publicités...	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Acquérir différents codes de l'image suivant les supports au fil des siècles (les tableaux, cinéma...) et traiter des faits culturels, utiles aux autres matières de la discipline.	
Modalités de travail	Travail à partir de photocopiés	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : analyse de documents divers à l'écrit en fin de semestre.	
Lectures conseillées	<i>L'analyse du texte et de l'image</i> , J.Terrasa, Nathan, Paris, 2001	

Licence LCE		
Semestre : S2		UE : 8
Enseignant : Tempez Frédéric – Vermelle Philippe		
Intitulé de l'élément pédagogique : Préparation au c2i1		
Volume horaire	Répartition : TD	ECTS
Objectifs poursuivis	Préparation de la certification c2i1	
Contenu détaillé	Référentiel national c2i1	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Connaissances des nouvelles technologies dans différentes dimensions : techniques, juridiques, usage des outils de production de documents numériques.	
	Compétences transférables : Production de documents numériques (rédaction de dossiers, diaporamas, outils du web) et mise en œuvre des outils de communication et de formation en ligne.	
Modalités de travail	Résolution de cas pratiques, mise en œuvre de didacticiels, travaux de groupes en ligne ou en atelier.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> Une évaluation par semestre constituée de cas pratiques ou d'exercices permettant le transfert des compétences.	
	<u>Contrôle terminal :</u> Aucun	
Lectures conseillées	<ul style="list-style-type: none"> • Plate-forme d'autoformation http://www.c2imes.org/ • Ressources juridiques Educnet http://www.educnet.education.fr/legamedia 	

Licence LCE		
Semestre : S 2		UE : 8
Enseignant : Mmes Caudron, Saint-Pol, M. Cerf		
Intitulé de l'élément pédagogique : Technique en communication		
Volume horaire	Répartition : 13htd	ECTS 2 en LCE et 4 en LEA
Objectifs poursuivis	Améliorer la pratique de la communication orale	
Contenu détaillé	Principes de la communication orale (le verbal, le non-verbal) Lecture de l'image (photo, dessin de presse, publicité) ; application des éléments précédents lors d'exposés oraux liés à l'analyse d'images	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Améliorer son aisance à l'oral (voix, ton, débit...), maîtriser sa gestuelle	
	Compétences transférables : Ces compétences sont directement transférables dans les situations d'études de langue ou de concours ou d'évaluation professionnelle	
Modalités de travail	Notions théoriques liées à la communication orale, directement mises en application lors d'exercices pratiques. Notions théoriques liées à l'analyse d'images, mises en application sur des exemples	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : en 2 temps <ul style="list-style-type: none"> - 1 h sur table : analyse d'un dessin de presse et d'une photo - Cette analyse sert de base ensuite pour le passage individuel à l'oral, qui seul est évalué et noté. 	
Lectures conseillées		

Licence LCE

Semestre : S 1

UE : 8

Enseignants : Melle S Grillo

Intitulé de l'élément pédagogique : UE libre interne

Volume horaire	Répartition : 1,5h TD	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Initier les étudiants de licence LCE à une approche de supports différents les amenant à un autre type de traductions.	
Contenu détaillé	Pratique de l'interprétariat ; traduction et interprétation de textes de presse traitant de sujets d'actualité et culturels. Traduction consécutive d'enregistrements audio.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Voir S1	
	Compétences transférables : Voir S1	
Modalités de travail	Etude et traduction de textes journalistiques. Traduction simultanée et consécutive d'enregistrements en langue espagnole.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : une évaluation en fin de semestre.	
Lectures conseillées	Voir S1	

2^{ème} année de Licence LCE Espagnol

Semestre : S3

UE : 9

Enseignant : M De Ribas et Melle Garcia

Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation

Volume horaire	Répartition : TD: 1h30 (M De Ribas) CM : 1h (Melle Garcia)	4 ECTS
Objectifs poursuivis	Connaissance de l'histoire et de la civilisation des pays de langue espagnole. Connaissance de l'histoire d'Espagne contemporaine.	
Contenu détaillé	1) Vers l'Indépendance de l'Amérique 2) De la guerre d'indépendance (1808) à l'aube de la IIème république (1931).	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Méthodologie du travail universitaire : capacité à prendre des notes et à rédiger ; à identifier les différents aspects d'une question posée ; techniques de recherche bibliographique, capacité à distinguer l'essentiel de l'accessoire et à synthétiser les connaissances.	
	Compétences transférables : Réflexion critique et autonome : capacité à analyser de façon contrastive les enjeux d'un document, argumenter, capacité de synthèse, construire une problématique, s'exprimer à l'oral en public de façon spontanée, construire un texte cohérent.	
Modalités de travail	Méthodologie du commentaire dirigé de texte, applications à partir d'une brochure polycopiée, entraînement à la dissertation, exposés	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en cours de semestre pour 1/3 de la note : Commentaire dirigé ; et un contrôle sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note.(Commentaire dirigé)	
Lectures conseillées	A) - COLLECTIF, <i>L'Amérique espagnole à l'époque des Lumières</i> , Paris, Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1987. - DIAZ-TRECHUELO, <i>Bolivar, Miranda, O'Higgins, San Martin, Cuatro vidas cruzadas</i> , Madrid, Ediciones Encuentro, 1999. -LAVALLE, Bernard, <i>L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar</i> , Paris, Belin Sup, 1993. -LYNCH J., <i>Las revoluciones hispanoamericanas, 1808-1826</i> , Barcelona, Ariel Historia, 2001 - PEREZ, Joseph, <i>Los movimientos precursores de la emancipación en Hispanoamérica</i> , Madrid, Alhambra, 1977. -VAYSSIERE, Pierre, <i>Les Révolutions d'Amérique Latine</i> , Paris, Seuil, 1991. - ZARAGOZA, Gonzalo, <i>América Latina, la Independencia</i> , Madrid,	

Anaya,1994.
 B) AYMES Jean-René, *La crise de l'Ancien Régime et l'avènement du libéralisme en Espagne (1808-1833)* Ellipses, Paris 2005, 254p.
 DÍAZ-PLAJA Fernando, *Historia de España en sus documentos siglo XIX*. Cátedra.
 MARTÍNEZ CUADRADO Miguel, *Restauración y crisis de la Monarquía (1874-1931)*. in *Historia de España* dirigida por Miguel Artola. Tomo 5. Alianza Editorial
 TUÑÓN de LARA Manuel , *La España del siglo XIX, vol.I, II* . Básica de Bolsillo AKAL. 326 et 255p
 VICÉNS VIVES J., NADAL J., ORTEGA R. *Historia de España y de América (tomo V : Burguesía, industrialización y obrerismo)*.
 VILAR Pierre, *Histoire de l'Espagne*. Paris, 1963.

Début du XXème siècle.

TUÑÓN de LARA Manuel, *La España del siglo XIX, vol.I, II y III*. Básica de Bolsillo AKAL.

Il serait recommandable de se procurer les petits fascicules de la collection *Biblioteca Básica de Historia* édités chez ANAYA tels que :

- *España: siglo XIX (1789-1833)*
- *España: siglo XIX (1834-1898)*
- *Espana siglo XX (1898-1931)*

Ainsi que dans la même collection série *Monografías: La Guerra de la Independencia*.

Licence LCE	
Semestre : S 3 UE : 9	
Enseignants : Melle Caroline Lyvet et Mme Patricia Rochwert-Zuili	
Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature	
Volume horaire	Répartition : CM : 1h (Melle Lyvet) ECTS : 4 TD : 1h30 (Mme Rochwert)
Objectifs poursuivis	Il s'agira de poursuivre la découverte de la littérature classique de l'Espagne en se centrera en particulier sur le roman du XVIème siècle et de découvrir, d'autre part, la littérature exemplaire castillane des XIII ^e et XIV ^e siècles
Contenu détaillé	CM : Étude des passages clés de <i>El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha</i> de M. de Cervantes. TD : Étude du <i>Sendebarr</i> et du <i>Libro del conde Lucanor</i> de don Juan Manuel
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Maîtriser l'analyse de texte et du commentaire dirigé. Construire une problématique. Analyser un texte en mettant en valeur ses principales caractéristiques. Rédiger en espagnol.
	Compétences transférables : Réflexion critique et autonome : capacité à analyser de façon contrastive les enjeux d'un document, argumenter, capacité de synthèse, s'exprimer à l'oral en public de façon spontanée, construire un texte cohérent.
Modalités de travail	Analyse des œuvres au programme sous forme de commentaire guidé, d'analyse de texte et de leçon. Fiches de lecture et exposés oraux.
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : 2 commentaires dirigés dans le semestre comptant chacun pour 50% de la note.
Œuvres au programme	CM : CERVANTES, Miguel de, <i>El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha</i> , (ed. J. Allen), Madrid, Cátedra, « Letras hispánicas », 2005 OU CERVANTES, Miguel de, <i>El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha</i> , (ed. Luis Andrés Murillo), Madrid, Castalia, 1978 OU CERVANTES, Miguel de, <i>Don Quijote de la Mancha</i> , (éd. Alberto Blecua), Madrid, Espasa Calpe, 2007. TD : - <i>Sendebarr</i> , María Jesús LACARRA (éd.), Madrid, Cátedra, « Letras hispánicas », n°304, 1996. -DON JUAN MANUEL, <i>El conde Lucanor</i> , (ed. Alfonso I. SOTELLO), Madrid, Cátedra, « Letras hispánicas », n°53, 1999. Il est demandé aux étudiants de se procurer et de lire les œuvres dès que possible dans les éditions indiquées.
Lectures conseillées	<u>Siècle d'Or</u> : CANAVAGGIO, Jean, <i>Cervantès</i> , Paris, Fayard, 1997. CASALDUERO, Joaquín, <i>Sentido y forma del "Quijote"</i> , Madrid, Ínsula, 1975. RILEY, Edward C., <i>Teoría de la novela en Cervantes</i> , trad. C. Sahagún, Madrid, Taurus, 1966. <u>Moyen Âge</u> : -FLORY, David, <i>El Conde Lucanor : Don Juan Manuel en su contexto histórico</i> , Madrid, Pliegos, 1995.

-GÓMEZ REDONDO, Fernando, *Historia de la prosa medieval castellana*, Madrid, Cátedra, 4 vol., 1998-2007, notament vol. 1 p. 214-234 et 1148-1183.

-HERNÁNDEZ VALCÁRCEL, Carmen, *El cuento medieval español*, Murcia, Universidad de Murcia, 1997.

-LACARRA, María Jesús, *Cuento y novela corta en España, 1 Edad Media*, Barcelona : Crítica, 1999.

Licence LCE

Semestre : S 3

UE : 9

Enseignants : M. J. COLLADO

Intitulé de l'élément pédagogique : Expression orale

Volume horaire	Répartition : 1h TP	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	- Améliorer sa fluidité en espagnol. - S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance. - Comprendre sans difficultés un message oral.	
Contenu détaillé	- Ecoute de documents authentiques des pays hispanophones.(TV, radio...) - Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compréhension écrite, compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables : L'acquisition des compétences évoquées ci-dessus permettront aux étudiants d'améliorer celles-ci en particulier l'oral dans les autres matières de la discipline, en particulier pour les contrôles oraux.	
Modalités de travail	Travail en petits groupes, en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Une compréhension orale en milieu de semestre pour 1/3 de la note et un débat en binôme (ou jeu de rôle) en cours de semestre pour 2/3 de la note.	
Conseils pour le cours	Ecoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue espagnole.	

Licence LCE		
Semestre : S 3		UE : L 10
Enseignants : Melles C. Lyvet et S Grillo		
Intitulé de l'élément pédagogique : Thème + Grammaire		
Volume horaire	TD : 1h + 1h	ECTS : 2,5+2,5
Objectifs poursuivis	<p>A) Acquérir une méthodologie de traduction, du vocabulaire et une bonne correction syntaxique et grammaticale.</p> <p>B) Grammaire : Conforter les connaissances grammaticales dans la langue étudiée en travaillant plus spécifiquement l'aspect syntaxique</p>	
Contenu détaillé	<p>A) Traduction du français vers l'espagnol de textes littéraires</p> <p>B) Les thèmes abordés ce semestre seront : la phrase emphatique (suite), l'impersonnel, les subordonnées, les concessives.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>A) Compréhension, analyse et traduction de texte, vocabulaire = expression écrite. B) Repérer et analyser les mécanismes grammaticaux complexes. Savoir distinguer les spécificités grammaticales propres à chaque langue.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Expression écrite et maîtrise de la langue espagnole sous la contrainte du contenu communicationnel fixé par le texte de départ. Le thème s'articule étroitement avec l'enseignement de grammaire.</p>	
Modalités de travail	<p>A) Apprentissage systématique de vocabulaire, traduction de textes en classe et en préparation.</p> <p>B) Des cours théoriques seront suivis de phrases de thème grammatical à préparer à la maison avec correction en cours.</p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu :</u></p> <p>A) Deux épreuves dans le semestre comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale, consistant en un texte à traduire en espagnol (éventuellement une liste de vocabulaire) et des contrôles de vocabulaire hebdomadaires.</p> <p>B) B) Deux contrôles comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale consistant en du thème grammatical appliquant les thématiques vues en cours.</p>	
Bibliographie	<p>Il est demandé aux étudiants de se procurer dès que possible le lexique suivant : Sandalinas, Joseph, <i>Vocabulaire de l'étudiant</i>, Paris, Ellipses, 2001.</p> <p>Il est indispensable d'acquérir, au choix l'une des grammaires ci-dessous :</p> <p>BEDEL (J.M.), <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, PUF, coll. Major, plusieurs rééditions.</p> <p>BOUZET, Jean, <i>Grammaire espagnole</i>, Paris, Belin, 1996.</p> <p>COSTE, Jean ; BAQUE Monique, <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, Sedes, plusieurs rééditions.</p> <p>GERBOIN, Pierre ; LEROY, Christine, <i>Grammaire d'usage d'espagnol contemporain</i>, Paris, Hachette supérieur, 1994.</p>	
Lectures conseillées	<p>REAL ACADEMIA, <i>Diccionario de la lengua española</i>, Madrid, Espasa Calpe, 2 volumes. Consultable sur le site de l'Academie. www.rae.es</p> <p>GARCIA Pelayo, R et TESTAS, J., <i>Dictionnaire français-espagnol et</i></p>	

	<p><i>espagnol-français</i>, Paris, Larousse, 2001 (régulièrement mis à jour). Une bibliographie détaillée et une méthodologie de travail seront distribuées aux étudiants dès le premier cours.</p>
--	--

Licence LCE		
Semestre : S 3		UE : 10
Enseignant : Mme Carmen Pineira-Tresmontant et Mme B.Gain		
Intitulé de l'élément pédagogique : Linguistique		
Volume horaire	Répartition : 1h CM (Mme Pineira) 1h TD (Mme Gain)	ECTS : 5
Objectifs poursuivis	<p>A) Présentation des données théoriques nécessaires pour comprendre le fonctionnement du langage et de toutes les langues. Illustrer les progrès du savoir des hommes sur eux-mêmes.</p> <p>B) Version : en continuité de la première année : - Apprendre à lire correctement un texte espagnol afin d'en dégager le sens par l'analyse des éléments qui le composent. - Développer les connaissances des stratégies de traduction de l'espagnol vers le français. - Produire une traduction rédigée dans un français précis et correct : la bonne maîtrise du français (orthographe, conjugaison, grammaire, etc.) est ESSENTIELLE.</p>	
Contenu détaillé	<p>A) Histoire de la linguistique et définition de son objet d'étude. Etude des concepts de : langage, communication, fonctions du langage, sémiologie et signe linguistique, langue, parole, structuralisme et des différentes disciplines linguistiques développées dans la suite de la formation.</p> <p>B) Traduction de textes littéraires des XIXe, XXe, et XXIe siècles .</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques : A) Réfléchir sur le langage, l'écriture et les signes. Etablir un pont entre la grammaire traditionnelle et la linguistique. Savoir observer et analyser le langage humain B) - Analyser attentivement le texte de départ dans la perspective de la traduction. - Générer un texte d'arrivée en français qui soit satisfaisant sur le plan de l'équivalence et de la correction du français. - Savoir adapter son style en français à la situation et au contexte.</p>	
	<p>Compétences transférables : A) Initiation nécessaire pour tout étudiant s'engageant dans l'étude des langues naturelles. Présentation des principaux domaines, problématiques et courants de la linguistique moderne. B) - Améliorer sa compréhension de l'espagnol. - améliorer ses qualités rédactionnelles en français, d'un point de vue lexical, grammatical et syntaxique. - affiner sa perception du fonctionnement des langues l'une par rapport à l'autre.</p>	
Modalités de travail	<p>A) Commentaires de textes photocopiés.</p> <p>B) - Traduction de textes figurant dans une brochure distribuée par l'enseignant.</p>	

Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> A) portant sur les notions vues en cours 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note B) Deux traductions : 1 contrôle sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 contrôle sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note.
Ouvrages utilisés en cours	A) Ferdinand de Saussure : <i>Cours de Linguistique Générale</i> , Paris, Payot. Emile Benveniste : <i>Problèmes de Linguistique générale</i> , Paris, Gallimard. C. Baylon et P. Fabre, <i>Initiation à la linguistique</i> , Paris, Nathan O. Ducrot et J.M. Schaffer, <i>Nouveau dictionnaire encyclopédique des Sciences du Langage</i> , Paris, Seuil B) Voir la bibliographie de L1.
Lectures conseillées	Marina Yaguello, <i>Alice au pays du langage. Pour comprendre la linguistique</i> , Paris, Seuil.

Licence LCE

Semestre : S 3

UE : 11

Enseignant : Mme S. Voinier

Intitulé de l'élément pédagogique : Version classique

Volume horaire	Répartition : TD 1h	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	Initiation à la traduction de textes classiques.	
Contenu détaillé	Traduction de textes authentiques depuis l'époque médiévale jusqu'au XVIIIème siècle.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Connaissance de la langue classique. Capacité de compréhension et de restitution du sens dans une langue française adaptée au registre et au style du texte traduit.	
	Compétences transférables : Rédaction en français d'un texte cohérent. Correction grammaticale et orthographique.	
Modalités de travail	Exercices de traduction à partir d'une brochure photocopiée. Les traductions seront préparées individuellement avant chaque cours. Conseils de travail en début de cours.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : 1 version sur table en fin de semestre.	
Lectures conseillées	La bibliographie sera indiquée dans la brochure qui sera distribuée à la rentrée.	

Licence LCE

Semestre : S 3

UE :11

Enseignants : Mme B.GAIN

Intitulé de l'élément pédagogique : Eléments de culture hispanique

Volume horaire	Répartition : 1h	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	Paris, Toulouse/Madrid, Barcelone. Approche des arts contemporains espagnols des avant-gardes à la post-modernité, à travers l'étude de quelques artistes et réalisateurs espagnols de l'exil (Picasso, Dali, Gris, Bunuel...) et de l'intérieur (Saura, Almodovar, Barcelo, Plensa...).	
Contenu détaillé	Le déroulement des cours sera précisé lors de la première séance.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : vocabulaire spécifique de l'analyse iconographique et filmique, introduction à l'histoire de l'art contemporain en Espagne.	
	Compétences transférables : Analyser une image et/ou une séquence de film. Rédiger en espagnol et s'exprimer oralement devant un groupe.	
Modalités de travail	Commentaires de tableaux ou de séquences filmiques, exposés.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle final :</u> Un commentaire guidé d'un tableau à l'écrit.	
Lectures conseillées	Le travail en classe se fera à partir de documents projetés, mais pour la préparation à la maison, une brochure polycopiée sera distribuée en début de semestre.	
	Des recommandations de lecture seront faites au fil du semestre. Pour un panorama complet voir en BU, Véronique Gérard-Powell (dir), <i>L'Art Espagnol</i> , Flammarion, 2001	

Licence LCE		
Semestre : S 3		UE : 11
Enseignant : Mme Gain et Mme Voinier		
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale disciplinaire et Atelier d'écriture		
Volume horaire	Répartition : TD 1h30 et 1h30 TD	ECTS 3
Objectifs poursuivis	<p>A) « Espagne et Hispanité : entre mythe(s), clichés et réalité(s) ». L'objectif de ce cours est d'apprendre à synthétiser des connaissances culturelles pour les mettre en perspective d'un plan synchronique et diachronique autour d'un axe particulier qui permettra aux étudiants d'approcher la notion d'Hispanité et de découvrir ce qui fait l'identité culturelle espagnole aujourd'hui.</p> <p>B) Entraînement à l'écriture en espagnol.</p>	
Contenu détaillé	<p>A) A partir de documents (textuels, iconographiques, cinématographiques...) approche épistémologique de la notion de culture et d'identité, découverte des grands auteurs qui ont pensé la notion d'Hispanité et des problématiques liées à la récupération politique de leurs discours, confrontation entre clichés et réalités...</p> <p>B) Exercices pratiques d'expression visant à fluidifier l'expression écrite, à multiplier les situations d'écriture, et à diversifier les contextes de mise en forme.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques : Introduction à l'Histoire des idées. Expression écrite en espagnol. Elaboration d'un discours et d'un argumentaire cohérent, clair et corrigé.</p>	
	<p>Compétences transférables : A) Construire une problématique. Analyser un texte ou une image en mettant en valeur ses principales caractéristiques. Rédiger en espagnol et s'exprimer oralement. B) Rédaction de petits textes répondant à des exigences diverses. Organiser et exposer un discours écrit en variant les modalités d'expression, les registres de langue selon des critères préalablement établis.</p>	
Modalités de travail	<p>A) Commentaires guidés, exposés, débats</p> <p>B) Entraînement individuel et sur table à l'exercice de l'expression écrite.</p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle terminal en C.C.</u> 1 partiel sur table en fin de semestre pour <u>chacun</u> des cours cités.</p>	
Bibliographie	<p>A) Une brochure photocopie sera distribuée aux étudiants en début de semestre.</p>	

Des recommandations de lecture seront faites au fil du semestre.
Jean-René Aymes, Serge Salain, *Etre espagnol*, Presses Sorbonne nouvelle,
2000 et *Le métissage culturel en Espagne*, Presses Sorbonne nouvelle, 2001.

Licence LCE

Semestre : S 3

UE :12

Enseignant : VOINIER

Intitulé de l'élément pédagogique : Unité libre interne : Atelier lecture

Volume horaire	Répartition : TD 1h30	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Cet atelier propose un entraînement à la pratique de la lecture individuelle en espagnol.	
Contenu détaillé	Textes aux genres et aux registres variés abordant des thématiques très diverses dont on lira une partie ou l'intégralité afin d'en restituer oralement les contenus pour une élucidation collective.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compréhension écrite et expression orale.	
	Compétences transférables : Repérage du sens à travers des textes différents. S'exprimer à l'oral en public de façon spontanée, construire un discours cohérent...	
Modalités de travail	Photocopies distribuées à chaque début de cours pour une élucidation immédiate du sens.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : 1 contrôle sur table en fin de semestre.	

Licence LCE		
Semestre : S3		UE : 12
Enseignant : Tempez Frédéric – Vermelle Philippe		
Intitulé de l'élément pédagogique : Préparation au c2i1		
Volume horaire	Répartition : TD	ECTS
Objectifs poursuivis	Préparation de la certification c2i1	
Contenu détaillé	Référentiel national c2i1	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Connaissances des nouvelles technologies dans différentes dimensions : techniques, juridiques, usage des outils de production de documents numériques.	
	Compétences transférables : Production de documents numériques (rédaction de dossiers, diaporamas, outils du web) et mise en œuvre des outils de communication et de formation en ligne.	
Modalités de travail	Résolution de cas pratiques, mise en œuvre de didacticiels, travaux de groupes en ligne ou en atelier.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> Une évaluation par semestre constituée de cas pratiques ou d'exercices permettant le transfert des compétences.	
	<u>Contrôle terminal :</u> Aucun	
Lectures conseillées	<ul style="list-style-type: none"> • Plate-forme d'autoformation http://www.c2imes.org/ • Ressources juridiques Educnet http://www.educnet.education.fr/legamedia 	

Licence-LCE		
Semestre : S 3		UE : 12
Enseignant : Mmes Caudron, Stevens, M. Cerf		
Intitulé de l'élément pédagogique : Compétences en communication		
Volume horaire	Répartition : 13HTD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Améliorer son expression écrite Développer un écrit synthétique Rechercher et organiser des documents	
Contenu détaillé	Réflexion autour d'un thème de recherche personnel en lien avec un/des pays concerné(s) par la langue étudiée Elaboration d'un corpus de documents journalistiques autour de ce thème et d'une problématique librement choisie Réalisation d'une synthèse écrite	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Recherche de documents Esprit de synthèse Communication écrite	
	Compétences transférables : Toutes ces compétences sont directement transférables dans les situations liées aux études de langue ou de concours ou d'évaluation professionnelle	
Modalités de travail	Nombreuses séances de recherche à la Bibliothèque Universitaire	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : Rédaction d'une synthèse à partir d'un corpus de documents journalistiques validé par l'enseignant	
Lectures conseillées		

Licence LCE		
Semestre : S3		UE : 12
Enseignant : INTERVENANTS EXTERIEURS		
Intitulé de l'élément pédagogique : Construction du Projet Professionnel		
Volume horaire	Répartition : TD 20h	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Rendre l'étudiant (e) acteur de son insertion professionnelle dans un processus progressif et continu en lui permettant de : <ul style="list-style-type: none"> - compléter et renforcer sa réflexion sur les choix d'orientation en lien avec un projet Professionnel - découvrir l'entreprise et son fonctionnement 	
Contenu détaillé	Conférence « Le Projet Professionnel »: 1h Atelier « Construction du projet professionnel » 12h Atelier « initiation aux Techniques de Communication » 7h	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : mise en adéquation entre le projet d'insertion professionnelle et le projet de formation	
	Compétences transférables : alimenter le volet « projet » du PEC (portefeuille d'expériences et de compétences)	
Modalités de travail	Conférences et ateliers Amélioration des capacités à communiquer	
Modalités d'évaluation	Evaluation écrite : rédaction d'un rapport faisant apparaître : <ul style="list-style-type: none"> - l'évolution de la construction du projet professionnel de l'étudiant - la définition d'un ou deux professionnel(s) - l'ébauche du plan d'action envisagé - les références professionnelles prises 	
	rapport noté sur 20	
Lectures conseillées	Consulter ouvrages et revues : voir salle de documentation du SIO (Service d'Information et d'Orientation)	

Licence LCE		
Semestre : S 4		UE : 13
Enseignants : Mmes Sarah Voinier et Patricia Rochwert-Zuili		
Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation		
Volume horaire	Répartition : CM : 1h (Mme Voinier) 1h30 TD (Mme Rochwert)	ECTS : 4
Objectifs poursuivis	Poursuite de l'étude de l'histoire de l'Espagne classique et approche de l'histoire de l'Espagne médiévale.	
Contenu détaillé	CM : Dans la continuité du TD de S1, étude de la Monarchie Hispanique des Habsbourg (XVIème et XVIIème siècles) TD : Découverte de l'Espagne médiévale : des invasions barbares aux premiers rois de la dynastie Trastamare	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Maîtrise du commentaire historique. Exploitation des connaissances historiques sur les périodes abordées.	
	Compétences transférables : Connaissance des spécificités de l'Espagne du passé, du contexte européen dans lequel elle inscrit sa politique internationale. Analyse et comparaison de documents historiques.	
Modalités de travail	CM : Cours magistral complété de lectures personnelles d'ouvrages indiqués en bibliographie. TD : travail à partir d'une brochure comportant des cartes et des textes juridiques et historiographiques.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : 2 contrôles dans le semestre (questions de cours et commentaire dirigé) comptant chacun pour 50 % de la note.	
Lectures conseillées	Siècle d'Or : -BENNASSAR, Bartholomé, <i>Un siècle d'Or espagnol</i> , Marabout, Bruxelles, (édité aussi chez Robert Laffont) (nombreuses rééditions). -CARRASCO, R. ; DEROZIER, M.C. ; MOLINIE - BERTRAND, A., <i>Histoire et Civilisation de l'Espagne classique</i> , Poitiers, Nathan, 1991. -ELLIOTT J.H., <i>La España imperial (1469-1716)</i> , Barcelona, Vivens Vives, 1era ed. 1963. -GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo (Coord.), <i>La España de los Austrias. Historia de España, siglos XVI y XVII</i> , Cátedra, 2003. -LYNCH John, <i>España bajo los Austrias, Imperio y absolutismo (1516-1598)</i> , Barcelona, Peninsula, 1era ed. 1970. -PEREZ Joseph, <i>L'Espagne de Philippe II</i> , Paris, Fayard, 1999. Une bibliographie plus ample sera communiquée en début de cours. Moyen Âge : -ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente Ángel (coord.), <i>Historia de España de la Edad Media</i> , Barcelona, Ariel historia, 2002. -FONTANA, Josep et VILLARES, Ramón (dir.), MANZANO MORENO, Eduardo, <i>Épocas medievales</i> , vol. 2, Barcelona, Crítica/Marcial Pons, 2010. -MENJOT, Denis, <i>Les Espagnes médiévales (409-1474)</i> , Paris, Hachette Supérieur, 2001. -RUCQUOI, Adeline, <i>Histoire médiévale de la Péninsule ibérique</i> , Paris, Éditions du Seuil, 1993.	

Licence LCE

Semestre : S 4

UE : 13

Enseignant : J. Marie et S Grillo

Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature

Volume horaire	Répartition : CM Ex : 1h (Melle Marie) TD : 1h30 Melle Grillo	ECTS : 4
Objectifs poursuivis	<p>Approfondissement de la méthodologie et de la pratique de l'analyse de textes. Deux méthodes de lecture, auxquelles les étudiants ont été initiés en première année, seront utilisées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le commentaire dirigé, qui consiste à répondre à des questions posées sur le texte - L'explication linéaire qui, dans l'ordre même du discours, rend compte de la dynamique et des éléments (conceptuels et formels) qui ont présidé à la constitution du texte <p>TD : Maîtriser un texte dramatique en langue espagnole, effectuer un commentaire de texte, saisir son esprit critique, se familiariser avec les caractéristiques de la littérature espagnole du début XXème.</p>	
Contenu détaillé	<p>CM de littérature hispano-américaine : compréhension des enjeux de la création littéraire dans le contexte de la Révolution mexicaine et de l'écriture néo-réaliste à partir de l'analyse de <i>Los de abajo</i> de Mariano Azuela.</p> <p>TD littérature de l'Espagne contemporaine (XXe siècle) : Valle-Inclán R. <i>Luces de Bohemia : esperpento</i>, Madrid : Espasa-Calpe , 1998</p> <p>Lecture complémentaire : <i>La casa de Bernarda Alba</i>, F.G.Lorca</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Maîtrise de l'analyse de texte et du commentaire dirigé</p> <p>TD de littérature hispano-américaine : connaissance de la littérature mexicaine du XX^e siècle.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Construire une problématique. Analyser un texte en mettant en valeur ses principales caractéristiques. Construire un raisonnement cohérent et organiser une réflexion argumentée. Rédiger en espagnol dans une langue adaptée à la situation (maîtrise du vocabulaire technique, des notions et concepts essentiels à l'analyse littéraire). S'exprimer à l'oral en public de façon spontanée et claire (pratique de la langue orale dans le cadre des exposés)</p>	
Modalités de travail	<p>CM : Commentaire de texte guidé, exposés oraux.</p> <p>Tous les étudiants devront avoir lu le texte avant chaque séance, cherché le vocabulaire inconnu et (pour le TD de littérature hispano-américaine) préparé un plan détaillé de commentaire.</p> <p>TD : Etudes de fragments de l'œuvre sous formes d'exposés oraux</p> <p>Entraînement à la pratique du commentaire de texte dirigé</p> <p>Hormis les œuvres au programme (deux par semestre toutes littératures confondues), les étudiants ont des lectures complémentaires qui feront également l'objet d'une évaluation (sous forme de fiche de lecture à remettre à l'enseignant par exemple). Les modalités de l'évaluation de ces lectures complémentaires seront définies par l'enseignant en début de semestre.</p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu</u> :</p> <p>Commentaire dirigé portant sur les auteurs au programme:</p>	

	<p>1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note (Et évaluation des lectures complémentaires selon critères définis par les enseignantes)</p>
Œuvres au programme (pour la litté)	<p>CM de littérature hispano-américaine :</p> <p>-Œuvre au programme : <i>Los de abajo</i> de Mariano Azuela (Ediciones Cátedra, Letras Hispánicas, Madrid, 1999)</p> <p>-Lecture complémentaire évaluée : <i>Pedro Páramo</i> de Juan Rulfo (Ediciones Cátedra, Letras Hispánicas, Madrid, 2002)</p> <p>TD de littérature d l'Espagne: Valle-Inclán R. <i>Luces de Bohemia : esperpento</i>, Madrid : Espasa-Calpe , 1998</p>
Lectures conseillées	<p>CM de littérature hispano-américaine : une bibliographie détaillée sera distribuée et commentée en début de semestre.</p> <p>TD : Miñambres Sanchez Nicolas, <i>Valle-Inclan y Garcia Lorca en el teatro del siglo XX.</i>- Madrid : Anaya , 1991</p> <p>Cardona Rodolfo y N. Zahareas Anthony, <i>Vision del esperpento : teoria y practica en los esperpentos de Valle-Inclan</i>, Madrid : Ed. Castalia , 1987.</p> <p>Díaz Ortiz Pedro, <i>La estética teatral de Valle-Inclán.</i>- Lima : Universidad Ricardo Palma, Editorial Universitaria , 2001.</p> <p><i>Le retour du tragique : le théâtre espagnol face à la rénovation esthétique : Valle-Inclán, Alberti, García Lorca /</i> sous la direction de Monique Martinez Thomas .- Rennes : Presses universitaires de Rennes , DL 2007.</p> <p><i>Le retour du tragique : le théâtre espagnol aux prises avec l'histoire et la rénovation esthétique, 1920-1936 /</i> ouvrage collectif coordonné par Begoña Riesgo .- Nantes : Éd. du temps , impr. 2007.</p> <p><i>Le retour du tragique dans le théâtre espagnol contemporain : Valle-Inclán, Alberti, Lorca /</i> Évelyne Ricci .- [Paris] : CNED : Sedes , impr. 2007.</p> <p><i>Le retour du tragique : "Luces de Bohemia" de Valle-Inclán (1920) et la rénovation esthétique /</i> ouvrage coordonné par Edgard Samper .- Paris : Ellipses , DL 2007.</p> <p>Golopentia, Sanda et Martinez Thomas, Monique, Voir les didascalies, Toulouse-Paris,</p> <p>CRIC & Ophrys, Collection "Ibericas-Cahiers du CRIC n° 3", 1994.</p> <p>Greenfield , Sumner M., <i>Valle-Inclan : anatomia de un teatro problematico /</i> Sumner M. Greenfield, Madrid : Taurus , 1990</p> <p>Martinez-Thomas, Monique, <i>La dramaturgie espagnole contemporaine : traditions, transitions, transgressions</i>, Paris, L'Harmattan, 2004.</p> <p>Roberto Pérez Antonia, <i>Esperpentización en "Luces de Bohemia"</i>.- Salobreña : Editorial Alhulia , 2006</p> <p>Amo-Sanchez Antonia, Egger Carole, Martinez Thomas Monique , <i>Le théâtre contemporain espagnol : approche méthodologique et analyse de textes /</i>, Rennes : Presses universitaires de Rennes , DL 2005</p> <p>Zamora Vicente, Alonso, <i>La realidad esperpentica, Aproximacion a "Luces de bohemia"</i>, Madrid, Gredos, 1983.</p>

Licence LCE		
Semestre : S 4		UE : 14
Enseignants : Melles C. Lyvet et S Grillo		
Intitulé de l'élément pédagogique : Thème + Grammaire		
Volume horaire	TD : 1h + 1h	ECTS : 2,5+2,5
Objectifs poursuivis	<p>A) Acquérir une méthodologie de traduction, du vocabulaire et une bonne correction syntaxique et grammaticale.</p> <p>B) Grammaire : Conforter les connaissances grammaticales dans la langue étudiée en travaillant plus spécifiquement l'aspect syntaxique.</p>	
Contenu détaillé	<p>A) Traduction du français vers l'espagnol de textes littéraires</p> <p>B) Les thèmes abordés ce semestre seront : le groupe nominal, la dérivation, application du cours sur les subordonnées.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>A) Compréhension, analyse et traduction de texte, vocabulaire = expression écrite. B) Repérer et analyser les mécanismes grammaticaux complexes. Savoir distinguer les spécificités grammaticales propres à chaque langue.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Expression écrite et maîtrise de la langue espagnole sous la contrainte du contenu communicationnel fixé par le texte de départ. Le thème s'articule étroitement avec l'enseignement de grammaire.</p>	
Modalités de travail	<p>A) Apprentissage systématique de vocabulaire, traduction de textes en classe et en préparation.</p> <p>B) Des cours théoriques seront suivis de phrases de thème grammatical à préparer à la maison avec correction en cours.</p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu :</u></p> <p>A) Deux épreuves dans le semestre comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale, consistant en un texte à traduire en espagnol (éventuellement une liste de vocabulaire) .</p> <p>B) Deux contrôles comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale consistant en du thème grammatical appliquant les thématiques vues en cours.</p>	
Bibliographie	<p>Il est demandé aux étudiants de se procurer dès que possible le lexique suivant : Sandalinas, Joseph, <i>Vocabulaire de l'étudiant</i>, Paris, Ellipses, 2001.</p> <p>Il est indispensable d'acquérir, au choix l'une des grammaires ci-dessous :</p> <p>BEDEL (J.M.), <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, PUF, coll. Major, plusieurs rééditions.</p> <p>BOUZET, Jean, <i>Grammaire espagnole</i>, Paris, Belin, 1996.</p> <p>COSTE, Jean ; BAQUE Monique, <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, Sedes, plusieurs rééditions.</p> <p>GERBOIN, Pierre ; LEROY, Christine, <i>Grammaire d'usage d'espagnol contemporain</i>, Paris, Hachette supérieur, 1994.</p>	
Lectures conseillées	<p>REAL ACADEMIA, <i>Diccionario de la lengua española</i>, Madrid, Espasa Calpe, 2 volumes. Consultable sur le site de l'Académie. www.rae.es</p> <p>GARCIA PELAYO, R et TESTAS, J., <i>Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français</i>, Paris, Larousse, 2001 (régulièrement mis à jour).</p> <p>Voir bibliographie L 1.</p>	

Licence LCE

Semestre : S 4

UE :14

Enseignant : Mme C. Pineira-Tresmontant et Mme GAIN

Intitulé de l'élément pédagogique : Linguistique + Version

Volume horaire	Répartition : 1h CM (Mme Pineira) 1h30 TD (Mme Gain)	ECTS : 5
Objectifs poursuivis	A) Compléter les connaissances linguistiques acquises au semestre antérieur par la maîtrise de la phonétique de la langue espagnole contemporaine. B) Version : en continuité du semestre 3.	
Contenu détaillé	A) Définition de l'appareil phonatoire, de la phonétique articulatoire, acoustique et auditive, de la phonologie, des phonèmes et de leurs traits distinctifs, du système vocalique et consonantique de l'espagnol actuel, transcriptions phonétique et phonologique (diphthongues, triphthongues, neutralisation et archiphonème). Accentuation et classification des mots. Etude de la diversité linguistique. B) Traduction de textes littéraires des XIXe, XXe, et XXIe siècles.	
Compétences travaillées	A) Doter l'étudiant des connaissances théoriques fondamentales relatives aux processus articulatoires qui interviennent dans l'émission et la perception des sons de la langue espagnole contemporaine et de ses variantes. B) Voir S3	
	A)Maîtriser les bases de la prononciation espagnole, améliorer la production et la compréhension orales. B) Voir S3	
Modalités de travail	A)Phonétique espagnole et exercices pratiques de la langue : transcriptions phonétique et phonologique, accentuation, orthographe. B) Voir S3	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> A) 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/2 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note B) Deux traductions : 1 contrôle sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 contrôle sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note.	
Ouvrages utilisés en cours	A) Photocopies. Exercices pratiques en autoformation au Centre de Ressources en Langues. B) Voir S3	
Lectures conseillées	A) Alarcos Llorach, E., Fonología española, Madrid, Gredos. Omnes, R., Phonétique, phonologie, orthographe et prononciation de	

	<p>l'espagnol, Paris, Nathan. Quilis, A., Principios de fonología y fonética españolas, Madrid, Arco Libros.</p> <p>B) Voir bibliographie L1 et celle du thème+ Grammaire.</p>
--	--

Licence LCE

Semestre : S 3

UE : 15

PARCOURS A

Enseignant : Mme S. Voinier

Intitulé de l'élément pédagogique : Version classique

Volume horaire	Répartition : TD 1,5h	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	Initiation à la traduction de textes classiques.	
Contenu détaillé	Traduction de textes authentiques depuis l'époque médiévale jusqu'au XVIIIème siècle.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Connaissance de la langue classique. Capacité de compréhension et de restitution du sens dans une langue française adaptée au registre et au style du texte traduit.	
	Compétences transférables : Rédaction en français d'un texte cohérent. Correction grammaticale et orthographique.	
Modalités de travail	Exercices de traduction à partir d'une brochure photocopiée. Les traductions seront préparées individuellement avant chaque cours. Conseils de travail en début de cours.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : 1 version sur table en fin de semestre.	
Lectures conseillées	Voir semestre précédent.	

Licence LCE

Semestre : S 4

UE : 15

PARCOURS A

Enseignant : Mme Voinier

Intitulé de l'élément pédagogique : Eléments de culture hispanique

Volume horaire	Répartition : TD 1h30	ECTS 3
Objectifs poursuivis	Connaissance de la culture hispanique à travers l'art espagnol du Siècle d'Or. Enrichissement de la culture artistique et philosophique personnelle.	
Contenu détaillé	« De la nature morte à la <i>vanitas</i> », étude de tableaux espagnols des XVIème et XVIIème siècles mettant en scène une nature morte et/ou abordant la question de la vanité humaine.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Commentaire iconographique. Méthodologie de l'analyse de la peinture. Expression orale.	
	Compétences transférables : S'exprimer à l'oral en public de façon spontanée, construire un discours analytique cohérent.	
Modalités de travail	Etude collective à partir de reproductions de tableaux emblématiques des thèmes retenus.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : 1 contrôle écrit en fin de semestre	
Lectures conseillées	Une bibliographie de titres disponibles à la BU que l'étudiant pourra consulter avec profit sera donnée et commentée en début de cours.	

2^{ème} année de Licence LCE		
Semestre : S 4 UE : 15 PARCOURS B		
Enseignant : Marc Loison, maître de conférences en histoire et histoire de l'éducation		
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale		
Volume horaire	Répartition : 13 HTD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	<ul style="list-style-type: none"> • Renforcer sa culture générale. • Se préparer aux épreuves orales et écrites des différents examens et concours de catégorie A notamment ceux de la fonction publique d'État et de la fonction publique territoriale. 	
Contenu détaillé	Différents thèmes touchant à l'actualité économique, sanitaire et sociale, aux relations internationales et aux principales questions de société seront abordés tant du point de vue théorique que concret.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Mettre en perspective socio-historique quelques événements et débats actuels. Utiliser des éléments de culture générale pour enrichir sa réflexion et organiser sa pensée.	
	Compétences transférables : Commenter un document, construire une problématique, synthétiser un corpus documentaire, formuler un point de vue et l'argumenter.	
Modalités de travail	Chaque thème sera enrichi avec les apports les plus contemporains et fera l'objet d'exposés ou de travaux dirigés sur corpus documentaire.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu : Devoir sur table Répondre de manière argumentée à une série de questions de culture générale.	
Lectures conseillées	Préparation concours fonction publique : Éric Cobast, Richard Robert, <i>Culture générale</i> , Paris, PUF tome 1 (2004), tome 2 (2005). Catherine Roux-Lanier, Daniel Pimbé, Frank Lanot, André Ropert, <i>La culture générale de A à Z, concours IEP, ECE et administratifs</i> , Paris, Hatier, 1998. Préparation concours recrutement de professeurs des écoles : Marc Loison, <i>L'école primaire française de l'Ancien Régime à l'éducation prioritaire</i> , Paris, Vuibert, 2007.	

2^{ème} année de Licence LCE

Semestre : S4

UE : 15 **PARCOURS B**

Enseignant : Jean-Robert Delplace

Intitulé de l'élément pédagogique : Raisonnement logique

Volume horaire	Répartition : 13HTD	2 ECTS
Objectifs poursuivis	Rappeler les connaissances minimales de certains domaines des mathématiques élémentaires. Développer les capacités de raisonnement afin de résoudre des problèmes de mathématiques portant sur les domaines travaillés. Les problèmes sont soit propres aux mathématiques, soit liés à des domaines de la vie courante.	
Contenu détaillé	La proportionnalité (définition et propriétés) et ses applications usuelles : échelles, pourcentages, vitesses. Définitions et propriétés associées. Les situations de proportionnalité inverse. Les situations de non proportionnalité.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Savoir définir et reconnaître des situations de proportionnalité, ou de non proportionnalité, ou d'inverse proportionnalité. Connaître et savoir utiliser les différents outils mathématiques utiles pour résoudre des problèmes de proportionnalité (coefficient de proportionnalité, règle de 3 simple ou composée, linéarité, lectures graphiques) ou des problèmes de proportionnalité inverse.	
	Compétences transférables : L'entraînement à la résolution de problèmes est un premier pas vers la préparation de la partie mathématique de concours de la fonction publique.	
Modalités de travail	Rappels de cours sur les notions étudiées (avec support d'un photocopié), puis résolutions de problèmes écrits sur fiches photocopiées.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> 1 partiel d'une durée de 1 h en fin de semestre consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées.	
	<u>Contrôle terminal</u> : 1 examen écrit de 1 h consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées	
Lectures conseillées	Selon l'objectif poursuivi par l'étudiant : tout livre d'exercices corrigés ou d'annales des différents concours de la fonction publique. Éditeurs usuels : Vuibert, Hatier, Foucher, Hachette, Nathan.	

2^{ème} année de Licence LCE	
Semestre : S 4	UE : 15 PARCOURS B
Enseignant : Laurent Cesari	
Intitulé de l'élément pédagogique : Histoire contemporaine	
	Répartition : 1HCM
	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Connaissance du monde contemporain depuis la chute du mur de Berlin. Cours.
Contenu détaillé	Histoire des relations internationales. Approche mondiale.
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Méthode historique.
	Compétences transférables : Capacités d'argumentation.
Modalités de travail	Conférences avec participation de l'assistance.
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>
Ouvrages utilisés en cours	Pas d'ouvrage prescrit.
Lectures conseillées	-Serge Berstein, Pierre Milza, Yves Gauthier et al., Histoire du vingtième siècle : des années 1990 à nos jours (Paris, Hatier, collection Initial, 2010). -Pascal Boniface, Comprendre le monde (Pris, Armand Colin, 2010). -Pascal Boniface, Hubert Védrine, Jean-Pierre Magnier, Atlas du monde global, Paris, Armand Colin / Fayard, 2010. (BU Arras : cote 327.BON). -Guillaume Lagane, Questions internationales en fiches (Paris, Ellipses, collection Optimum, 2010).

2^{ème} année de Licence LCE

Semestre : S4

UE : 16

Enseignant : Tempez Frédéric – Vermelle Philippe

Intitulé de l'élément pédagogique : Préparation au c2i1

Volume horaire	Répartition : TD	ECTS
Objectifs poursuivis	Préparation de la certification c2i1	
Contenu détaillé	Référentiel national c2i1	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Connaissances des nouvelles technologies dans différentes dimensions : techniques, juridiques, usage des outils de production de documents numériques.	
	Compétences transférables : Production de documents numériques (rédaction de dossiers, diaporamas, outils du web) et mise en œuvre des outils de communication et de formation en ligne.	
Modalités de travail	Résolution de cas pratiques, mise en œuvre de didacticiels, travaux de groupes en ligne ou en atelier.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> Une évaluation par semestre constituée de cas pratiques ou d'exercices permettant le transfert des compétences.	
	<u>Contrôle terminal :</u> Aucun	
Lectures conseillées	<ul style="list-style-type: none">• Plate-forme d'autoformation http://www.c2imes.org/• Ressources juridiques Educnet http://www.educnet.education.fr/legamedia	

Licence LCE		
Semestre : S 4		UE : 16
Enseignant : Mmes Caudron, Stevens, M. Cerf		
Intitulé de l'élément pédagogique : Compétences en communication		
Volume horaire	Répartition : 13HTD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Communication orale	
Contenu détaillé	Rédiger puis prononcer un discours (LCE) ou un exposé (LEA)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Maîtriser les techniques de l'argumentation Communication orale (verbale et non verbale)	
	Compétences transférables : Ces compétences sont directement transférables dans les situations liées aux études de langues ou de concours ou d'évaluation professionnelle	
Modalités de travail	Rappel de divers procédés liés aux stratégies argumentatives (persuader, convaincre) Rappel de techniques liées à l'oral, visionnage et analyse d'exemples Rédaction d'un discours/d'un exposé	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : Un discours/ un exposé devant le groupe	
Lectures conseillées		

Licence LCE		
Semestre : S 4		
UE : 16		PARCOURS A
Enseignants : Melle S.Grillo		
Intitulé de l'élément pédagogique : Option interne libre : Traduction de presse		
Volume horaire	Répartition : 1,5h TD	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	<p>Approche de la traduction spécifique suivie et celle rapportée aux textes de presse.</p> <p>Faire progresser dans la technique de la traduction, dans la consolidation et l'élargissement des connaissances lexicales et grammaticales développer la capacité de traduire des textes de nature ciblée (presse) et faire maîtriser le sens des nuances aussi bien dans la langue de départ que dans la langue-cible.</p>	
Contenu détaillé	Traductions de textes de presse traitant de questions culturelles, économiques et de société.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compréhension écrite de vocabulaire spécifique ; apprentissage d' » une terminologie spécifique.	
	Compétences transférables :	
Modalités de travail	Traductions en cours et à la maison à partir d'une brochure distribuée en début de semestre.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal :</u> Un contrôle en fin de semestre.	
Lectures conseillées	<p><i>Diccionario de la Real Academia Española</i> (édition papier, CD-Rom ou en ligne : http://buscon.rae.es/draeI/)</p> <p><i>Diccionario de uso del español</i>, María Moliner, Madrid, Ed. Gredos, 1977</p> <p><i>Grammaire espagnole</i>, Jean Bouzet, Paris, Belin, 1986 (réédition)</p> <p><i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Jean Marc Bedel, Paris, PUF, 1992.</p> <p><i>Grammaire de l'espagnol contemporain</i>, Pierre Gerboin, Christine Leroy, Paris, Hachette, 1994.</p> <p><i>Le Robert</i></p>	

Licence LCE		
Semestre : S4		
UE : 16		PACOURS A
Enseignant : INTERVENANTS EXTERIEURS		
Intitulé de l'élément pédagogique : Construction du Projet Professionnel		
Volume horaire	Répartition : TD 19h	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Rendre l'étudiant (e) acteur de son insertion professionnelle dans un processus progressif et continu en lui permettant de : <ul style="list-style-type: none"> - découvrir l'entreprise et son fonctionnement - se sensibiliser et se préparer activement à la recherche de stage et d'emploi 	
Contenu détaillé	Conférence : « Le passage de la formation à l'activité professionnelle » 1h Conférence : « les critères de recrutement » 2h Table ronde avec d'anciens étudiants 2h Atelier « Curriculum Vitae » 3h Atelier « la lettre de motivation » et « la candidature spontanée » 3h Atelier « entretien de recrutement » 8h	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : valoriser ses compétences en vue de l'insertion professionnelle	
	Compétences transférables : capacité d'auto réflexion sur la formation et les expériences en vue de se doter d'un PEC (portefeuille d'expériences et de compétences)	
Modalités de travail	Conférences – tables rondes – ateliers Préparation aux entretiens de recrutement	
Modalités d'évaluation	Evaluation écrite : rédaction d'un rapport faisant apparaître : <ul style="list-style-type: none"> - rappel du projet professionnel élaboré en semestre 3 - élaboration d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation dans le cadre d'une candidature spontanée au sein d'une entreprise définie et citée Evaluation orale : soutenance devant un jury composé d'un intervenant de l'UCPP et d'un enseignant de l'Université d'Artois <ul style="list-style-type: none"> - en partant de l'idée que l'étudiant(e) est sélectionné(e) pour passer l'entretien de recrutement, la seconde partie de l'évaluation porte sur la préparation de cet entretien (importance de l'argumentaire) - notation : sur 10 pour le rapport, sur 10 pour l'oral 	
Lectures conseillées	Ouvrages critiques et commentés sur le CV et la lettre de motivation – voir salle de documentation du SIO (Service d'Information et d'Orientation)	

Licence LCE		
Semestre : S 4 UE : 16 PARCOURS B		
Enseignant : H. Hellio		
Intitulé de l'élément pédagogique : Droit constitutionnel		
Volume horaire	Répartition : CM : 15h	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Connaissance du système constitutionnel et politique français, des principes et exigences démocratiques, du processus d'élaboration des lois et des règlements, des droits juridictionnels.	
Contenu détaillé	<p style="text-align: center;">Introduction à la science juridique et au droit public</p> <p>I- Théorie générale du droit constitutionnel</p> <p>II- Organisation constitutionnelle de la Vème République</p>	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Acquisition du vocabulaire spécifique Capacité d'analyse des processus et dispositifs légaux Maîtrise des raisonnements juridiques (analogie, syllogisme,..)	
	Compétences transférables : Analyse critique Organisation des connaissances	
Modalités de travail	Cours magistral Echange sur les questions d'actualité nationale et internationale Entraînement à la dissertation	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Evaluation de la participation pour 1/4 de la note 1 QCM sur table en milieu de semestre pour 1/4 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> : Sans objet	
Lectures conseillées	Bernard, Guillaume, <i>Exercices : droit constitutionnel et institutions politiques</i> , Levallois-Perret : Studyrama , impr. 2009 Chagnollaude, Dominique, <i>Droit constitutionnel contemporain</i> , 3 Tomes, Paris : Dalloz , 2009 Champagne, Gilles, <i>L'essentiel du droit constitutionnel</i> , Paris : Gualino , DL 2008 Duhamel, Olivier, <i>Droit constitutionnel et institutions politiques</i> , Paris : Editions du Seuil , DL 2009 Hamon, Francis et Troper, Michel, <i>Droit constitutionnel</i> , Paris : LGDJ-Lextenso éd. , DL 2009 Jacqué, Jean-Paul, <i>Droit constitutionnel et institutions politiques</i> , Paris : Dalloz , impr. 2008 Rouvillois, Frédéric, <i>Droit constitutionnel</i> , 2 vol., Paris : Flammarion , DL 2009 Türk, Pauline, <i>Théorie générale du droit constitutionnel</i> , Paris : Gualino, Lextenso éditions, DL 2010	

Licence LCE		
Semestre : S4		
UE : 16		PARCOURS B
Enseignant : INTERVENANTS EXTERIEURS		
Intitulé de l'élément pédagogique : Construction du Projet Professionnel		
Volume horaire	Répartition : TD 19h	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Rendre l'étudiant (e) acteur de son insertion professionnelle dans un processus progressif et continu en lui permettant de : <ul style="list-style-type: none"> - découvrir l'entreprise et son fonctionnement - se sensibiliser et se préparer activement à la recherche de stage et d'emploi 	
Contenu détaillé	Conférence : « Le passage de la formation à l'activité professionnelle » 1h Conférence : « les critères de recrutement » 2h Table ronde avec d'anciens étudiants 2h Atelier « Curriculum Vitae » 3h Atelier « la lettre de motivation » et « la candidature spontanée » 3h Atelier « entretien de recrutement » 8h	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : valoriser ses compétences en vue de l'insertion professionnelle	
	Compétences transférables : capacité d'auto réflexion sur la formation et les expériences en vue de se doter d'un PEC (portefeuille d'expériences et de compétences)	
Modalités de travail	Conférences – tables rondes – ateliers Préparation aux entretiens de recrutement	
Modalités d'évaluation	Evaluation écrite : rédaction d'un rapport faisant apparaître : <ul style="list-style-type: none"> - rappel du projet professionnel élaboré en semestre 3 - élaboration d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation dans le cadre d'une candidature spontanée au sein d'une entreprise définie et citée Evaluation orale : soutenance devant un jury composé d'un intervenant de l'UCPP et d'un enseignant de l'Université d'Artois <ul style="list-style-type: none"> - en partant de l'idée que l'étudiant(e) est sélectionné(e) pour passer l'entretien de recrutement, la seconde partie de l'évaluation porte sur la préparation de cet entretien (importance de l'argumentaire) notation : sur 10 pour le rapport, sur 10 pour l'oral	
Lectures conseillées	Ouvrages critiques et commentés sur le CV et la lettre de motivation – voir salle de documentation du SIO (Service d'Information et d'Orientation)	

3^{ème} année de Licence LCE Espagnol

Semestre : S5

UE : 17

Enseignant : M De Ribas et M Céspedes

Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation

Volume horaire	Répartition : CM : 1h (M De Ribas) 1.5h TD : M Céspedes	4 ECTS
Objectifs poursuivis	<p>A) Connaissance de l'histoire et de la civilisation des pays de langue espagnole.</p> <p>B) Connaissance de l'Histoire de l'Espagne contemporaine pendant la première moitié du XXe siècle.</p>	
Contenu détaillé	<p>A) L'Amérique latine au XXe siècle.</p> <p>B) Civilisation de l'Espagne contemporaine : Le XXe siècle (I) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El movimiento obrero 2. La II República 3. La Guerra Civil 4. El franquismo: la autarquía 	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>A) Méthodologie du travail universitaire : capacité à identifier les différents aspects d'une question posée ; capacité à distinguer l'essentiel de l'accessoire et à synthétiser les connaissances.</p> <p>B) -Entraînement au commentaire dirigé de documents textuels, audio-visuels et iconographiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître une problématique sociale et la situer dans un contexte historique national et international. - Déceler les idéologies en conflit de l'époque étudiée dans un texte. 	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Réflexion critique et autonome : capacité à analyser de façon contrastive les enjeux d'un document, argumenter, capacité de synthèse, construire une problématique, s'exprimer à l'oral en public de façon spontanée, construire un texte et une réflexion cohérentes.</p>	
Modalités de travail	<p>A)méthodologie du commentaire dirigé de texte, applications à partir d'une brochure photocopiée, exposés.</p> <p>B) Type de travail fait en cours : Analyse orale et écrite de documents textuels, audiovisuels et iconographiques. Commentaire de texte dirigé.</p>	
Modalités d'évaluation	<p>Contrôle terminal : <u>Un examen</u> sur table sur une des questions par tirage au sort en fin de semestre pouvant être un commentaire dirigé, un commentaire libre ou une dissertation.</p>	
Lectures conseillées	<p>A) DABENE, Olivier, <i>L'Amérique latine au XXème siècle</i>, Paris, Armand Colin, 1997.</p> <p>LABROUSSE, Alain, <i>la Droque, l'Argent et les Armes</i>, Paris, Fayard, 1991.</p>	

	<p>NIEDERGANG, Marcel, <i>Les vingt Amériques latines</i>, Paris, seuil, 1992. RIADO, Pierre, <i>L'Amérique latine de 1870 à nos jours</i>, Paris, Masson, 1980. ROUQUIE, Alain, <i>Amérique latine, introduction à l'Extrême-Occident</i>, Paris, Seuil, 1987. SKIDMORE, Thomas E., SMITH, Peter H., <i>Historia contemporánea de América latina</i>, Madrid, Critica, 1996. TOURAINÉ, Alain, <i>La Parole et le Sang, politique et société en Amérique latine</i>, Paris, Odile Jacob, 1988. VAYSSIÈRE, Pierre, <i>L'Amérique latine de 1890 à nos jours</i>, Paris Hachette Supérieur, 1996.</p> <p>B) Tusell, Javier, <i>Historia de España en el siglo XX</i>, Madrid, Taurus, 1998:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vol. I: Del 98 a la proclamación de la República.</i> • <i>Vol. II: La crisis de los años treinta: República y Guerra Civil.</i> <p><i>Vol. III: La dictadura de Franco.</i></p>
<p>Lectures conseillées</p>	<p>B) Tuñón de Lara (éd.), <i>Historia de España, vol. XII, Textos y documentos de Historia moderna y contemporánea</i>, Barcelone, Labor, 1991. García de Cortázar, Fernando, <i>Historia de España desde el arte</i>, Barcelone, Planeta, 2007. Sánchez-Biosca, V. et R. Tranche, <i>NO-DO. El tiempo y la memoria</i>, Madrid, Cátedra, Filmoteca Española, 2000.</p>

Licence LCE

Semestre : S 5

UE : 17

Enseignant : Melles C Lyvet et J Marie

Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature

Volume horaire	Répartition : CM 1h (Melle Lyvet) TD 1h30 (Melle Marie)	ECTS : 4
Objectifs poursuivis	<p>A) Il s'agira d'étudier une <i>comedia</i> Siècle d'Or afin de parfaire les connaissances sur cette période.</p> <p>A et B : Approfondissement de la méthodologie et de la pratique de l'analyse de textes. Deux méthodes de lecture, auxquelles les étudiants ont été initiés dès la première année, seront utilisées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le commentaire dirigé, qui consiste à répondre à des questions posées sur le texte - L'explication linéaire qui, dans l'ordre même du discours, rend compte de la dynamique et des éléments (conceptuels et formels) qui ont présidé à la constitution du texte 	
Contenu détaillé	<p>A) CM : Étude d'une <i>comedia</i> de Lope de Vega. On aborde en particulier les questions de l'art dramatique, du personnage et des types, des conventions de la <i>comedia</i>, de la versification.</p> <p>B) TD de littérature hispano-américaine : compréhension des enjeux de l'écriture romantique dans le contexte des indépendances et de l'émergence des littératures nationales en Amérique Latine, à partir de l'analyse de <i>María</i> du Colombien Jorge Isaacs.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Maîtrise de l'analyse de texte , commentaire dirigé et de la dissertation.</p> <p>TD de littérature hispano-américaine : connaissance de la littérature romantique hispano-américaine</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Construire une problématique. Analyser un texte en mettant en valeur ses principales caractéristiques. Construire un raisonnement cohérent et organiser une réflexion argumentée. Rédiger en espagnol dans une langue adaptée à la situation (maîtrise du vocabulaire technique, des notions et concepts essentiels à l'analyse littéraire). S'exprimer à l'oral en public de façon spontanée et claire (pratique de la langue orale dans le cadre des exposés)</p>	
Modalités de travail	<p>A) Analyse des textes au programme sous forme de commentaire guidé, d'analyse de texte et de leçon. Exposés oraux.</p> <p>B) Commentaire de texte guidé, exposés oraux.</p> <p>Tous les étudiants devront avoir lu le texte avant chaque séance, cherché le vocabulaire inconnu et (pour le TD de littérature hispano-américaine) préparé un plan détaillé de commentaire.</p> <p>Hormis les œuvres au programme(deux par semestre toutes littératures confondues), les étudiants ont des lectures complémentaires qui feront également l'objet d'une évaluation (sous forme de fiche de lecture à remettre à l'enseignant par exemple). Les modalités de l'évaluation de ces lectures complémentaires seront définies par l'enseignant en début de semestre.</p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle terminal</u> :</p> <p>Un commentaire dirigé ou libre ou une dissertation portant sur les auteurs au programme par tirage au sort à la fin du semestre.</p>	

Œuvres au programme	<p>C.M.: Vega, Lope de, <i>El perro del hortelano</i>, Ed. de Mauro Armiño, Madrid, Cátedra, Colección Letras Hispánicas.</p> <p>TD de littérature hispano-américaine :</p> <p>-Œuvre au programme : <i>María</i> de Jorge Isaacs (Ediciones Cátedra, Letras Hispánicas, Madrid, 2001)</p> <p>-Lecture complémentaire évaluée : <i>Sab</i> de Gertrudis Gómez de Avellaneda (Ediciones Cátedra, Letras Hispánicas, Madrid, 2001)</p>
Lectures conseillées	<p>A) - Vega, Lope de, <i>Arte nuevo de hacer comedias</i>, éd. Enrique García Santo-Tomás, Madrid, Cátedra, 2006.</p> <p>Les étudiants consulteront avec profit les pages consacrées à cette <i>comedia</i> par le centro virtual cervantes.</p> <p>B) TD de littérature hispano-américaine : une bibliographie détaillée sera distribuée et commentée en début de semestre.</p>

Licence LCE

Semestre : S 5

UE : 17

Enseignants : M .I. COLLADO

Intitulé de l'élément pédagogique : Expression orale

Volume horaire	Répartition : 1h TP	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	<ul style="list-style-type: none">-Améliorer sa fluidité en espagnol.- S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance.- Comprendre sans difficultés un message oral. -Participer sans effort à toute conversation ou discussion en sachant donner ses opinions avec nuance.	
Contenu détaillé	<ul style="list-style-type: none">-Ecoute de documents authentiques des pays hispanophones.(TV, radio...)- Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compréhension écrite, compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables : L'acquisition des compétences évoquées ci-dessus permettront aux étudiants d'améliorer celles-ci en particulier l'oral dans les autres matières de la discipline, en particulier pour les contrôles oraux.	
Modalités de travail	Travail en petits groupes, en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : Une compréhension orale en fin de semestre.	
Conseils pour le cours	Ecoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue espagnole.	

Licence LCE

Semestre : S5

UE : 18

Enseignant : Mme Carmen Pineira-Tresmontant

Intitulé de l'élément pédagogique : Grammaire Historique

Volume horaire	Répartition : 1h30 TD	ECTS 4
Objectifs poursuivis	Etudier les circonstances historiques qui ont conduit à l'apparition de la langue espagnole depuis ses origines jusqu'à nos jours. Connaître les différentes zones linguistiques péninsulaires et quelques phénomènes linguistiques : langues préromaines, influence des différentes invasions, romanisation, etc.). Appréhender la linguistique externe.	
Contenu détaillé	Les langues non indoeuropéennes, les langues indoeuropéennes, la conquête romaine, la latinisation, la fragmentation du latin vulgaire, les invasions barbares, la reconquête, les grandes étapes de formation de l'espagnol.	
Compétences travaillées	Approche diachronique de la langue espagnole à partir d'une chronologie relative au contact des peuples, des phénomènes d'expansion et d'influences culturelles mutuelles. Influence des phénomènes externes sur l'évolution de la langue.	
	Connaissances nécessaires pour appréhender certains phénomènes de civilisation et l'étude des grands textes hispaniques.	
Modalités de travail	Commentaires de textes photocopiés	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : 1 partiel sur table au cours du semestre	
Lectures conseillées	Lapesa, R., Historia de la lengua española, Madrid, Gredos. Darbord, B.; Pottier, B.; La langue espagnole. Eléments de grammaire historique, Paris, Nathan. Menéndez Pidal, R., Manual de gramática española, Madrid, Espasa-calpe.	

Licence LCE		
Semestre : S 5		UE : 18
Enseignants : Mme B Gain		
Intitulé de l'élément pédagogique : Thème		
Volume horaire	Répartition : 1h30 TD	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	<p>Conforter l'exercice du thème universitaire initié en L1.</p> <p>-Approfondir les connaissances des techniques de traduction du français vers l'espagnol, en mettant l'accent notamment sur la grammaire, en particulier sensibiliser les étudiants aux questions de genre, de style, de registre.</p>	
Contenu détaillé	<p>Traduction de textes du 19^e siècle à nos jours. Textes extraits d'œuvres de fiction, de poésie, de théâtre, ainsi que de la presse. La traduction de textes ayant un rapport à la vie professionnelle sera également envisagée. La traduction de chaque texte est à préparer.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques : -analyser attentivement le texte source en vue de la traduction ;</p> <p>-développer des stratégies et des réflexes pour traduire vers l'espagnol ;</p> <p>-élargir la gamme de vocabulaire et d'expressions idiomatiques à sa disposition.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>adapter son style en espagnol à la situation et au contexte ;</p> <p>-améliorer ses qualités rédactionnelles en espagnol y compris d'un point de vue grammatical ;</p> <p>-affiner son esprit critique en comparant plusieurs traductions possibles d'un mot ou d'un segment de traduction .</p>	
Modalités de travail	<p>Traduction de textes distribués par l'enseignant ;</p> <p>-Ponctuellement : phrases de thème destinées à permettre aux étudiants de réviser un point grammatical précis</p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle terminal</u> : un contrôle en cours de semestre.</p> <p>La traduction pourra être accompagnée de deux ou trois justifications de choix de traduction.</p>	
Lectures conseillées		

Licence LCE

Semestre : S 5

UE : L18

Enseignant : Mme S Voinier

Intitulé de l'élément pédagogique : Version

Volume horaire	Répartition : TD 1h30	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	Traduction de textes hispaniques authentiques datant du XIXème siècle jusqu'à nos jours.	
Contenu détaillé	Consolidation de l'exercice de traduction de l'espagnol vers le français.	
Compétences travaillées	Connaissance de la langue espagnole contemporaine. Capacité de compréhension et de restitution du sens dans une langue française adaptée au registre et au style du texte traduit.	
	Compétences transférables : Rédaction en français d'un texte cohérent. Correction grammaticale et orthographique.	
Modalités de travail	Exercices de traduction à partir d'une brochure photocopiée. Les traductions seront préparées individuellement avant chaque cours. Conseils de travail en début de cours.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : 1 version sur table en fin de semestre	
Lectures conseillées	Bibliographie indiquée dans la brochure qui sera distribuée à la rentrée	

Licence LCE		
Semestre : S 5 UE : 19 PARCOURS B		
Enseignant : Marc Loison, maître de conférences en histoire et histoire de l'éducation		
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale		
Volume horaire	Répartition : 13 HTD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	<ul style="list-style-type: none"> • Renforcer sa culture générale. • Se préparer aux épreuves orales et écrites des différents examens et concours de catégorie A notamment ceux de la fonction publique d'État et de la fonction publique territoriale. 	
Contenu détaillé	Différents thèmes touchant à l'actualité économique, sanitaire et sociale, aux relations internationales et aux principales questions de société seront abordés tant du point de vue théorique que concret.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Mettre en perspective socio-historique quelques événements et débats actuels. Utiliser des éléments de culture générale pour enrichir sa réflexion et organiser sa pensée.	
	Compétences transférables : Commenter un document, construire une problématique, synthétiser un corpus documentaire, formuler un point de vue et l'argumenter.	
Modalités de travail	Chaque thème sera enrichi avec les apports les plus contemporains et fera l'objet d'exposés ou de travaux dirigés sur corpus documentaire.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu : Devoir sur table Répondre de manière argumentée à une série de questions de culture générale.	
Lectures conseillées	Préparation concours fonction publique : Éric Cobast, Richard Robert, <i>Culture générale</i> , Paris, PUF tome 1 (2004), tome 2 (2005). Catherine Roux-Lanier, Daniel Pimbé, Frank Lanot, André Ropert, <i>La culture générale de A à Z, concours IEP, ECE et administratifs</i> , Paris, Hatier, 1998. Préparation concours recrutement de professeurs des écoles : Marc Loison, <i>L'école primaire française de l'Ancien Régime à l'éducation prioritaire</i> , Paris, Vuibert, 2007.	

Licence LCE

Semestre :S5

UE : 19 **PARCOURS B**

Enseignant : Jean-Robert Delplace

Intitulé de l'élément pédagogique : Raisonement logique

Volume horaire	Répartition : 13 HTD	ECTS 2 ECTS
Objectifs poursuivis	Rappeler les connaissances minimales de certains domaines des mathématiques élémentaires. Développer les capacités de raisonnement afin de résoudre des problèmes de mathématiques portant sur les domaines travaillés. Les problèmes sont soit propres aux mathématiques, soit liés à des domaines de la vie courante.	
Contenu détaillé	Résolution de problèmes par différentes méthodes : arithmétiques (raisonnent par fausse supposition, par essais-ajustement, utilisation de schémas, raisonnements directs) ou algébriques (mise en équation(s) et résolution associée). Rappels sur les différentes grandeurs, mesures et formules associées (longueurs, aires, volumes, masses, capacités, temps). Conversions.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Savoir résoudre des problèmes mettant en jeu tous types de situations par différentes méthodes. Connaître et savoir utiliser les différentes mesures de grandeurs et formules associées.	
	Compétences transférables : L'entraînement à la résolution de problèmes est un premier pas vers la préparation de la partie mathématique de concours de la fonction publique.	
Modalités de travail	Rappels de cours sur les notions étudiées (avec support d'un photocopie), puis résolutions de problèmes écrits sur fiches photocopiées.	
	<u>Contrôle terminal</u> : 1 examen écrit de 1 h consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées.	
Lectures conseillées	Selon l'objectif poursuivi par l'étudiant : tout livre d'exercices corrigés ou d'annales des différents concours de la fonction publique. Éditeurs usuels : Vuibert, Hatier, Foucher, Hachette, Nathan.	

Licence LCE

Semestre : S 5 UE : 19 ET 23 **PARCOURS B**

Enseignant : Laurent WARLOUZET

Intitulé de l'élément pédagogique : Histoire de l'Europe

Volume horaire	Répartition : 1h CM	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Brosser l'histoire du XX ^e siècle européen à travers une problématique structurante. Faire le lien entre histoire récente et actualité.	
Contenu détaillé	Histoire de l'Europe à travers les tentatives de construction d'une Europe unie de 1919 à nos jours.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Analyse de documents historiques (sources) Dissertation en histoire	
	Compétences transférables : Construire une problématique et un plan Analyse, critique et commentaire de document Utiliser de l'histoire pour analyser l'actualité	
Modalités de travail	Cours magistral avec études de documents d'appui	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
Lectures conseillées	Base : Jean-Michel Guieu et aliii, <i>Penser et construire l'Europe, 1919-1992</i> , 2007. -Marie-Thérèse Bitsch, <i>Histoire de la construction européenne</i> , 2004. -Bino Olivi, <i>L'Europe difficile : histoire politique de la construction européenne</i> , 2007.	

Licence LCE		
Semestre : S 5		UE 20
Enseignant : Mmes Caudron, Stevens, M. Cerf		
Intitulé de l'élément pédagogique : Compétences en communication		
Volume horaire	Répartition : 13 HTD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Rédiger un petit dossier	
Contenu détaillé	Rédiger une dizaine de pages en réponse à une problématique choisie par l'étudiant, en rapport avec un pays de la langue étudiée, et validée par l'enseignant. On s'appuie pour cela sur des documents cherchés à la Bibliothèque Universitaire, avec l'appui de l'enseignant. La production finale prend la forme d'un mini-mémoire.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Recherche documentaire ; sélection d'informations, élaboration d'une problématique. Expression écrite, reformulation.	
	Compétences transférables : Toutes ces compétences sont directement transférables dans les situations liées aux études de langues ou de concours ou d'évaluation professionnelle.	
Modalités de travail	L'essentiel du travail s'effectue à la Bibliothèque Universitaire, il consiste en la recherche de documents autour d'une problématique définie par l'étudiant, qui réalise ensuite une synthèse des informations recueillies, présentée sous forme de dossier.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
Ouvrages utilisés en cours		
Lectures conseillées		

Licence LCE

Semestre : S 5 UE : 20 **PARCOURS A**

Enseignant : Monsieur CAUDRON

Intitulé de l'élément pédagogique : Didactique générale

Volume horaire	Répartition : 19.5 HTD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Première approche du métier de professeur. Quelles questions à se poser ? Quelles compétences à construire dans la gestion de la classe ? Quelles difficultés à surmonter ?	
Contenu détaillé	Questions abordées pour une première approche : découverte du système éducatif ; enseigner/ apprendre ; les différents courants pédagogiques ; la préparation des séquences ; la discipline et le règlement de classe ; la motivation pour les apprentissages ; l'évaluation des savoirs et savoir-faire ; la relation avec les partenaires de l'école.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Se donner des outils conceptuels pour pouvoir commencer à analyser des pratiques de classe.	
	Compétences transférables : Outils pour l'observation lors du stage.	
Modalités de travail	entraînement à la réflexion sur différents aspects du métier d'enseignant, lectures de textes, dissertation.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : exemple : Examen écrit de 3h portant sur une question au programme (dissertation)	

Licence LCE		
Semestre : S 5 UE : 20 PARCOURS B		
Enseignant : Patricia DEMAYE-SIMONI		
Intitulé de l'élément pédagogique : Droit administratif (15 h)		
	Répartition : CM 1h30 TD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Donner des éléments de culture générale en droit administratif en réfléchissant essentiellement sur des thèmes d'actualités.	
Contenu détaillé	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation de la fonction publique - La justice administrative - Les services publics français - Droit des collectivités territoriales (la réforme territoriale) - Administration d'Etat (présentation de la révision générale des politiques publiques) 	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Etre en mesure de traiter un sujet d'actualité	
	Compétences transférables : Enseignement dispensant des connaissances en droit administratif réutilisables sur une copie de culture générale ou de droit constitutionnel.	
Modalités de travail	Travail sur la base de photocopiés	
Modalités d'évaluation En licence seul le S6 est concerné par le contrôle terminal.	<u>Contrôle continu</u> 1 évaluation sur questions.	
	<u>Contrôle terminal :</u> 1 examen écrit	
Ouvrages utilisés en cours	Ouvrages de droit administratif ou de droit public de préparation aux concours administratifs.	

Lience LCE

Semestre : S 5 UE : 20 PARCOURS B

Enseignant : Monsieur CAUDRON

Intitulé de l'élément pédagogique : Didactique générale

Volume horaire	Répartition : 19.5 HTD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Première approche du métier de professeur. Quelles questions à se poser ? Quelles compétences à construire dans la gestion de la classe ? Quelles difficultés à surmonter ?	
Contenu détaillé	Questions abordées pour une première approche : découverte du système éducatif ; enseigner/ apprendre ; les différents courants pédagogiques ; la préparation des séquences ; la discipline et le règlement de classe ; la motivation pour les apprentissages ; l'évaluation des savoirs et savoir-faire ; la relation avec les partenaires de l'école.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Se donner des outils conceptuels pour pouvoir commencer à analyser des pratiques de classe.	
	Compétences transférables : Outils pour l'observation lors du stage.	
Modalités de travail	entraînement à la réflexion sur différents aspects du métier d'enseignant, lectures de textes, dissertation.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> ; exemple : Examen écrit de 3h portant sur une question au programme (dissertation)	

Licence LCE		
Semestre : S6		UE : 21
Enseignant : M. Céspedes et Mme Voinier		
Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation		
Volume horaire	Répartition : CM : 1H (M Céspedes) 1h30 TD (Mme Voinier)	ECTS : 4
Objectifs poursuivis	A) Connaissance de l'Histoire de l'Espagne contemporaine pendant la seconde moitié du XXe siècle. B) Compléter les connaissances sur l'Espagne du Siècle d'Or	
Contenu détaillé	A) <i>Civilisation de l'Espagne contemporaine : Le XXe siècle (II)</i> 1. El franquismo: desarrollismo y tardofranquismo 2. La Transición 3. La etapa socialista de Felipe González (1982-1996) 4. La etapa conservadora de Aznar (1996-2004) 5. Identidades lingüísticogeopolíticas en España B) <i>Représentations du pouvoir des Habsbourg d'Espagne à travers les arts</i>	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : A) Entraînement au commentaire dirigé de documents textuels, audio-visuels et iconographiques. <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître une problématique sociale et la situer dans un contexte historique national et international. - Déceler les idéologies en conflit de l'époque étudiée dans un texte. B) Commentaire de documents iconographiques et textuels.	
	Compétences transférables : A) Techniques d'analyse de documents audio-visuels et iconographiques au niveau symbolique. B) Construire un commentaire à l'oral dans une langue claire et une démarche d'analyse organisée et soutenue par une connaissance précise de la période étudiée	
Modalités de travail	A) Type de travail fait en cours : Analyse orale et écrite de documents textuels, audiovisuels et iconographiques. Commentaire de texte dirigé B) Mise en contexte de la politique de représentation iconographique du pouvoir des Habsbourg. Etude collective de documents variés distribués au début de chaque cours.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal:</u> <u>un oral en session d'examen</u> sur l'un des deux programmes de Civilisation par tirage au sort .(modalités portées à l'affichage des étudiants)	
Ouvrages utilisés en cours	A) -Tusell, Javier, <i>Historia de España en el siglo XX</i> , Madrid, Taurus, 1998: - Vol. III: <i>La dictadura de Franco</i> . - Vol. IV: <i>La transición democrática y el gobierno socialista</i> .	
Lectures conseillées	A) Tuñón de Lara (éd.), <i>Historia de España, vol. XII, Textos y documentos de Historia moderna y contemporánea</i> , Barcelone, Labor, 1991. García de Cortázar, Fernando, <i>Historia de España desde el arte</i> , Barcelone,	

Planeta, 2007.

La Transición, série TVE en 7 DVD (13 épisodes).

B) BENNASSAR, Bartholomé, *Un siècle d'Or espagnol*, Marabout, Bruxelles, (édité aussi chez Robert Laffont) (nombreuses rééditions).

-CARRASCO, R. ; DEROZIER, M.C. ; MOLINIE - BERTRAND, A., *Histoire et Civilisation de l'Espagne classique*, Poitiers, Nathan, 1991.

-ELLIOTT J.H., *La España imperial (1469-1716)*, Barcelona, Vivens Vives, 1era ed. 1963.

-GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (Coord.), *La España de los Austrias. Historia de España, siglos XVI y XVII*, Cátedra, 2003.

-LYNCH John, *España bajo los Austrias, Imperio y absolutismo (1516-1598)*, Barcelona, Peninsula, 1era ed. 1970.

-PEREZ Joseph, *L'Espagne de Philippe II*, Paris, Fayard, 1999.

Une bibliographie plus ample sera communiquée en début de cours.

Licence LCE	
Semestre : S 6	
UE : 21	
Enseignants : Mmes Patricia Rochwert-Zuili et Beatriz Gain	
Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature	
Volume horaire	Répartition : CM : 1h (Mme Rochwert) TD : 1h30 (Mme Gain) ECTS : 4
Objectifs poursuivis	CM : Approfondir les connaissances sur la littérature médiévale espagnole. Le TD servira d'introduction à l'étude de la poésie espagnole contemporaine.
Contenu détaillé	CM : Etude de deux œuvres de la fin du Moyen Âge, l'une, marquant l'apogée de la fiction sentimentale en Espagne et l'autre, se situant à la croisée de plusieurs genres (fiction sentimentale, tragi-comédie, roman...) Étude de la <i>Cárcel de Amor</i> de Diego de San Pedro et de <i>La Celestina</i> . TD : parcours à partir d'un recueil de poèmes des principaux représentants de la poésie espagnole des XIXe et XXe siècles.
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Méthodologie de l'analyse de texte et du commentaire dirigé
	Compétences transférables : Construire une problématique et un texte cohérent, s'exprimer à l'oral à partir d'un texte connu
Modalités de travail	Analyse des œuvres au programme sous forme de commentaire guidé, d'analyse de texte et de leçon. Fiches de lecture et exposés oraux.
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal :</u> un oral en session d'examen sur l'un des deux programmes de Littérature par tirage au sort.(modalités portées à l'affichage des étudiants)
Œuvres au programme	CM : -DIEGO DE SAN PEDRO, <i>Cárcel de amor</i> , Keith WHINNOM (éd.), Madrid, Clásicos Castalia, 1971. -HEUGAS, Pierre (éd. et trad.), <i>La Celestine/La Celestina. Tragi-comédie de Calixte et Mélibée</i> , Paris, Aubier, 1 ^{re} éd. 1963, 3 ^e éd. 1980 (version revue et corrigée en 1996, éd. Flammarion) TD : un fascicule de textes sera distribué en début de semestre.
Lectures conseillées	CM : -CANAVAGGIO, Jean (dir.), <i>Histoire de la littérature espagnole</i> , tome 1, <i>Moyen Âge-XVIème siècle-XVIIème siècle</i> , Paris, Fayard, 1993, p. 184-199 et 231-251. -CVITANOVIC, Dinko, <i>La novela sentimental</i> , Madrid, Prensa española, 1973. -HEUSCH, Carlos, <i>L'invention de Rojas : La Célestine</i> , Paris, PUF, 2008. -LACARRA, María Eugenia, <i>Cómo leer « La Celestina »</i> , Madrid : Júcar, 1990. -LÓPEZ-RÍOS, Santiago, (ed.), <i>Estudios sobre « La Celestina »</i> , Madrid, Istmo, 2001. -MARTIN, Georges (dir.), <i>Fernando de Rojas, La Celestina. Comedia o tragicomedia de Calisto y Melibea</i> , Paris, Ellipses, 2008. TD : les recommandations bibliographiques seront faites en début de semestre. - <i>Anthologie bilingue de la poésie espagnole</i> , Gallimard.

	-PARDO Madeleine et Arcadio, <i>Précis de métrique espagnole</i> , Nathan Université, 1995.
--	---

Licence LCE		
Semestre : S 6		UE : 21
Enseignants : M .I. COLLADO		
Intitulé de l'élément pédagogique : Expression orale		
Volume horaire	Répartition : 1h TP	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	<ul style="list-style-type: none"> -Améliorer sa fluidité en espagnol. - S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance. - Comprendre sans difficultés un message oral. -Participer sans effort à toute conversation ou discussion en sachant donner ses opinions avec nuance. 	
Contenu détaillé	<ul style="list-style-type: none"> -Ecoute de documents authentiques des pays hispanophones.(TV, radio...) - Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.) 	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compréhension écrite, compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables : L'acquisition des compétences évoquées ci-dessus permettront aux étudiants d'améliorer celles-ci en particulier l'oral dans les autres matières de la discipline, en particulier pour les contrôles oraux.	
Modalités de travail	Travail en petits groupes, en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : Un oral individuel en formule d'examen.(modalités portées à l'affichage des étudiants)	
Conseils pour le cours	Ecoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue espagnole.	

Licence LCE		
Semestre : S 6		UE : 22
Enseignant : Carmen Pineira-Tresmontant		
Intitulé de l'élément pédagogique : Grammaire Historique		
Volume horaire	Répartition : 1h30 TD	ECTS : 4
Objectifs poursuivis	Développer les connaissances acquises en L14 par l'étude de l'évolution du système phonologique de l'espagnol actuel à partir du latin. Acquérir les connaissances nécessaires à la compréhension des principaux phénomènes relatifs à la phonétique et à la phonologie diachroniques de l'espagnol.	
Contenu détaillé	Les changements phonologiques et phonétiques. La latinisation de la péninsule ibérique. Le système vocalique du latin à l'espagnol, le système consonantique du latin au castillan médiéval et à l'espagnol actuel.	
Compétences travaillées	Maîtriser l'évolution des signifiants du latin à l'espagnol. Expliquer l'évolution diachronique d'un signifiant à partir de sa forme latine.	
	Pouvoir inférer le sens d'un mot ou d'une expression. Commentaire phonétique et phonologique d'un texte. Dater un texte.	
Modalités de travail	Commentaire de textes photocopiés. Exercices d'application.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : <u>Examen écrit</u> de 2h portant sur des questions de cours et des exercices d'application.	
Lectures conseillées	Cano Aguilar, R., <i>El español a través de los tiempos</i> , Madrid, Alarco Libros. Fradejas Rueda, J.M., <i>Fonología histórica del español</i> , Madrid, Visor.	

Licence LCE		
Semestre : S 6		UE : 22
Enseignants : Mme B Gain		
Intitulé de l'élément pédagogique : Thème		
Volume horaire	Répartition : 1h30 TD	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	<p>Conforter l'exercice du thème universitaire initié en L1.</p> <p>-Approfondir les connaissances des techniques de traduction du français vers l'espagnol, en mettant l'accent notamment sur la grammaire, en particulier sensibiliser les étudiants aux questions de genre, de style, de registre.</p>	
Contenu détaillé	<p>Traduction de textes du 19^e siècle à nos jours. Textes extraits d'œuvres de fiction, de poésie, de théâtre, ainsi que de la presse. La traduction de textes ayant un rapport à la vie professionnelle sera également envisagée. La traduction de chaque texte est à préparer.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques : -analyser attentivement le texte source en vue de la traduction ;</p> <p>-développer des stratégies et des réflexes pour traduire vers l'espagnol ;</p> <p>-élargir la gamme de vocabulaire et d'expressions idiomatiques à sa disposition.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>adapter son style en espagnol à la situation et au contexte ;</p> <p>-améliorer ses qualités rédactionnelles en espagnol y compris d'un point de vue grammatical ;</p> <p>-affiner son esprit critique en comparant plusieurs traductions possibles d'un mot ou d'un segment de traduction .</p>	
Modalités de travail	<p>Traduction de textes distribués par l'enseignant ;</p> <p>-Ponctuellement : phrases de thème destinées à permettre aux étudiants de réviser un point grammatical précis</p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle terminal</u> : En formule d'examen, écrit d'1h30.</p>	
Lectures conseillées	<p>Voir semestre 5.</p>	

Licence LCE

Semestre : S 6

UE : L22

Enseignant : Mme S Voinier

Intitulé de l'élément pédagogique : Version

Volume horaire	Répartition : TD 1h30	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	Traduction de textes hispaniques authentiques datant du XIXème siècle jusqu'à nos jours.	
Contenu détaillé	Consolidation de l'exercice de traduction de l'espagnol vers le français.	
Compétences travaillées	Connaissance de la langue espagnole contemporaine. Capacité de compréhension et de restitution du sens dans une langue française adaptée au registre et au style du texte traduit.	
	Compétences transférables : Rédaction en français d'un texte cohérent. Correction grammaticale et orthographique.	
Modalités de travail	Exercices de traduction à partir d'une brochure photocopiée. Les traductions seront préparées individuellement avant chaque cours. Conseils de travail en début de cours.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : En formule d'examen , écrit d'1h30.	
Lectures conseillées	Voir semestre 5.	

Licence LCE		
Semestre : S 6		
UE : 23		PARCOURS A
Enseignants : Mme Patricia Rochwert-Zuili		
Intitulé de l'élément pédagogique : Option littérature et culture		
Volume horaire	Répartition : TD : 1h30	ECTS : 6
Objectifs poursuivis	Étude de la poésie espagnole médiévale.	
Contenu détaillé	Le Romancero	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Méthodologie de l'analyse de texte et du commentaire dirigé	
	Compétences transférables : Construire une problématique et un texte cohérent, s'exprimer à l'oral sur un texte connu ou inconnu	
Modalités de travail	Travail à partir d'une anthologie de <i>romances</i> qui sera distribuée aux étudiants en début de semestre	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : Un oral en formule d'examen.	
Lectures conseillées	<p>-CANAVAGGIO, Jean (dir.), <i>Histoire de la littérature espagnole</i>, tome 1, <i>Moyen Âge-XVIème siècle-XVIIème siècle</i>, Paris, Fayard, 1993, p. 252-279.</p> <p>-CATALÁN, Diego, <i>Siete siglos de romancero (historia y poesía)</i>, Madrid, Gredos, 1969.</p> <p>-DUMANOIR, Virginie, <i>Le Romancero courtois. Jeux et enjeux poétiques des vieux romances castillans (1421-1547)</i>, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.</p> <p>-MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, <i>Estudios sobre el Romancero</i>, Madrid, Espasa-Calpe, 1973.</p>	

Licence LCE		
Semestre : S 6 UE : 23 PARCOURS B		
Enseignant : Marc Loison, maître de conférences en histoire et histoire de l'éducation		
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale		
Volume horaire	Répartition : 13 htd en LCE et 10 htd en LEA	ECTS 2
Objectifs poursuivis	<ul style="list-style-type: none"> • Renforcer sa culture générale. • Se préparer aux épreuves orales et écrites des différents examens et concours de catégorie A notamment ceux de la fonction publique d'État et de la fonction publique territoriale. 	
Contenu détaillé	Différents thèmes touchant à l'actualité économique, sanitaire et sociale, aux relations internationales et aux principales questions de société seront abordés tant du point de vue théorique que concret.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Mettre en perspective socio-historique quelques événements et débats actuels. Utiliser des éléments de culture générale pour enrichir sa réflexion et organiser sa pensée.	
	Compétences transférables : Commenter un document, construire une problématique, synthétiser un corpus documentaire, formuler un point de vue et l'argumenter.	
Modalités de travail	Chaque thème sera enrichi avec les apports les plus contemporains et fera l'objet d'exposés ou de travaux dirigés sur corpus documentaire.	
Modalités d'évaluation	Contrôle terminal : Examen écrit d'une heure Répondre de manière argumentée à une série de questions de culture générale et commenter quelques documents.	
Lectures conseillées	Préparation concours fonction publique : Éric Cobast, Richard Robert, <i>Culture générale</i> , Paris, PUF tome 1 (2004), tome 2 (2005). Catherine Roux-Lanier, Daniel Pimbé, Frank Lanot, André Ropert, <i>La culture générale de A à Z, concours IEP, ECE et administratifs</i> , Paris, Hatier, 1998. Préparation concours recrutement de professeurs des écoles : Marc Loison, <i>L'école primaire française de l'Ancien Régime à l'éducation prioritaire</i> , Paris, Vuibert, 2007.	

3^{ème} année de Licence LCE

Semestre : S6

UE : 23 PARCOURS B

Enseignant : Jean-Robert Delplace

Intitulé de l'élément pédagogique : Raisonement logique

Volume horaire	Répartition : 13h en LCE	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Rappeler les connaissances minimales de certains domaines des mathématiques élémentaires. Développer les capacités de raisonnement afin de résoudre des problèmes de mathématiques portant sur les domaines travaillés. Les problèmes sont soit propres aux mathématiques, soit liés à des domaines de la vie courante.	
Contenu détaillé	Arithmétique : Notion de nombre entier, notion de multiples et diviseurs, nombres premiers, nombres premiers entre eux, PGCD et PPCM de 2 ou plusieurs nombres entiers, division euclidienne.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Savoir utiliser les notions élémentaires d'arithmétique pour résoudre des problèmes.	
	Compétences transférables : L'entraînement à la résolution de problèmes est un premier pas vers la préparation de la partie mathématique de concours de la fonction publique.	
Modalités de travail	Rappels de cours sur les notions étudiées (avec support d'un photocopié) , puis résolutions de problèmes écrits sur fiches photocopiées.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> 1 partiel d'une durée de 1 h en fin de semestre consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées.	
	<u>Contrôle terminal</u> : 1 examen écrit de 1 h consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées	
Lectures conseillées	Selon l'objectif poursuivi par l'étudiant : tout livre d'exercices corrigés ou d'annales des différents concours de la fonction publique Éditeurs usuels : Vuibert, Hatier, Foucher, Hachette, Nathan.	

Licence LCE		
Semestre : S 6 UE : 23 PARCOURS B		
Enseignant : Laurent WARLOUZET		
Intitulé de l'élément pédagogique : Histoire de l'Europe		
Volume horaire	Répartition : 1h CM	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Brosser l'histoire du XX ^e siècle européen à travers une problématique structurante. Faire le lien entre histoire récente et actualité.	
Contenu détaillé	Histoire de l'Europe à travers les tentatives de construction d'une Europe unie de 1919 à nos jours.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Analyse de documents historiques (sources) Dissertation en histoire	
	Compétences transférables : Construire une problématique et un plan Analyse, critique et commentaire de document Utiliser de l'histoire pour analyser l'actualité	
Modalités de travail	Cours magistral avec études de documents d'appui	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal :</u>	
Ouvrages utilisés en cours Ou Œuvres au programme (pour la litté)	Non	
Lectures conseillées	Base : Jean-Michel Guieu et aliii, <i>Penser et construire l'Europe, 1919-1992</i> , 2007. -Marie-Thérèse Bitsch, <i>Histoire de la construction européenne</i> , 2004. -Bino Olivi, <i>L'Europe difficile : histoire politique de la construction européenne</i> , 2007.	

Licence -LCE		
Semestre : S 6		UE : 24
Enseignant : Mmes Caudron, Stevens, M. Cerf		
Intitulé de l'élément pédagogique : Compétences en communication		
Volume horaire	Répartition : 13HTD en LCE 10HTD en LEA	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Poursuivre la formation initiée en L1 et L2 sur l'expression orale Réaliser à l'oral une revue de presse autour d'un événement concernant un/ des pays de la langue étudiée.	
Contenu détaillé	Lecture de la presse, analyse de Unes, réalisation de revue de presse Exercices d'oral	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compétences liées à l'expression orale. Recherche de documents et sélection d'informations. Esprit de synthèse, reformulation.	
	Compétences transférables : Ces compétences sont directement transférables dans des situations liées aux études de langues ou de concours ou d'évaluation professionnelle.	
Modalités de travail	Analyse directe de Unes et d'articles ; écoute et analyse de revues de presse. A la Bibliothèque Universitaire, recherche d'articles évoquant un événement lié à un/des pays de la langue étudiée. Rédaction de la revue de presse. Exercices liés à l'oral.	
Modalités d'évaluation En licence seul le S6 est concerné par le contrôle terminal.	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal :</u> Présentation orale de la revue de presse.	
Lectures conseillées		

Licence LCE		
Semestre : S 6 UE : L24 PARCOURS B		
Enseignant : MUTELET Valérie ,MCF droit public ,faculté de droit de Douai Intitulé de l'élément pédagogique : Préparation concours administratifs.		
Volume horaire	Répartition : CM 19h30	ECTS 4
Objectifs poursuivis	Découvrir et appréhender les mécanismes juridiques de base tout en axant sur des thèmes de culture générale.	
Contenu détaillé	Etude des droits et libertés à travers des thèmes et des questionnements d'actualité. Etude des sources internationales. ,européennes,communautaires et internes des droits et libertés. Présentation des mécanismes de protection (recours possibles, juges compétents,faiblesse éventuelle du système)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : développer le sens de la rigueur et de la synthèse, maîtriser le vocabulaire juridique à travers de grandes notions.	
	Compétences transférables : Etudier les autre systèmes juridiques (droit comparé),ouverture vers le droit européen des libertés (jurisprudence de la cour Européenne de Strasbourg).	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : une épreuve écrite (interrogation sur des thèmes du cours))	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
Lectures conseillées	La presse française comme internationale.	

1^{ère} année de Licence LEA

Semestre : S1 UE : 1

Enseignant : M. Rowley

Intitulé de l'élément pédagogique : Thème anglais

Volume horaire	TD : 1h	ECTS : 5 (avec grammaire)
Objectifs poursuivis	<ul style="list-style-type: none">- Initiation au vocabulaire spécialisé (anglais économique et social)- Approfondir les connaissances des techniques de traduction du français vers l'anglais, en mettant l'accent notamment sur la grammaire.	
Contenu détaillé	Traduction de textes (courts) de la presse française.	
Compétences travaillées	<u>Compétences spécifiques :</u> -analyse du texte source	
	<u>Compétence transférable :</u> -développement du sens critique en comparant plusieurs traductions possibles d'un mot ou d'une phrase	
Modalités de travail	-Brochure distribué par l'enseignant au début de l'année;	
Modalités d'évaluation		
Lectures conseillées	<ul style="list-style-type: none">-La presse française-<i>Pratique du thème anglais</i>, Monica Charlot, Jean-Marie Baïssus, Jacques Chencinski, A. Colin, 1982-<i>Words, médioscopie du vocabulaire anglais, universités</i>, F. Gusdorf, Ellipses.	

Licence LEA	
Semestre : 1 UE : 1	
Enseignants : M. El Kaladi, M. Moncomble	
Intitulé de l'UE : Grammaire anglaise	
Volume horaire total :	TD 1 h ECTS : 5 (avec thème)
Objectifs poursuivis	Consolidation et approfondissement des acquis de l'enseignement secondaire dans une optique de maîtrise pratique de la langue anglaise, en réception comme en production.
Contenu détaillé	Etude du système verbal de l'anglais (1) : la relation prédicative, les auxiliaires, temps et aspect.
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Choix de formes grammaticales en contexte ; traduction français → anglais ciblée sur les points de grammaire au programme (« thème grammatical »).
	Compétences transférables : Maîtrise de la grammaire indispensable à la compréhension et à l'expression, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.
Modalités de travail	Séances de travaux dirigés d'une heure hebdomadaire, préparées à la maison par la lecture de passages du manuel de référence et par l'exécution d'exercices d'entraînement.
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : deux épreuves comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale, consistant en exercices systématiques de contrôle des acquis et en un exercice de thème grammatical.
Bibliographie obligatoire	S. Berland-Delépine, <i>Grammaire pratique de l'anglais</i> , Ophrys (425 BER)
Lectures conseillées	M. Swan, <i>Practical English Usage</i> , Oxford University Press (428 SWA)

Licence LEA

Semestre : 1 UE : 1

Enseignant : Mme Guégain

Intitulé de l'élément pédagogique: Version anglaise

Volume horaire	TD 1h	ECTS : 2,5
Objectifs poursuivis		
Contenu détaillé		
Compétences travaillées		
Modalités de travail		
Modalités d'évaluation		
Ouvrages recommandés :		

Licence LEA		
Semestre : S1 UE : 1		
Enseignants : M. Rosaye		
Intitulé de l'élément pédagogique : Histoire de la Grande-Bretagne de la Révolution Industrielle à la Seconde Guerre Mondiale		
Volume horaire	CM 1h TD 1h	ECTS 2,5
Objectifs poursuivis	Compréhension de la matrice intellectuelle, sociale, industrielle et politique de la société industrielle dans sa spécificité britannique	
Contenu détaillé	La Révolution Industrielle La société victorienne et édouardienne La Première Guerre Mondiale L'Entre-deux-guerres	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques et transférables : Compréhension écrite et orale de questions relatives à la civilisation britannique Analyse de textes : lecture et décryptage des mots ou des thèmes importants	
Modalités de travail	Brochure photocopiee de textes étudiés en cours ; exploitation à l'oral	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : 1 QCM sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 question de cours au programme à l'écrit en fin de semestre pour 2/3 de la note	
Lectures conseillées	Christopher Harvie & H.C.G. Matthew, <i>Nineteenth Century Britain : A Very Short Introduction</i> , Oxford University Press, 2000 (941.081 HAR) T.S. Ashton, <i>The Industrial Revolution</i> , Oxford, Opus, 1997 (voir surtout l'introduction de Pat Hudson) (941.08 ASH) Roland Marx, <i>La révolution industrielle en Grande-Bretagne</i> , Paris, Colin, 1997 (941.07 MAR) Monica Charlot, <i>La société victorienne</i> , Paris, Colin, 1997 (941.081 CHA) John Stevenson, <i>British Society : 1914-1945</i> , Penguin, 1990 (941.083 STE)	

Licence LEA		
Semestre : S 1		UE : 2
Enseignants : Melles J Marie (Grammaire) et S. Grillo (Thème)		
Intitulé de l'élément pédagogique : Thème+ Grammaire espagnol		
Volume horaire	TD : 1h et 1h	ECTS : 5 ects
Objectifs poursuivis	<p>A) Thème : Acquérir une méthodologie de traduction, du vocabulaire et une bonne correction syntaxique et grammaticale.</p> <p>B) Grammaire : Conforter les connaissances grammaticales dans la langue étudiée en travaillant plus spécifiquement l'aspect grammatical.</p>	
Contenu détaillé	<p>A) Traduction du français vers l'espagnol de textes journalistiques et littéraires Apprentissage systématique de vocabulaire.</p> <p>B) Les thèmes abordés ce semestre seront : révisions des conjugaisons, l'accentuation, les pronoms, le nom et l'adjectif.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>A) Compréhension, analyse et traduction de texte, vocabulaire = expression écrite Apprentissage des méthodes, techniques et procédés de la traduction appliquées au passage du français à l'espagnol.</p> <p>B) Repérer et analyser les mécanismes grammaticaux simples. Savoir distinguer les spécificités grammaticales propres à chaque langue.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Méthodologie de la traduction .Expression écrite et maîtrise de la langue espagnole sous la contrainte du contenu communicationnel fixé par le texte de départ. <u>Le thème s'articule étroitement avec l'enseignement de grammaire.</u></p>	
Modalités de travail	<p>A) Les traductions sont préparées à la maison puis travaillées en groupe de travaux dirigés. Des mises au point lexicales et grammaticales sont effectuées. Un corrigé indicatif est donné. Les étudiants suivent également un programme d'apprentissage systématique de vocabulaire.</p> <p>B) Des cours théoriques seront suivis d'exercices d'application et/ou de phrases de thème grammatical à préparer à la maison avec correction en cours.</p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu</u> : A) Deux contrôles comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale en semaine 5 et 11 ou 12 consistant en un texte à traduire et éventuellement une liste de vocabulaire. Des interrogations de vocabulaire hebdomadaires (qui compteront dans la note finale) peuvent être prévues.</p> <p>B) Deux contrôles comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale en semaine 5 et 11 ou 12 consistant en des exercices et/ou du thème grammatical appliquant les thématiques vues en cours.</p>	
Œuvre au programme	<p>Il est demandé aux étudiants de se procurer dès que possible le lexique suivant : Sandalinas, Joseph, <i>Vocabulaire de l'étudiant</i>, Paris, Ellipses, 2001. Il est indispensable d'acquérir, au choix l'une des grammaires ci-dessous : BEDEL (J.M.), <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, PUF, coll. Major, plusieurs rééditions. BOUZET, Jean, <i>Grammaire espagnole</i>, Paris, Belin, 1996. COSTE, Jean ; BAQUE Monique, <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, Sedes, plusieurs rééditions. GERBOIN, Pierre ; LEROY, Christine, <i>Grammaire d'usage d'espagnol contemporain</i>, Paris, Hachette supérieur, 1994.</p>	

Lectures conseillées	REAL ACADEMIA, <i>Diccionario de la lengua española</i> , Madrid, Espasa Calpe, 2 volumes. Consultable sur le site de l'Academie. www.rae.es GARCIA PELAYO, R et TESTAS, J., <i>Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français</i> , Paris, Larousse, 2001 (régulièrement mis à jour). Une bibliographie détaillée et une méthodologie de travail seront distribuées aux étudiants dès le premier cours.

Licence LEA		
Semestre : S1		UE : 2
Enseignants : Melle J. MARIE		
Intitulé de l'élément pédagogique : Version espagnole		
Volume horaire	Répartition : TD : 1H	ECTS :2,5
Objectifs poursuivis	<p>Apprendre à lire correctement un texte espagnol afin d'en dégager le sens par l'analyse des éléments qui le composent.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer les connaissances des stratégies de traduction de l'espagnol vers le français. - Produire une traduction rédigée dans un français précis et correct : la bonne maîtrise du français (orthographe, conjugaison, grammaire, etc.) est ESSENTIELLE. 	
Contenu détaillé	Traduction de textes contemporains principalement littéraires, et de quelques textes de presse.	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Analyser attentivement le texte de départ dans la perspective de la traduction.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Générer un texte d'arrivée en français qui soit satisfaisant sur le plan de l'équivalence et de la correction du français. - Savoir adapter son style en français à la situation et au contexte. 	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Améliorer sa compréhension de l'espagnol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - améliorer ses qualités rédactionnelles en français, d'un point de vue lexical, grammatical et syntaxique. - affiner sa perception du fonctionnement des langues l'une par rapport à l'autre. 	
Modalités de travail	Traduction de textes figurant dans une brochure distribuée par l'enseignant.	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu :</u></p> <p>1 partiel sur table en semaine 5 pour 1/3 de la note.</p> <p>1 partiel sur table en semaine 11 ou 12 pour 2/3 de la note.</p>	
Lectures conseillées	<p>Une lecture régulière dans les deux langues est indispensable</p> <p>Version : CASARES J., <i>Diccionario ideológico de la lengua española</i>, Ed. Gustavo GILI, Barcelona, 1977 (Réédition).</p> <p>MOLINER M., <i>Diccionario de uso del español</i>, Madrid, Gredos, 1975, 2 vol.</p> <p>SECO M., <i>Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española</i>, Edit. Aguilar, 1976 (Réédition).</p> <p>Dictionnaires bilingues :</p> <p>DENIS S. et MARAVAL M., <i>Dictionnaire franco-espagnol</i>, Paris, Hachette, 1960.</p> <p>GARCIA - PELAYO R. et TESTAS J., <i>Dictionnaire moderne français-espagnol et espagnol-français</i>, Paris, Larousse, 1967. Dictionnaire Larousse, collection Saturne.</p> <p>Dictionnaire unilingue français : <i>Le Petit Robert</i>.</p> <p>Grammaire française : Grévisse Maurice et Goosse André, <i>Le Bon</i></p>	

Usage, De Boeck/Duculot, 2007.
Conjugaison : le *Bescherelle* tome 1, 12 000 verbes (Hatier) et toute la série *Bescherelle* en général (*La conjugaison pour tous*, *La grammaire pour tous*, *L'orthographe pour tous*).

Licence LEA

Semestre : S1

UE : 2

Enseignant : M. Céspedes

Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation espagnole

Volume horaire	Répartition : CM : 1h. TD : 1h	ECTS : 2,5
Objectifs poursuivis	Connaissance de l'Histoire de l'Espagne contemporaine entre 1898 et 1931. Méthodologie et étude de documents textuels, audio-visuels et iconographiques à caractère historique.	
Contenu détaillé	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Restauración borbónica 2. El regeneracionismo 3. El movimiento obrero 4. La dictadura de Primo de Rivera 	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : B) Analyse de documents textuels, audio-visuels et iconographiques à caractère historique. C) Entraînement au commentaire dirigé.	
	Compétences transférables : <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître une problématique sociale et la situer dans un contexte historique national et international. • Déceler les idéologies en conflit de l'époque étudiée et les mettre en rapport avec l'évolution des grands mouvements socio-historiques en Europe et en Amérique Latine. • Techniques d'analyse de documents audio-visuels et iconographiques au niveau symbolique. 	
Modalités de travail	Type de travail fait en cours : <ul style="list-style-type: none"> • Analyse orale et écrite de documents textuels, audiovisuels et iconographiques. • Commentaire de texte dirigé. 	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> <ul style="list-style-type: none"> • 1 partiel sur table consistant en des questions de cours en <u>semaine 5</u> pour 1/3 de la note • 1 partiel sur table consistant en un commentaire dirigé <u>en semaine 12</u> pour 2/3 de la note. 	
Ouvrages utilisés en cours	<ul style="list-style-type: none"> • Paniagua, Javier, <i>España: siglo XX (1898-1931)</i>, Madrid, Anaya, 1987. 	
Lectures conseillées	<ul style="list-style-type: none"> • García de Cortázar, Fernando, <i>Historia de España desde el arte</i>, Barcelone, Planeta, 2007. 	

Licence LEA		
Semestre : S 1		UE : 3
Enseignant : Grégory DEMECO		
Intitulé de l'élément pédagogique Droit		
Volume horaire	Répartition : CM 1h30 TD	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	<p>Transmettre les fondements et notions de base du Droit et les comparer (morale, justice, équité, société, religion...)</p> <p>Maîtriser et comprendre l'organisation juridictionnelle</p> <p>Maîtriser et comprendre l'environnement juridique global</p> <p>Maîtriser et connaître les grands principes du droit des contrats</p> <p>Acquérir le raisonnement juridique</p> <p>Repérer les problèmes juridiques d'une situation et savoir trouver une solution juridique</p> <p>Apporter une culture générale juridique et sensibiliser à l'actualité juridique</p> <p>Développer une conscience citoyenne</p>	
Contenu détaillé	<p>Introduction générale au Droit</p> <p>La notion de Droit</p> <p>Les sources du Droit</p> <p>L'organisation juridictionnelle</p> <p>Approche générale du droit des contrats (Fondements, définition, classification)</p> <p>La naissance du contrat (les conditions de validité du contrat, la sanction du non respect des conditions de validité, la lutte contre les clauses abusives)</p> <p>La vie ou l'exécution du contrat (effets du contrat entre les parties, effets à l'égard des tiers, la responsabilité contractuelle, les règles particulières aux contrats synallagmatiques)</p> <p>La mort ou la fin du contrat</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Raisonnement juridique. Savoir trouver une solution juridique. Savoir se documenter et s'orienter pour trouver une solution à un problème juridique.</p> <p>Qualifier (traduire) des faits ou une situation en termes juridiques.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Acquisition d'une logique de raisonnement notamment le syllogisme de la règle de droit.</p> <p>Appliquer une règle théorique à une situation concrète pour apporter une solution pratique.</p> <p>Apprendre à argumenter, à défendre une position.</p> <p>Définir une problématique et traiter une question grâce à un plan détaillé, cohérent et équilibré permettant de justifier un ou des choix.</p>	
Modalités de travail	Cours sous forme d'exposé avec des temps de réflexion collective. Distribution de texte juridique et de tableaux. Quelques temps de débats et de commentaires de l'actualité liés aux thèmes traités	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> 1 partiel sur table en fin de semestre (Cas pratique ou dissertation)	
Lectures conseillées	Bibliographie donnée en cours	

Licence LEA		
Semestre : S1		UE : 3
Enseignant : Tempez Frédéric – Vermelle Philippe		
Intitulé de l'élément pédagogique : Bureautique + C2 i niveau 1		
Volume horaire	Répartition : 13 HTD	ECTS : 4
Objectifs poursuivis	Bureautique : logiciel de traitement de textes Préparation de la certification c2i1	
Contenu détaillé	<u>Objectifs</u> : Elaboration d'un dossier avec sommaire automatique, pagination, insertion d'images, liens hypertextes, insertion de tableaux, note de bas de page, entête, pied de page, formatage des paragraphes.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Connaissances des nouvelles technologies dans différentes dimensions : techniques, juridiques, usage des outils de production de documents numériques.	
	Compétences transférables : Production de documents numériques (rédaction de dossiers, diaporamas, outils du web) et mise en œuvre des outils de communication et de formation en ligne.	
Modalités de travail	Résolution de cas pratiques, mise en œuvre de didacticiels, travaux de groupes en ligne ou en atelier.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> Une évaluation par semestre constituée de cas pratiques ou d'exercices permettant le transfert des compétences.	
	<u>Contrôle terminal</u> : Aucun	
Lectures conseillées	<ul style="list-style-type: none"> • Plate-forme d'autoformation http://www.c2imes.org/ • Ressources juridiques Educnet http://www.educnet.education.fr/legamedia 	

Licence LEA

Semestre : S 1

UE : 3

Enseignants : Melle Grillo

Intitulé de l'élément pédagogique : Méthodologie de travail en espagnol

Volume horaire	Répartition : 1, 5h TD	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Ce cours servira de manière transversale à toutes les matières de la discipline étudiée ainsi qu'à un renforcement du français afin de conforter les acquis.	
Contenu détaillé	<ol style="list-style-type: none"> 1) Renforcement en grammaire (en parallèle avec le cours de grammaire) 2) Vérification de la maîtrise de la langue française (phrases de version, dictées...) 3) Travail pour une bonne utilisation d'un dictionnaire unilingue et bilingue 4) Méthodologie du commentaire de civilisation (stratégies de lecture, construction d'un plan et d'une problématique, savoir, préparer, articuler et présenter un exposé) 	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Amélioration de l'expression dans les deux langues ; maîtrise syntaxique.	
	Compétences transférables : Expression écrite et orale, méthodologie de travail.	
Modalités de travail	Applications par des exercices pratiques écrits et/ou oraux des différentes activités étudiées en cours.	
	<u>Contrôle terminal</u> : Un contrôle en fin de semestre portant sur les différents domaines étudiés en cours.	
Lectures conseillées	Les ouvrages ou supports utiles seront indiqués par l'enseignante à la rentrée.	

Licence LEA

Semestre : S 1 UE : 3

Enseignant : Mme Bernat

Intitulé de l'élément pédagogique : Méthodologie de travail en anglais

Volume horaire	1h30 TD	ECTS : 4
Objectifs poursuivis	Ce cours servira de manière transversale à toutes les matières de la discipline étudiée ainsi qu'à un renforcement du français afin de conforter les acquis.	
Contenu détaillé	<ol style="list-style-type: none"> 1) Renforcement en grammaire (en parallèle avec le cours de grammaire) 2) Vérification de la maîtrise de la langue française (phrases de version, dictées...) 3) Travail pour une bonne utilisation d'un dictionnaire unilingue et bilingue 4) Méthodologie du commentaire de civilisation (stratégies de lecture, construction d'un plan et d'une problématique, savoir préparer, articuler et présenter un exposé) 5) Travail sur le vocabulaire à partir de champs lexicaux et d'exercices étymologiques. 	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques :	
	Compétences transférables :	
Modalités de travail	Applications par des exercices pratiques écrits et/ou oraux des différentes activités étudiées en cours.	
	<u>Contrôle terminal</u> : Un contrôle en fin de semestre portant sur les différents domaines étudiés en cours.	
Lectures conseillées	Les ouvrages ou supports utiles seront indiqués à la rentrée.	

Licence LEA		
Semestre : S1		- UE : 4
Enseignant : Mmes Caudron, Saint-Pol, M. Cerf		
Intitulé de l'élément pédagogique : Expression-Communication		
Volume horaire	Répartition : 19,5 HTD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Améliorer l'écrit Synthèse de documents	
Contenu détaillé	Révision de règles de base (orth., grammaire, syntaxe, vocabulaire) de l'expression écrite Apprentissage des règles de la synthèse de documents	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Améliorer un écrit, développer/réduire un énoncé personnel. reformuler un énoncé. Comprendre et synthétiser des énoncés, les reformuler	
	Compétences transférables : Toutes ces compétences sont directement transférables dans les situations liées aux études de langue ou de concours ou d'évaluation professionnelle.	
Modalités de travail	Exercices systématiques	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : Une synthèse de documents	
Lectures conseillées	Bibliographie de titres disponibles à la BU que l'étudiant pourra consulter avec profit	

Licence LEA

Semestre : S1

UE : 4

Enseignant : Chaque groupe de TD sera encadré par un personnel de la BU chargé de la formation des usagers

Intitulé de l'élément pédagogique : ARD : Aide à la Recherche Documentaire

Volume horaire

Répartition : TD 9 séances d'1h30

ECTS : 2

Objectifs poursuivis

L'Aide à la Recherche Documentaire est un module conçu pour vous initier à la recherche d'informations, en privilégiant trois axes :

- *l'accès à l'information*

L'objectif, à l'issue de la formation, est de maîtriser les différents outils à votre disposition – la bibliothèque universitaire et son réseau, les bases de données documentaires, Internet – et d'être capable de les utiliser à bon escient. Chaque interface possède en effet son propre langage d'interrogation et recouvre des informations et des documents différents.

- *l'évaluation de l'information*

Le travail universitaire requiert une capacité d'analyse. L'objectif de l'Aide à la Recherche Documentaire est de vous former à l'analyse de l'information pour être capables de trier les sources d'informations pertinentes par rapport à vos études mais aussi valides et fiables dans votre discipline.

- *le référencement des sources d'informations*

Tout travail universitaire repose sur des références bibliographiques. Nous verrons donc comment citer vos sources afin d'étayer différents travaux universitaires mais aussi d'éviter le plagiat.

Contenu détaillé

Programme des séances :

séance 1 : présentation des séances, du C2i niveau 1 et mise en situation à la bibliothèque universitaire

séance 2 : méthodologie de la recherche documentaire

séance 3 : rechercher, évaluer et référencer des livres

séance 4 : mener une recherche documentaire sur le web

séance 5 : évaluer l'information sur Internet

séance 6 : utiliser la presse

séance 7 : mener une veille informationnelle

séance 8 : utiliser Moodle

	<p>évaluation des prérequis au C2i (formation des primo-entrants ateliers 3 et 4) – Présence obligatoire</p> <p><u>séance 9</u> : évaluation théorique et pratique - Présence obligatoire</p>
Compétences travaillées	<u>Compétences spécifiques</u>
	<p><u>Compétences transférables</u> :</p> <p>Mener une recherche documentaire</p> <p>Evaluer l'information et les sources utilisées</p> <p>Citer et référencer ses sources : rédiger une bibliographie et une webographie</p> <p>Mener une veille informationnelle</p>
Modalités de travail	L'ensemble des séances repose sur des exercices : de manipulations des outils de recherche documentaire sur poste informatique ou d'évaluation des sources.
Modalités d'évaluation	<p>A la fin de la séance 8, les étudiants répondront à 2 questionnaires, indispensables pour pouvoir passer le C2i niveau 1.</p> <p>Lors de la séance 9, les étudiants répondront sur feuille à un test de connaissances puis seront soumis à une épreuve pratique de recherche et d'évaluation de l'information sur poste informatique (cette partie nécessite de savoir faire des captures d'écran).</p> <p>Les évaluations permettent de valider le module ARD et de valider un domaine du C2i niveau 1 : les compétences du domaine D4 « Organiser la recherche d'informations à l'ère numérique ».cf. http://www.c2i.education.fr/</p>
	Une épreuve de rattrapage est organisée en juin.
Ressources utiles :	<p>http://www.c2i.education.fr/</p> <p>http://repere.enssib.fr/</p>

Licence LEA		
Semestre : S 2		UE : 6
Enseignants : Melles J Marie (Grammaire) et S. Grillo (Thème)		
Intitulé de l'élément pédagogique : Thème+ Grammaire Espagnol		
Volume horaire	TD : 1h et 1h	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	<p>A) Thème : Acquérir une méthodologie de traduction, du vocabulaire et une bonne correction syntaxique et grammaticale.</p> <p>B) Grammaire : Conforter les connaissances grammaticales dans la langue étudiée en travaillant plus spécifiquement l'aspect grammatical.</p>	
Contenu détaillé	<p>A) Traduction du français vers l'espagnol de textes journalistiques et littéraires Apprentissage systématique de vocabulaire.</p> <p>B) Les thèmes abordés ce semestre seront : les adjectifs (suite), l'apocope, les prépositions, la forme emphatique, la phrase simple (les temporelles).</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>A) Compréhension, analyse et traduction de texte, vocabulaire = expression écrite Apprentissage des méthodes, techniques et procédés de la traduction appliquées au passage du français à l'espagnol.</p> <p>B) Repérer et analyser les mécanismes grammaticaux simples. Savoir distinguer les spécificités grammaticales propres à chaque langue.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Méthodologie de la traduction .Expression écrite et maîtrise de la langue espagnole sous la contrainte du contenu communicationnel fixé par le texte de départ. <u>Le thème s'articule étroitement avec l'enseignement de grammaire.</u></p>	
Modalités de travail	<p>A) Les traductions sont préparées à la maison puis travaillées en groupe de travaux dirigés. Des mises au point lexicales et grammaticales sont effectuées. Un corrigé indicatif est donné. Les étudiants suivent également un programme d'apprentissage systématique de vocabulaire.</p> <p>B) Des cours théoriques seront suivis d'exercices d'application et/ou de phrases de thème grammatical à préparer à la maison avec correction en cours.</p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu</u> : A) Deux contrôles comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale en semaine 5 et 11 ou 12 consistant en un texte à traduire et éventuellement une liste de vocabulaire. Des interrogations de vocabulaire hebdomadaires (qui compteront dans la note finale) peuvent être prévues.</p> <p>B) Deux contrôles comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale en semaine 5 et 11 ou 12 consistant en des exercices et/ou du thème grammatical appliquant les thématiques vues en cours.</p>	
Œuvre au programme	<p>Il est demandé aux étudiants de se procurer dès que possible le lexique suivant : Sandalinas, Joseph, <i>Vocabulaire de l'étudiant</i>, Paris, Ellipses, 2001. Il est <u>indispensable d'acquérir, au choix</u> l'une des grammaires ci-dessous : BEDEL (J.M.), <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, PUF, coll. Major, plusieurs rééditions. BOUZET, Jean, <i>Grammaire espagnole</i>, Paris, Belin, 1996. COSTE, Jean ; BAQUE Monique, <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, Sedes, plusieurs rééditions. GERBOIN, Pierre ; LEROY, Christine, <i>Grammaire d'usage d'espagnol contemporain</i>, Paris, Hachette supérieur, 1994.</p>	

Lectures conseillées	REAL ACADEMIA, <i>Diccionario de la lengua española</i> , Madrid, Espasa Calpe, 2 volumes. Consultable sur le site de l'Academie. www.rae.es GARCIA PELAYO, R et TESTAS, J., <i>Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français</i> , Paris, Larousse, 2001 (régulièrement mis à jour). Une bibliographie détaillée et une méthodologie de travail seront distribuées aux étudiants dès le premier cours.

Licence LEA		
Semestre : S 2		UE : 6
Enseignants : Melle J. MARIE et Mme Laassouli		
Intitulé de l'élément pédagogique : Version + L.A.F (Langue des affaires) Espagnole		
Volume horaire	Répartition : TD : 1h (Version) 1h TD (LAF)	ECTS :3
Objectifs poursuivis	<p>A) Version : Apprendre à lire correctement un texte espagnol afin d'en dégager le sens par l'analyse des éléments qui le composent.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer les connaissances des stratégies de traduction de l'espagnol vers le français. - Produire une traduction rédigée dans un français précis et correct : la bonne maîtrise du français (orthographe, conjugaison, grammaire, etc.) est ESSENTIELLE. <p>B) Initiation à une langue de spécialité rapportée au monde de l'économie et des affaires en complément des cours de traduction et de grammaire. Assimilation d'un vocabulaire spécifique.</p>	
Contenu détaillé	<p>A) Traduction de textes extraits de la presse hispanophone d'aujourd'hui.</p> <p>B) Apprentissage de rédaction de C.V. et de la correspondance commerciale en espagnol : les lettres de présentation et d'information, lettres d'accord et de commande, lettres d'expédition, lettres relatives aux paiements. (soit tous types de lettres administratives utiles dans le monde de l'entreprise.)Vocabulaire spécifique utile à ce type de documents.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>A) Analyser attentivement le texte de départ dans la perspective de la traduction.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Générer un texte d'arrivée en français qui soit satisfaisant sur le plan de l'équivalence et de la correction du français. - Savoir adapter son style en français à la situation et au contexte. <p>B) Expression écrite ; générer un texte d'arrivée en espagnol intelligible pour l'interlocuteur.</p> <p>Compétences transférables :</p> <p>A) Maîtrise de l'espagnol écrit et oral, en particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquisition d'un vocabulaire riche et varié, connaissance des tournures idiomatiques, compréhension des nuances lexicales et connotatives, identification des registres de langue. -capacité à inférer le sens d'un mot ou d'une expression selon le contexte dans lequel il/elle est employé(e). <p>Améliorer sa compréhension de l'espagnol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - améliorer ses qualités rédactionnelles en français, d'un point de vue lexical, grammatical et syntaxique. - affiner sa perception du fonctionnement des langues l'une par rapport à l'autre. <p>Champs sémantiques étudiées seront utiles aux autres matières de la discipline .</p>	

Modalités de travail	<p>A) Traduction de textes figurant dans une brochure distribuée par l'enseignant.</p> <p>B) Différents types de travaux seront proposés chaque semaine et corrigés en cours.</p>
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu</u> :</p> <p>A) et B) : 1 partiel sur table en semaine 5 pour 1/3 de la note.</p> <p>1 partiel sur table en semaine 11 ou 12 pour 2/3 de la note.</p>
Lectures conseillées	<p>Une lecture régulière dans les deux langues est indispensable</p> <p>Version : CASARES J., <i>Diccionario ideológico de la lengua española</i>, Ed. Gustavo GILI, Barcelona, 1977 (Réédition).</p> <p>MOLINER M., <i>Diccionario de uso del español</i>, Madrid, Gredos, 1975, 2 vol.</p> <p>SECO M., <i>Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española</i>, Edit. Aguilar, 1976 (Réédition).</p> <p>Dictionnaires bilingues :</p> <p>DENIS S. et MARAVAL M., <i>Dictionnaire franco-espagnol</i>, Paris, Hachette, 1960.</p> <p>GARCIA - PELAYO R. et TESTAS J., <i>Dictionnaire moderne français-espagnol et espagnol-français</i>, Paris, Larousse, 1967. Dictionnaire Larousse, collection Saturne.</p> <p>Dictionnaire unilingue français : <i>Le Petit Robert</i>.</p> <p>Grammaire française : Grévisse Maurice et Goosse André, <i>Le Bon Usage</i>, De Boeck/Duculot, 2007.</p> <p>Conjugaison : le <i>Bescherelle</i> tome 1, 12 000 verbes (Hatier) et toute la série <i>Bescherelle</i> en général (<i>La conjugaison pour tous</i>, <i>La grammaire pour tous</i>, <i>L'orthographe pour tous</i>).</p> <p>LAF : <i>La nouvelle correspondance commerciale Français-Espagnol</i> Editions Vecchi S.A</p> <p>D'autres indications bibliographiques seront données par l'enseignante en début de semestre.</p>

Licence LEA		
Semestre : S2		UE :6
Enseignant : Nicolas de Ribas		
Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation		
Volume horaire	Répartition : CM : 1h TD 1H30	3 ECTS
Objectifs poursuivis	Connaissance de l'histoire et de la civilisation des pays de langue espagnole.	
Contenu détaillé	Le Nouveau Monde de Colomb à Bolivar	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Méthodologie du travail universitaire : capacité à prendre des notes et à rédiger ; à identifier les différents aspects d'une question posée ; techniques de recherche bibliographique, capacité à distinguer l'essentiel de l'accessoire et à synthétiser les connaissances. Sensibilisation à l'importance de l'ouverture à l'international et à l'interculturel	
	Compétences transférables : Réflexion critique et autonome : capacité à analyser de façon contrastive les enjeux d'un document, argumenter, capacité de synthèse, construire une problématique, s'exprimer à l'oral en public de façon spontanée, construire un texte cohérent.	
Modalités de travail	méthodologie du commentaire dirigé de texte, applications à partir d'une brochure photocopiée, exposés	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : 1 partiel sur table en semaine 5 pour 1/3 de la note Commentaire dirigé + Question de cours	
	<u>Contrôle terminal</u> : 1 examen sur table en semaine 12 pour 2/3 de la note Commentaire dirigé + Question de cours	
Lectures conseillées	COLON, Cristobal, Diario de a bordo, Madrid, Cronicas de America, Historia 16, 1985. LAVALLE, Bernard, l'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar, Paris, Belin Sup, 1993. LYNCH J., Las revoluciones hispanoamericanas, 1808-1826, Barcelona, Ariel Historia, 2001 - PEREZ, Joseph, Los movimientos precursores de la emancipación en Hispanoamérica, Madrid, Alhambra, 1977. -PEREZ HERRERO, Pedro, América Latina y el colonialismo europeo (siglos XVI°-XVIII°), Madrid, Sintesis, 1992. ZARAGOZA, Gonzalo, América Latina. Epoca Colonial, Madrid, Anaya, 1987. ZARAGOZA, Gonzalo, Colón y el descubrimiento, Madrid, Anaya, 1994. VAYSSIERE, Pierre, Les Révolutions d'Amérique Latine, Paris, Seuil, 1991.	

Licence LEA

Semestre : S 2

UE : 6

Enseignants : M. J. COLLADO

Intitulé de l'élément pédagogique : Expression orale Espagnole

Volume horaire	Répartition : 1,5h TP	ECTS : 1
Objectifs poursuivis	-Améliorer sa fluidité en espagnol. - S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance. - Comprendre sans difficultés un message oral.	
Contenu détaillé	-Ecoute de documents authentiques des pays hispanophones.(TV, radio...) - Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compréhension écrite, compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables : L'acquisition des compétences évoquées ci-dessus permettront aux étudiants d'améliorer celles-ci en particulier l'oral dans les autres matières de la discipline, en particulier pour les contrôles oraux.	
Modalités de travail	Travail en petits groupes, en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : Une compréhension orale en fin de semestre.	
Conseils pour le cours	Ecoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue espagnole.	

Licence LEA		
Semestre : S 2		UE : 7
Enseignant : Grégory DEMECO		
Intitulé de l'élément pédagogique Droit		
Volume horaire	Répartition : CM 1h30 TD	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	<p>Transmettre les fondements et notions de base du Droit et les comparer (morale, justice, équité, société, religion...)</p> <p>Maîtriser et comprendre l'organisation juridictionnelle</p> <p>Maîtriser et comprendre l'environnement juridique global</p> <p>Maîtriser et connaître les grands principes du droit des contrats</p> <p>Acquérir le raisonnement juridique</p> <p>Repérer les problèmes juridiques d'une situation et savoir trouver une solution juridique</p> <p>Apporter une culture générale juridique et sensibiliser à l'actualité juridique</p> <p>Développer une conscience citoyenne</p>	
Contenu détaillé	<p>Introduction générale au Droit</p> <p>La notion de Droit</p> <p>Les sources du Droit</p> <p>L'organisation juridictionnelle</p> <p>Approche générale du droit des contrats (Fondements, définition, classification)</p> <p>La naissance du contrat (les conditions de validité du contrat, la sanction du non respect des conditions de validité, la lutte contre les clauses abusives)</p> <p>La vie ou l'exécution du contrat (effets du contrat entre les parties, effets à l'égard des tiers, la responsabilité contractuelle, les règles particulières aux contrats synallagmatiques)</p> <p>La mort ou la fin du contrat</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Raisonnement juridique. Savoir trouver une solution juridique. Savoir se documenter et s'orienter pour trouver une solution à un problème juridique.</p> <p>Qualifier (traduire) des faits ou une situation en termes juridiques.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Acquisition d'une logique de raisonnement notamment le syllogisme de la règle de droit.</p> <p>Appliquer une règle théorique à une situation concrète pour apporter une solution pratique.</p> <p>Apprendre à argumenter, à défendre une position.</p> <p>Définir une problématique et traiter une question grâce à un plan détaillé, cohérent et équilibré permettant de justifier un ou des choix.</p>	
Modalités de travail	Cours sous forme d'exposé avec des temps de réflexion collective. Distribution de texte juridique et de tableaux. Quelques temps de débats et de commentaires de l'actualité liés aux thèmes traités	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> 1 partiel sur table en fin de semestre (Cas pratique ou dissertation)	
Lectures conseillées	Bibliographie donnée en cours	

Licence LEA		
Semestre : S2		UE : 8
Enseignant : Tempez Frédéric – Vermelle Philippe		
Intitulé de l'élément pédagogique : Bureautique + C2 i niveau 1		
Volume horaire	Répartition : 13 HTD	ECTS : 4
Objectifs poursuivis	Bureautique : logiciel de traitement de textes Préparation de la certification c2i1	
Contenu détaillé	<u>Objectifs</u> : Elaboration d'un dossier avec sommaire automatique, pagination, insertion d'images, liens hypertextes, insertion de tableaux, note de bas de page, entête, pied de page, formatage des paragraphes.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Connaissances des nouvelles technologies dans différentes dimensions : techniques, juridiques, usage des outils de production de documents numériques.	
	Compétences transférables : Production de documents numériques (rédaction de dossiers, diaporamas, outils du web) et mise en œuvre des outils de communication et de formation en ligne.	
Modalités de travail	Résolution de cas pratiques, mise en œuvre de didacticiels, travaux de groupes en ligne ou en atelier.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> Une évaluation par semestre constituée de cas pratiques ou d'exercices permettant le transfert des compétences.	
	<u>Contrôle terminal</u> : Aucun	
Lectures conseillées	<ul style="list-style-type: none"> • Plate-forme d'autoformation http://www.c2imes.org/ • Ressources juridiques Educnet http://www.educnet.education.fr/legamedia 	

Licence LEA

Semestre : S 1 UE : 3

Enseignant : Mme Bernat

Intitulé de l'élément pédagogique : Méthodologie de travail en Anglais

Volume horaire	1h30 TD	ECTS : 4
Objectifs poursuivis	Ce cours servira de manière transversale à toutes les matières de la discipline étudiée ainsi qu'à un renforcement du français afin de conforter les acquis.	
Contenu détaillé	<ol style="list-style-type: none">1) Renforcement en grammaire (en parallèle avec le cours de grammaire)2) Vérification de la maîtrise de la langue française (phrases de version, dictées...)3) Travail pour une bonne utilisation d'un dictionnaire unilingue et bilingue4) Méthodologie du commentaire de civilisation (stratégies de lecture, construction d'un plan et d'une problématique, savoir préparer, articuler et présenter un exposé)5) Travail sur le vocabulaire à partir de champs lexicaux et d'exercices étymologiques.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques :	
	Compétences transférables :	
Modalités de travail	Applications par des exercices pratiques écrits et/ou oraux des différentes activités étudiées en cours.	
	<u>Contrôle terminal</u> : Un contrôle en fin de semestre portant sur les différents domaines étudiés en cours.	
Lectures conseillées	Les ouvrages ou supports utiles seront indiqués à la rentrée.	

Licence LEA

Semestre : S 2

UE : 7

Enseignants : Melle Grillo

Intitulé de l'élément pédagogique : Méthodologie de travail en espagnol

Volume horaire	Répartition : 1, 5h TD	ECTS :2
Objectifs poursuivis	Ce cours servira de manière transversale à toutes les matières de la discipline étudiée ainsi qu'à un renforcement du français afin de conforter les acquis.	
Contenu détaillé	5) Renforcement en grammaire (en parallèle avec le cours de grammaire) 6) Vérification de la maîtrise de la langue française (phrases de version, dictées...) 7) Méthodologie du commentaire de civilisation (stratégies de lecture, construction d'un plan et d'une problématique, savoir, préparer, articuler et présenter un exposé) 8) Travail sur le vocabulaire à partir de champs lexicaux et d'exercices étymologiques.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques :Vois S1	
	Compétences transférables : Voir S1	
Modalités de travail	Applications par des exercices pratiques écrits et/ou oraux des différentes activités étudiées en cours.	
	<u>Contrôle terminal</u> : Un contrôle en fin de semestre portant sur les différentes activités étudiées en cours.	
Lectures conseillées	Les ouvrages ou supports utiles seront indiqués par l'enseignante à la rentrée.	

Licence -LEA		
Semestre : S 2		UE : 8
Enseignant : Mmes Caudron, Saint-Pol, M. Cerf		
Intitulé de l'élément pédagogique : Technique en communication		
Volume horaire	Répartition : 13htd	ECTS 2 en LCE et 4 en LEA
Objectifs poursuivis	Améliorer la pratique de la communication orale	
Contenu détaillé	Principes de la communication orale (le verbal, le non-verbal) Lecture de l'image (photo, dessin de presse, publicité) ; application des éléments précédents lors d'exposés oraux liés à l'analyse d'images	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Améliorer son aisance à l'oral (voix, ton, débit...), maîtriser sa gestuelle	
	Compétences transférables : Ces compétences sont directement transférables dans les situations d'études de langue ou de concours ou d'évaluation professionnelle	
Modalités de travail	Notions théoriques liées à la communication orale, directement mises en application lors d'exercices pratiques. Notions théoriques liées à l'analyse d'images, mises en application sur des exemples	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : en 2 temps <ul style="list-style-type: none"> - 1 h sur table : analyse d'un dessin de presse et d'une photo - Cette analyse sert de base ensuite pour le passage individuel à l'oral, qui seul est évalué et noté. 	
Lectures conseillées		

2^{ème} année de Licence LEA

Semestre : 3 UE : 9

Enseignant : M. Boutier

Intitulé de l'élément pédagogique: Thème anglais

Volume horaire	TD 1h	ECTS : 3 (avec grammaire)
Objectifs poursuivis		
Contenu détaillé		
Compétences travaillées		
Modalités de travail		
Modalités d'évaluation		
Ouvrages recommandés :		

Licence LEA		
Semestre : 3 UE : 9		
Enseignants : M. Moncomble		
Intitulé de l'élément pédagogique : Grammaire anglaise		
Volume horaire total :	TD 1h30	ECTS : 3 (avec thème)
Objectifs poursuivis	Consolidation et approfondissement des acquis de l'enseignement secondaire dans une optique de maîtrise pratique de la langue anglaise, en réception comme en production.	
Contenu détaillé	Etude du système nominal de l'anglais (1) : le nombre, le genre, la quantification, la détermination.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Choix de formes grammaticales en contexte ; traduction français → anglais ciblée sur les points de grammaire au programme (« thème grammatical »).	
	Compétences transférables : Maîtrise de la grammaire indispensable à la compréhension et à l'expression, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.	
Modalités de travail	Séances de travaux dirigés d'une heure hebdomadaire, préparées à la maison par la lecture de passages du manuel de référence et par l'exécution d'exercices d'entraînement.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : deux épreuves comptant pour 1/3 et 2/3 de la note finale, consistant en exercices systématiques de contrôle des acquis et en un exercice de thème grammatical.	
Bibliographie obligatoire	S. Berland-Delépine, <i>Grammaire pratique de l'anglais</i> , Ophrys (425 BER)	
Lectures conseillées	M. Swan, <i>Practical English Usage</i> , Oxford University Press (428 SWA)	

Licence LEA

Semestre : 3 UE : 9

Enseignant : Mme Guégain

Intitulé de l'élément pédagogique: Version anglaise

Volume horaire

TD 1h

ECTS : 3 (avec LAF)

Objectifs poursuivis

Contenu détaillé

Compétences travaillées

Modalités de travail

Modalités d'évaluation

**Ouvrages
recommandés :**

Licence LEA

Semestre : S3 UE : 9

Enseignant : M. Rowley

Intitulé de l'élément pédagogique : Langue des affaires anglaise

Volume horaire	TD : 1h	ECTS : 3 (avec version)
Objectifs poursuivis	- Approfondissement des connaissances du monde des affaires britannique et américain	
Contenu détaillé	- Etude de textes courts (environ 1 page) de la presse anglo-saxonne	
Compétences travaillées	<u>Compétence spécifique :</u> - analyse du texte source	
	<u>Compétences transférables :</u> - développement du sens critique - approfondissement des connaissances de la civilisation anglo-saxonne	
Modalités de travail	- Brochure distribuée par l'enseignant au début de l'année	
Modalités d'évaluation		
Lectures conseillées	- La presse anglo-saxonne, notamment <i>The Economist</i>	

Licence LEA		
Semestre : 3 UE : 9		
Enseignants : M. DWYER		
Intitulé de l'élément pédagogique : Etudes américaines : culture et société		
Volume horaire	Répartition : CM 13h TD 13	ECTS 3
Objectifs poursuivis	Comprendre les situations et les spécificités culturelles des Etats-Unis à travers une analyse de ses composantes géographiques, démographiques et sociologiques singulières Acquérir des bases pour l'analyse et la synthèse de documents	
Contenu détaillé	Aspects du gouvernement et des institutions aux Etats-Unis Religion et laïcité La presse écrite et les médias Le système éducatif	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques et transférables : Analyse et synthèse de documents (textes, tableaux statistiques, documents iconographiques) Expression orale et écrite, compréhension orale et écrite	
Modalités de travail	Étude de documents réunis dans une brochure polycopiée	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : 1 courte synthèse sur une question de cours en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 explication de texte sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
Lectures conseillées	David McKay <i>American Politics and Society</i> Oxford, Blackwell, 2001 (320.973 MCK) George Brown Tindall & David Shi, <i>America : A Narrative History</i> New York & London, W.W. Norton, 2004 (973 TIN) ; John Spiller et al. <i>The United States 1763 – 2001</i> London & New York, Routledge, 2005 (973 UNI) ; David Mauk & John Oakland <i>American Civilization: an introduction</i> London & New York : Routledge , 2009 (973.931 MAU). La lecture régulière de la presse est très conseillée (la BU dispose de nombreux abonnements)	

Licence LEA

Semestre : S 3 UE : 9

Enseignants : Mlle Roykovich

Intitulé de l'élément pédagogique : Expression orale anglaise

Volume horaire	1h TP	ECTS : 1
Objectifs poursuivis	<ul style="list-style-type: none">-Améliorer sa fluidité en anglais.- S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance.- Comprendre sans difficultés un message oral.	
Contenu détaillé	<ul style="list-style-type: none">-Ecoule de documents authentiques des pays anglophones (TV, radio...)- Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables : Le travail sur les compétences évoquées ci-dessus permettra aux étudiants d'améliorer celles-ci, en particulier l'expression orale et la prise de parole en continu en vue d'exposés et d'examens oraux.	
Modalités de travail	Travail en petits groupes ou en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Une compréhension orale en milieu de semestre pour 1/3 de la note et un débat en binôme (ou jeu de rôle) en cours de semestre pour 2/3 de la note.	
Conseils pour le cours	Ecoule fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue anglaise.	

Licence LEA		
Semestre : S 3		UE :10
Enseignants : Melle S. Grillo		
Intitulé de l'élément pédagogique : Thème+ Grammaire espagnol		
Volume horaire	TD : 1h et 1h	ECTS : 3 ects
Objectifs poursuivis	<p>A) Thème : Acquérir une méthodologie de traduction, du vocabulaire et une bonne correction syntaxique et grammaticale.</p> <p>B) Grammaire : Conforter les connaissances grammaticales dans la langue étudiée en travaillant plus spécifiquement l'aspect grammatical.</p>	
Contenu détaillé	<p>A) Traduction du français vers l'espagnol de textes journalistiques. Apprentissage systématique de vocabulaire.</p> <p>B) Les thèmes abordés ce semestre seront : révision globale sur les notions acquise en 1^{ère} année, la phrase emphatique (suite), l'impersonnel, les subordonnées, les concessives.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>A) Compréhension, analyse et traduction de texte, vocabulaire = expression écrite Apprentissage des méthodes, techniques et procédés de la traduction appliquées au passage du français à l'espagnol.</p> <p>B) Repérer et analyser les mécanismes grammaticaux simples. Savoir distinguer les spécificités grammaticales propres à chaque langue.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Méthodologie de la traduction .Expression écrite et maîtrise de la langue espagnole sous la contrainte du contenu communicationnel fixé par le texte de départ. <u>Le thème s'articule étroitement avec l'enseignement de grammaire.</u></p>	
Modalités de travail	<p>A) Les traductions sont préparées à la maison puis travaillées en groupe de travaux dirigés. Des mises au point lexicales et grammaticales sont effectuées. Un corrigé indicatif est donné.</p> <p>Les étudiants suivent également un programme d'apprentissage systématique de vocabulaire.</p> <p>B) Des cours théoriques seront suivis d'exercices d'application et/ou de phrases de thème grammatical à préparer à la maison avec correction en cours.</p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu</u> : A) Deux contrôles comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale en semaine 5 et 11 ou 12 consistant en un texte à traduire et éventuellement une liste de vocabulaire.</p> <p>Des interrogations de vocabulaire hebdomadaires (qui compteront dans la note finale) peuvent être prévues.</p> <p>B) Deux contrôles comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale en semaine 5 et 11 ou 12 consistant en des exercices et/ou du thème grammatical appliquant les thématiques vues en cours.</p>	
Œuvre au programme	<p>Il est demandé aux étudiants de se procurer dès que possible le lexique suivant : Sandalinas, Joseph, <i>Vocabulaire de l'étudiant</i>, Paris, Ellipses, 2001.</p> <p>Il est indispensable d'acquérir, au choix l'une des grammaires ci-dessous : BEDEL (J.M.), <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, PUF, coll. Major, plusieurs rééditions. BOUZET, Jean, <i>Grammaire espagnole</i>, Paris, Belin, 1996. COSTE, Jean ; BAQUE Monique, <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, Sedes, plusieurs rééditions. GERBOIN, Pierre ; LEROY, Christine, <i>Grammaire d'usage d'espagnol</i></p>	

	<i>contemporain</i> , Paris, Hachette supérieur, 1994.
Lectures conseillées	<p>REAL ACADEMIA, <i>Diccionario de la lengua española</i>, Madrid, Espasa Calpe, 2 volumes. Consultable sur le site de l'Académie. www.rae.es</p> <p>GARCIA PELAYO, R et TESTAS, J., <i>Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français</i>, Paris, Larousse, 2001 (régulièrement mis à jour).</p> <p>Une bibliographie détaillée et une méthodologie de travail seront distribuées aux étudiants dès le premier cours.</p>

Licence LEA		
Semestre : S 3		UE : 10
Enseignants : Mme Gain et Mme Laassouli		
Intitulé de l'élément pédagogique : Version + L.A.F (Langue des affaires) espagnole		
Volume horaire	Répartition : TD : 1h (Version) 1h TD (LAF)	ECTS :3
Objectifs poursuivis	<p>A) Version : En continuité du L1 : Apprendre à lire correctement un texte espagnol afin d'en dégager le sens par l'analyse des éléments qui le composent.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer les connaissances des stratégies de traduction de l'espagnol vers le français. - Produire une traduction rédigée dans un français précis et correct : la bonne maîtrise du français (orthographe, conjugaison, grammaire, etc.) est ESSENTIELLE. <p>B) Initiation à une langue de spécialité rapportée au monde de l'économie et des affaires en complément des cours de traduction et de grammaire. Assimilation d'un vocabulaire spécifique.</p>	
Contenu détaillé	<p>C) Traduction de textes extraits de la presse hispanophone d'aujourd'hui.</p> <p>D) On abordera l'espagnol économique en guise d'introduction au monde bancaire, à l'entreprise, aux investissements en Espagne, aux investissements espagnols à l'étranger et aux bases de la politique monétaire.(Bourse, finances, banque)</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>A) Analyser attentivement le texte de départ dans la perspective de la traduction.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Générer un texte d'arrivée en français qui soit satisfaisant sur le plan de l'équivalence et de la correction du français. - Savoir adapter son style en français à la situation et au contexte. <p>B) Expression écrite ; générer un texte d'arrivée en espagnol intelligible pour l'interlocuteur.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>A) Maîtrise de l'espagnol écrit et oral, en particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquisition d'un vocabulaire riche et varié, connaissance des tournures idiomatiques, compréhension des nuances lexicales et connotatives, identification des registres de langue. -capacité à inférer le sens d'un mot ou d'une expression selon le contexte dans lequel il/elle est employé(e). <p>Améliorer sa compréhension de l'espagnol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - améliorer ses qualités rédactionnelles en français, d'un point de vue lexical, grammatical et syntaxique. - affiner sa perception du fonctionnement des langues l'une par rapport à l'autre. <p>Champs sémantiques étudiées seront utiles aux autres matières de la discipline .</p>	
Modalités de travail	A) Traduction de textes figurant dans une brochure distribuée par l'enseignant.	

	B) Différents types de travaux seront proposés chaque semaine et corrigés en cours.
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu :</u></p> <p>A) 2 contrôles sur table en milieu et en fin de semestre comptant pour 1/3 puis 2/3 de la note</p> <p>B) 2 contrôles sur table en milieu et en fin de semestre (l'enseignante donnera dès le 1^{er} cour les valeurs de ceux-ci)</p>
Lectures conseillées	<p>Une lecture régulière dans les deux langues est indispensable</p> <p>Versión : CASARES J., <i>Diccionario ideológico de la lengua española</i>, Ed. Gustavo GILI, Barcelona, 1977 (Réédition).</p> <p>MOLINER M., <i>Diccionario de uso del español</i>, Madrid, Gredos, 1975, 2 vol.</p> <p>SECO M., <i>Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española</i>, Edit. Aguilar, 1976 (Réédition).</p> <p>Dictionnaires bilingues :</p> <p>DENIS S. et MARAVAL M., <i>Dictionnaire franco-espagnol</i>, Paris, Hachette, 1960.</p> <p>GARCIA - PELAYO R. et TESTAS J., <i>Dictionnaire moderne français-espagnol et espagnol-français</i>, Paris, Larousse, 1967. Dictionnaire Larousse, collection Saturne.</p> <p>Dictionnaire unilingue français : <i>Le Petit Robert</i>.</p> <p>Grammaire française : Grévisse Maurice et Goosse André, <i>Le Bon Usage</i>, De Boeck/Duculot, 2007.</p> <p>Conjugaison : le <i>Bescherelle</i> tome 1, 12 000 verbes (Hatier) et toute la série <i>Bescherelle</i> en général (<i>La conjugaison pour tous</i>, <i>La grammaire pour tous</i>, <i>L'orthographe pour tous</i>).</p> <p>LAF : Martinez Lola et Sabater Maria Lluïsa "<i>Socios 2 Curso de Espanol Orientado al Mundo del Trabajo</i>" Edt. Centro de Investigacion y Publicaciones de Idiomas.</p> <p>Articles de la presse espagnole parus dans El Pais et el A.B.C. en novembre, décembre 2004. Rolit Michèle "<i>Pistas</i>" Edt. Bréal 2001</p>

Licence LEA

Semestre : S3

UE : 10

Enseignant : M. Céspedes

Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation

Volume horaire	Répartition : CM : 1h TD : 1h	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	<p>D) Connaissance de l'Histoire de l'Espagne contemporaine entre 1931 et 1975.</p> <p>E) Méthodologie et étude de documents textuels, audio-visuels et iconographiques à caractère historique.</p>	
Contenu détaillé	<p><i>Civilisation de l'Espagne contemporaine II (1931-1975)</i></p> <p>5. La II República</p> <p>6. La Guerra Civil</p> <p>7. El franquismo</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>F) Analyse de documents textuels, audio-visuels et iconographiques à caractère historique.</p> <p>G) Entraînement au commentaire dirigé.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître une problématique sociale et la situer dans un contexte historique national et international. • Déceler les idéologies en conflit de l'époque étudiée. • Techniques d'analyse de documents audio-visuels et iconographiques au niveau symbolique. 	
Modalités de travail	<p>Type de travail fait en cours :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse orale et écrite de documents textuels, audiovisuels et iconographiques. • Commentaire de texte dirigé. 	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu</u></p> <p>Commentaire guidé :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 partiel sur table en milieu de semestre pour 1/3 de la note • 1 partiel sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note 	
Ouvrages utilisés en cours	<ul style="list-style-type: none"> • Paniagua, Javier, <i>España: siglo XX (1931-1939)</i>, Madrid, Anaya, 1988. • Castelló, José Emilio, <i>España: siglo XX (1939-1978)</i>, Madrid, Anaya, 1988. 	
Lectures conseillées	<p>A) Gubern, Román et alii, <i>Historia del cine español</i>, Barcelone, Planeta, 2007.</p> <p>B) García de Cortázar, Fernando, <i>Historia de España desde el arte</i>, Barcelone, Planeta, 2007.</p>	

Licence LEA

Semestre : S 3

UE : 10

Enseignants : M. J. COLLADO

Intitulé de l'élément pédagogique : Expression orale espagnole

Volume horaire	Répartition : 1h TP	ECTS : 1
Objectifs poursuivis	-Améliorer sa fluidité en espagnol. - S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance. - Comprendre sans difficultés un message oral.	
Contenu détaillé	-Ecoute de documents authentiques des pays hispanophones.(TV, radio...) - Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compréhension écrite, compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables : L'acquisition des compétences évoquées ci-dessus permettront aux étudiants d'améliorer celles-ci en particulier l'oral dans les autres matières de la discipline, en particulier pour les contrôles oraux.	
Modalités de travail	Travail en petits groupes, en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Une compréhension orale en milieu de semestre pour 1/3 de la note et un débat en binôme (ou jeu de rôle) en cours de semestre pour 2/3 de la note.	
Conseils pour le cours	Ecoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue espagnole.	

Licence LEA		
Semestre : S3		UE : 11
Enseignant : Tempez Frédéric – Vermelle Philippe		
Intitulé de l'élément pédagogique : Préparation au c2i1		
Volume horaire	Répartition : 13 HTD	ECTS 4
Objectifs poursuivis	Préparation de la certification c2i1 Utilisation d'un tableur/grapheur.	
Contenu détaillé	Les fonctions : somme, moyenne, tri, la fonction SI, SI imbriquée, NB.SI... concaténation... Les diagrammes : histogramme, diagramme en secteur (camembert)...	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Connaissances des nouvelles technologies dans différentes dimensions : techniques, juridiques, usage des outils de production de documents numériques.	
	Compétences transférables : Production de documents numériques (rédaction de dossiers, diaporamas, outils du web) et mise en œuvre des outils de communication et de formation en ligne.	
Modalités de travail	Résolution de cas pratiques, mise en œuvre de didacticiels, travaux de groupes en ligne ou en atelier.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> Une évaluation par semestre constituée de cas pratiques ou d'exercices permettant le transfert des compétences.	
	<u>Contrôle terminal :</u> Aucun	
Lectures conseillées	<ul style="list-style-type: none"> • Plate-forme d'autoformation http://www.c2imes.org/ • Ressources juridiques Educnet http://www.educnet.education.fr/legamedia 	

Licence LEA		
Semestre : 3 UE : 11		
Enseignants : M. Boutier, M. Moncomble		
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale disciplinaire en anglais		
Volume horaire:	TD : 1h30	ECTS 4
Objectifs poursuivis	Familiarisation avec la culture, l'actualité et les médias des pays de l'aire anglophone.	
Contenu détaillé	<p>Les étudiants réaliseront, collectivement, des revues des médias anglophone sur des sujets d'actualité sélectionnés par eux, sous la supervision de l'enseignant.</p> <p>Ces revues de presse sont susceptibles d'être imprimées et mises à disposition du public de l'université.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences transférables : Cet enseignement a pour vocation essentielle de travailler la transversalité des compétences, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> — les cinq compétences langagières : compréhension et expression écrites, compréhension et expression orales, interaction orale ; — la recherche documentaire ; — la capacité de problématisation, de mise en perspective et de synthèse. 	
Modalités de travail	3 séquences de 3 séances : sélection de thèmes d'actualité ; recherche et sélection d'articles de presse sur ces thèmes ; rédaction de la revue de presse. Chaque étape nécessite une préparation du travail en amont (à la maison) et une discussion orale en langue étrangère pendant le TD.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : deux épreuves comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note du semestre. La première consiste en une interrogation portant sur des points de culture générale et d'actualité des grands pays anglophones. La seconde consiste en une synthèse de documents de presse.	
Lectures conseillées	J. Lepioufle & É. Le Divenach, <i>L'anglais de la presse</i> , Clés Belin.	

LICENCE LEA		
Semestre : 3		UE : 11
Enseignants : Melle Grillo		
Intitulé de l'UE : Enseignements complémentaires : Culture générale disciplinaire Espagnol		
Volume horaire total :	Répartition : CM : 19,5 h	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Approfondissement de la culture hispanique Découverte des principaux aspects de la géographie et géo politique espagnoles	
Contenu détaillé	Cartes géographiques, documentaires, vidéos, presse etc...	
Compétences travaillées	Compétences transférables : Cet enseignement a pour vocation essentielle de travailler la transversalité des compétences, notamment : <ul style="list-style-type: none"> — les cinq compétences langagières : compréhension et expression écrites, compréhension et expression orales, interaction orale ; — la recherche documentaire ; — la capacité de problématisation, de mise en perspective et de synthèse. 	
Modalités de travail	Travail à partir de photocopiés et de documents remis en classe et à travailler à la maison .	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : au moins un contrôle dans le courant du semestre selon des modalités déterminées par l'enseignante lors du 1 ^{er} cours.	
Bibliographie	Des conseils de lecture seront donnés par l'enseignante lors des premières séances de cours.	

Licence LEA		
Semestre : S 4		UE :14
Enseignants : Melle S. Grillo		
Intitulé de l'élément pédagogique : Thème+ Grammaire espagnol		
Volume horaire	TD : 1h et 1h	ECTS : 3 eccts
Objectifs poursuivis	<p>A) Thème : Acquérir une méthodologie de traduction, du vocabulaire et une bonne correction syntaxique et grammaticale.</p> <p>B) Grammaire : Conforter les connaissances grammaticales dans la langue étudiée en travaillant plus spécifiquement l'aspect grammatical.</p>	
Contenu détaillé	<p>A) Traduction du français vers l'espagnol de textes journalistiques. Apprentissage systématique de vocabulaire.</p> <p>B) Les thèmes abordés ce semestre seront : le groupe nominal, la dérivation, application du cours sur les subordonnées.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>A) Compréhension, analyse et traduction de texte, vocabulaire = expression écrite Apprentissage des méthodes, techniques et procédés de la traduction appliquées au passage du français à l'espagnol.</p> <p>B) Repérer et analyser les mécanismes grammaticaux simples. Savoir distinguer les spécificités grammaticales propres à chaque langue.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Méthodologie de la traduction .Expression écrite et maîtrise de la langue espagnole sous la contrainte du contenu communicationnel fixé par le texte de départ. <u>Le thème s'articule étroitement avec l'enseignement de grammaire.</u></p>	
Modalités de travail	<p>A) Les traductions sont préparées à la maison puis travaillées en groupe de travaux dirigés. Des mises au point lexicales et grammaticales sont effectuées. Un corrigé indicatif est donné.</p> <p>Les étudiants suivent également un programme d'apprentissage systématique de vocabulaire.</p> <p>B) Des cours théoriques seront suivis d'exercices d'application et/ou de phrases de thème grammatical à préparer à la maison avec correction en cours.</p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu</u> : A) Deux contrôles comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale en semaine 5 et 11 ou 12 consistant en un texte à traduire et éventuellement une liste de vocabulaire.</p> <p>Des interrogations de vocabulaire hebdomadaires (qui compteront dans la note finale) peuvent être prévues.</p> <p>B) Deux contrôles comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale en semaine 5 et 11 ou 12 consistant en des exercices et/ou du thème grammatical appliquant les thématiques vues en cours.</p>	
Œuvre au programme	<p>Il est demandé aux étudiants de se procurer dès que possible le lexique suivant : Sandalinas, Joseph, <i>Vocabulaire de l'étudiant</i>, Paris, Ellipses, 2001.</p> <p>Il est indispensable d'acquérir, au choix l'une des grammaires ci-dessous : BEDEL (J.M.), <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, PUF, coll. Major, plusieurs rééditions. BOUZET, Jean, <i>Grammaire espagnole</i>, Paris, Belin, 1996. COSTE, Jean ; BAQUE Monique, <i>Grammaire de l'espagnol moderne</i>, Paris, Sedes, plusieurs rééditions. GERBOIN, Pierre ; LEROY, Christine, <i>Grammaire d'usage d'espagnol contemporain</i>, Paris, Hachette supérieur, 1994.</p>	

Lectures conseillées	REAL ACADEMIA, <i>Diccionario de la lengua española</i> , Madrid, Espasa Calpe, 2 volumes. Consultable sur le site de l'Académie. www.rae.es GARCIA PELAYO, R et TESTAS, J., <i>Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français</i> , Paris, Larousse, 2001 (régulièrement mis à jour). Une bibliographie détaillée et une méthodologie de travail seront distribuées aux étudiants dès le premier cours.

Licence LEA		
Semestre : S 4		UE : 14
Enseignants : Mme Gain et Mme Laassouli		
Intitulé de l'élément pédagogique : Version + L.A.F (Langue des affaires) espagnol		
Volume horaire	Répartition : TD : 1h (Version) 1h TD (LAF)	ECTS :3
Objectifs poursuivis	<p>A) Version : En continuité du L1 : Apprendre à lire correctement un texte espagnol afin d'en dégager le sens par l'analyse des éléments qui le composent.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer les connaissances des stratégies de traduction de l'espagnol vers le français. - Produire une traduction rédigée dans un français précis et correct : la bonne maîtrise du français (orthographe, conjugaison, grammaire, etc.) est ESSENTIELLE. <p>B) Initiation à une langue de spécialité rapportée au monde de l'économie et des affaires en complément des cours de traduction et de grammaire. Assimilation d'un vocabulaire spécifique. Découverte de la réalité économique des pays de langue espagnole</p>	
Contenu détaillé	<p>E) Traduction de textes extraits de la presse hispanophone d'aujourd'hui.</p> <p>F) Panorama des grandes entreprises espagnoles et hispano-américaines et de la réalité économique du pays (productions, exportations, etc...)</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>A) Analyser attentivement le texte de départ dans la perspective de la traduction.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Générer un texte d'arrivée en français qui soit satisfaisant sur le plan de l'équivalence et de la correction du français. - Savoir adapter son style en français à la situation et au contexte. <p>B) Expression écrite ; générer un texte d'arrivée en espagnol intelligible pour l'interlocuteur.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>A) Maîtrise de l'espagnol écrit et oral, en particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquisition d'un vocabulaire riche et varié, connaissance des tournures idiomatiques, compréhension des nuances lexicales et connotatives, identification des registres de langue. -capacité à inférer le sens d'un mot ou d'une expression selon le contexte dans lequel il/elle est employé(e). <p>Améliorer sa compréhension de l'espagnol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - améliorer ses qualités rédactionnelles en français, d'un point de vue lexical, grammatical et syntaxique. - affiner sa perception du fonctionnement des langues l'une par rapport à l'autre. <p>Champs sémantiques étudiées seront utiles aux autres matières de la discipline .</p>	
Modalités de travail	A) Traduction de textes figurant dans une brochure distribuée par	

	<p>l'enseignant. B) Différents types de travaux seront proposés chaque semaine et corrigés en cours.</p>
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu</u> :</p> <p>A) 2 contrôles sur table en milieu et en fin de semestre comptant pour 1/3 puis 2/3 de la note B) 2 contrôles sur table en milieu et en fin de semestre (l'enseignante donnera dès le 1^{er} cour les valeurs de ceux-ci)</p>
Lectures conseillées	<p>Une lecture régulière dans les deux langues est indispensable Versión : CASARES J., <i>Diccionario ideológico de la lengua española</i>, Ed. Gustavo GILI, Barcelona, 1977 (Réédition). MOLINER M., <i>Diccionario de uso del español</i>, Madrid, Gredos, 1975, 2 vol. SECO M., <i>Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española</i>, Edit.Aguilar, 1976 (Réédition). Dictionnaires bilingues : DENIS S. et MARAVAL M., <i>Dictionnaire franco-espagnol</i>, Paris, Hachette, 1960. GARCIA - PELAYO R. et TESTAS J., <i>Dictionnaire moderne français-espagnol et espagnol-français</i>, Paris, Larousse, 1967. Dictionnaire Larousse, collection Saturne. Dictionnaire unilingue français : <i>Le Petit Robert</i>. Grammaire française : Grévisse Maurice et Goosse André, <i>Le Bon Usage</i>, De Boeck/Duculot, 2007. Conjugaison : le <i>Bescherelle</i> tome 1, 12 000 verbes (Hatier) et toute la série Bescherelle en général (<i>La conjugaison pour tous</i>, <i>La grammaire pour tous</i>, <i>L'orthographe pour tous</i>).</p> <p>LAF : Bibliographie remise par l'enseignante lors de la première séance de cours.</p>

Licence LEA

Semestre : S4

UE : 14

Enseignant : Nicolas de Ribas

Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation

Volume horaire	Répartition : CM : 1H TD: 1h	3 ECTS
Objectifs poursuivis	Connaissance de l'histoire et de la civilisation des pays de langue espagnole.	
Contenu détaillé	L'Amérique Latine : De l'indépendance au Traité de libre-commerce	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Méthodologie du travail universitaire : capacité à prendre des notes et à rédiger ; à identifier les différents aspects d'une question posée ; capacité à distinguer l'essentiel de l'accessoire et à synthétiser les connaissances.	
	Compétences transférables : Réflexion critique et autonome : capacité à analyser de façon contrastive les enjeux d'un document, argumenter, capacité de synthèse, construire une problématique, s'exprimer à l'oral en public de façon spontanée, construire un texte cohérent.	
Modalités de travail	méthodologie du commentaire dirigé de texte, applications à partir d'une brochure photocopiee, exposés	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : 1 examen sur table pour 1/3 de la note en milieu de semestre (Commentaire dirigé) 1 examen sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note (Commentaire dirigé)	
Lectures conseillées	COVO, Jacqueline, Introduction aux civilisations latino-américaines, Paris, Nathan Université, 1995. DABENE, Olivier, L'Amérique latine au XXème siècle, Paris, Armand Colin, 1997. HALPERIN DONGHI, Tulio, Historia contemporánea de América Latina, México, Alianza Editorial, 1987. NIEDERGANG, Marcel, Les vingt Amériques latines, Paris, seuil, 1992. RIADO, Pierre, L'Amérique latine de 1870 à nos jours, Paris, Masson, 1980. VAYSSIERE, Pierre, L'Amérique latine de 1890 à nos jours, Paris, Hachette Supérieur, 1996.	

Licence LEA

Semestre : S 4

UE : 14

Enseignants : M. J. COLLADO

Intitulé de l'élément pédagogique : Expression orale espagnole

Volume horaire	Répartition : 1h TP	ECTS : 1
Objectifs poursuivis	-Améliorer sa fluidité en espagnol. - S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance. - Comprendre sans difficultés un message oral. -Participer sans effort à toute conversation ou discussion en sachant donner ses opinions avec nuance.	
Contenu détaillé	-Ecoute de documents authentiques des pays hispanophones.(TV, radio...) - Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compréhension écrite, compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables : L'acquisition des compétences évoquées ci-dessus permettront aux étudiants d'améliorer celles-ci en particulier l'oral dans les autres matières de la discipline, en particulier pour les contrôles oraux.	
Modalités de travail	Travail en petits groupes, en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Une compréhension au milieu du semestre (1/3 de la note) et un orale individuel en fin de semestre (2/3 de la note).	
Conseils pour le cours	Ecoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue espagnole.	

Licence LEA		
Semestre : S 4		
UE : 15		PARCOURS A
Enseignant : Pascal LAINÉ		
Intitulé de l'élément pédagogique : DROIT COMMERCIAL		
	Répartition : 13 HCM	ECTS 2
Objectifs poursuivis	<ul style="list-style-type: none"> - Acquérir des connaissances théoriques - Acquérir le vocabulaire juridique - Comprendre les mécanismes juridiques - Résoudre des cas pratiques - Rédiger en respectant la méthodologie - Problématiser 	
Contenu détaillé	<p>Introduction au droit commercial</p> <p>L'organisation du commerce</p> <p>Les actes de commerce</p> <p>Le commerçant</p> <p>Les droits et libertés de l'entreprise commerciale</p> <p>Le registre du commerce et des sociétés</p> <p>Les règles comptables et fiscales applicables aux commerçants</p> <p>Le fonds de commerce</p> <p>Le bail commercial</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le vocabulaire juridique et l'utiliser à bon escient - Comprendre des situations spécifiques au droit du commerce - Mobiliser des connaissances - Trouver la (les) solutions(s) - Soigner la rédaction d'un cas 	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Connaître le vocabulaire et les mécanismes juridiques</p>	

	Respecter la méthode de résolution d'un cas
Modalités de travail	<ul style="list-style-type: none"> - Cours magistraux - Méthodologie - Entraînements sur des cas pratiques
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu</u> Un contrôle en fin de semestre sous la forme d'un ou de plusieurs cas pratiques (dans lesquels les connaissances doivent être mobilisées).</p>
Lectures conseillées	<ul style="list-style-type: none"> - Alexandre Braud - L'essentiel du droit commercial et des affaires – Éditions Gualino - Françoise Dekeuwer-Desfossez et Edith Blary-Clément - Droit commercial – Éditions Montchrestien

Licence LEA

Semestre : S4

UE : 16 PARCOURS A

Enseignant : Tempez Frédéric – Vermelle Philippe

Intitulé de l'élément pédagogique : Préparation au c2i1

	Répartition : 13 HTD	ECTS 4
Objectifs poursuivis	Diaporama, page web et formulaire au format HTML. Préparation de la certification c2i1	
Contenu détaillé	Référentiel national c2i1 Apprendre à créer des présentations assistées par ordinateur incluant du son et des vidéos.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Connaissances des nouvelles technologies dans différentes dimensions : techniques, juridiques, usage des outils de production de documents numériques.	
	Compétences transférables : Production de documents numériques (rédaction de dossiers, diaporamas, outils du web) et mise en œuvre des outils de communication et de formation en ligne.	
Modalités de travail	Résolution de cas pratiques, mise en œuvre de didacticiels, travaux de groupes en ligne ou en atelier.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> Une évaluation par semestre constituée de cas pratiques ou d'exercices permettant le transfert des compétences.	
	<u>Contrôle terminal :</u> Aucun	
Lectures conseillées	<ul style="list-style-type: none"> • Plate-forme d'autoformation http://www.c2imes.org/ • Ressources juridiques Educnet http://www.educnet.education.fr/legamedia 	

Licence LEA		
Semestre : S 4 UE : 15 PARCOURS B		
Enseignant : Marc Loison, maître de conférences en histoire et histoire de l'éducation		
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale		
Volume horaire	Répartition : 13 HTD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	<ul style="list-style-type: none"> • Renforcer sa culture générale. • Se préparer aux épreuves orales et écrites des différents examens et concours de catégorie A notamment ceux de la fonction publique d'État et de la fonction publique territoriale. 	
Contenu détaillé	Différents thèmes touchant à l'actualité économique, sanitaire et sociale, aux relations internationales et aux principales questions de société seront abordés tant du point de vue théorique que concret.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Mettre en perspective socio-historique quelques événements et débats actuels. Utiliser des éléments de culture générale pour enrichir sa réflexion et organiser sa pensée.	
	Compétences transférables : Commenter un document, construire une problématique, synthétiser un corpus documentaire, formuler un point de vue et l'argumenter.	
Modalités de travail	Chaque thème sera enrichi avec les apports les plus contemporains et fera l'objet d'exposés ou de travaux dirigés sur corpus documentaire.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu : Devoir sur table Répondre de manière argumentée à une série de questions de culture générale.	
Lectures conseillées	Préparation concours fonction publique : Éric Cobast, Richard Robert, <i>Culture générale</i> , Paris, PUF tome 1 (2004), tome 2 (2005). Catherine Roux-Lanier, Daniel Pimbé, Frank Lanot, André Ropert, <i>La culture générale de A à Z, concours IEP, ECE et administratifs</i> , Paris, Hatier, 1998. Préparation concours recrutement de professeurs des écoles : Marc Loison, <i>L'école primaire française de l'Ancien Régime à l'éducation prioritaire</i> , Paris, Vuibert, 2007.	

Licence LEA		
Semestre : S4		UE : 15 PARCOURS B
Enseignant : Jean-Robert Delplace		
Intitulé de l'élément pédagogique : Raisonement logique		
Volume horaire	Répartition : 13HTD	2 ECTS
Objectifs poursuivis	<p>Rappeler les connaissances minimales de certains domaines des mathématiques élémentaires.</p> <p>Développer les capacités de raisonnement afin de résoudre des problèmes de mathématiques portant sur les domaines travaillés.</p> <p>Les problèmes sont soit propres aux mathématiques, soit liés à des domaines de la vie courante.</p>	
Contenu détaillé	<p>La proportionnalité (définition et propriétés) et ses applications usuelles : échelles, pourcentages, vitesses. Définitions et propriétés associées. Les situations de proportionnalité inverse. Les situations de non proportionnalité.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Savoir définir et reconnaître des situations de proportionnalité, ou de non proportionnalité, ou d'inverse proportionnalité. Connaître et savoir utiliser les différents outils mathématiques utiles pour résoudre des problèmes de proportionnalité (coefficient de proportionnalité, règle de 3 simple ou composée, linéarité, lectures graphiques) ou des problèmes de proportionnalité inverse.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>L'entraînement à la résolution de problèmes est un premier pas vers la préparation de la partie mathématique de concours de la fonction publique.</p>	
Modalités de travail	<p>Rappels de cours sur les notions étudiées (avec support d'un photocopié), puis résolutions de problèmes écrits sur fiches photocopiées.</p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu</u> 1 partiel d'une durée de 1 h en fin de semestre consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées.</p>	
	<p><u>Contrôle terminal</u> :</p> <p>1 examen écrit de 1 h consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées</p>	
Lectures conseillées	<p>Selon l'objectif poursuivi par l'étudiant : tout livre d'exercices corrigés ou d'annales des différents concours de la fonction publique.</p> <p>Éditeurs usuels : Vuibert, Hatier, Foucher, Hachette, Nathan.</p>	

Licence LEA	
Semestre : S 4	UE : 15 PARCOURS B
Enseignant : Laurent Cesari	
Intitulé de l'élément pédagogique : Histoire contemporaine	
	Répartition : 1HCM
	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Connaissance du monde contemporain depuis la chute du mur de Berlin. Cours.
Contenu détaillé	Histoire des relations internationales. Approche mondiale.
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Méthode historique.
	Compétences transférables : Capacités d'argumentation.
Modalités de travail	Conférences avec participation de l'assistance.
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>
Ouvrages utilisés en cours	Pas d'ouvrage prescrit.
Lectures conseillées	-Serge Berstein, Pierre Milza, Yves Gauthier et al., Histoire du vingtième siècle : des années 1990 à nos jours (Paris, Hatier, collection Initial, 2010). -Pascal Boniface, Comprendre le monde (Paris, Armand Colin, 2010). -Pascal Boniface, Hubert Védrine, Jean-Pierre Magnier, Atlas du monde global, Paris, Armand Colin / Fayard, 2010. (BU Arras : cote 327.BON). -Guillaume Lagane, Questions internationales en fiches (Paris, Ellipses, collection Optimum, 2010).

Licence LEA		
Semestre : S 4		UE : 16
Enseignant : Mmes Caudron, Stevens, M. Cerf		
Intitulé de l'élément pédagogique : Compétences en communication		
Volume horaire	Répartition : 13HTD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Communication orale	
Contenu détaillé	Rédiger puis prononcer un discours (LCE) ou un exposé (LEA)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Maîtriser les techniques de l'argumentation Communication orale (verbale et non verbale)	
	Compétences transférables : Ces compétences sont directement transférables dans les situations liées aux études de langues ou de concours ou d'évaluation professionnelle	
Modalités de travail	Rappel de divers procédés liés aux stratégies argumentatives (persuader, convaincre) Rappel de techniques liées à l'oral, visionnage et analyse d'exemples Rédaction d'un discours/d'un exposé	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal :</u> Un discours/ un exposé devant le groupe	
Lectures conseillées		

Licence LEA

Semestre : 4 UE : 16

Enseignant : M. Winter

Intitulé de l'élément pédagogique: Unité libre interne : Les variétés d'anglais oral

Volume horaire	TD 1h30	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Mieux comprendre les différents accents du monde anglophone (anglais, américain, irlandais, écossais, australien)	
Contenu détaillé	Les sons de l'anglais Le rythme de la phrase anglaise L'intonation de la phrase anglaise Les différents accents du monde anglophone	
Compétences travaillées	-Compréhension orale globale et détaillée -Compréhension fine d'un message oral quelle que soit la variété d'anglais oral entendue -Justesse de la prononciation en anglais	
Modalités de travail	-Exercices à partir d'une brochure de travail distribuée en cours. -Exercices de compréhension orale à partir de documents authentiques -Les cours se déroulent en laboratoire de langues. Chaque point du cours est travaillé à l'aide d'exercices de prononciation, de répétition ou de discrimination auditive.	
Modalités d'évaluation	Un partiel d'1h30 en fin de semestre, comprenant des exercices théoriques et pratiques, notamment de compréhension orale.	
Conseils pour le cours	Il est recommandé aux étudiants une écoute fréquente de documents authentiques (films, TV, séries, radio) en langue anglaise.	

Licence LEA		
Semestre : S4		
UE : 16		PARCOURS A
Enseignant : INTERVENANTS EXTERIEURS		
Intitulé de l'élément pédagogique : Construction du Projet Professionnel		
Volume horaire	Répartition : TD 19h	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Rendre l'étudiant (e) acteur de son insertion professionnelle dans un processus progressif et continu en lui permettant de : <ul style="list-style-type: none"> - découvrir l'entreprise et son fonctionnement - se sensibiliser et se préparer activement à la recherche de stage et d'emploi 	
Contenu détaillé	Conférence : « Le passage de la formation à l'activité professionnelle » 1h Conférence : « les critères de recrutement » 2h Table ronde avec d'anciens étudiants 2h Atelier « Curriculum Vitae » 3h Atelier « la lettre de motivation » et « la candidature spontanée » 3h Atelier « entretien de recrutement » 8h	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : valoriser ses compétences en vue de l'insertion professionnelle	
	Compétences transférables : capacité d'auto réflexion sur la formation et les expériences en vue de se doter d'un PEC (portefeuille d'expériences et de compétences)	
Modalités de travail	Conférences – tables rondes – ateliers Préparation aux entretiens de recrutement	
Modalités d'évaluation	Evaluation écrite : rédaction d'un rapport faisant apparaître : <ul style="list-style-type: none"> - rappel du projet professionnel élaboré en semestre 3 - élaboration d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation dans le cadre d'une candidature spontanée au sein d'une entreprise définie et citée 	
	Evaluation orale : soutenance devant un jury composé d'un intervenant de l'UCPP et d'un enseignant de l'Université d'Artois <ul style="list-style-type: none"> - en partant de l'idée que l'étudiant(e) est sélectionné(e) pour passer l'entretien de recrutement, la seconde partie de l'évaluation porte sur la préparation de cet entretien (importance de l'argumentaire) notation : sur 10 pour le rapport, sur 10 pour l'oral	

Lectures conseillées	Ouvrages critiques et commentés sur le CV et la lettre de motivation – voir salle de documentation du SIO (Service d’Information et d’Orientation)
-----------------------------	--

Licence LEA		
Semestre : S 4 UE : 16 PARCOURS B		
Enseignant : H. Hedio		
Intitulé de l'élément pédagogique : Droit constitutionnel		
Volume horaire	Répartition : CM : 15h	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Connaissance du système constitutionnel et politique français, des principes et exigences démocratiques, du processus d'élaboration des lois et des règlements, des droits juridictionnels.	
Contenu détaillé	Introduction à la science juridique et au droit public III- Théorie générale du droit constitutionnel IV- Organisation constitutionnelle de la Vème République	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Acquisition du vocabulaire spécifique Capacité d'analyse des processus et dispositifs légaux Maîtrise des raisonnements juridiques (analogie, syllogisme...)	
	Compétences transférables : Analyse critique Organisation des connaissances	
Modalités de travail	Cours magistral Echange sur les questions d'actualité nationale et internationale Entraînement à la dissertation	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Evaluation de la participation pour 1/4 de la note 1 QCM sur table en milieu de semestre pour 1/4 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> : Sans objet	
Lectures conseillées	Bernard, Guillaume, <i>Exercices : droit constitutionnel et institutions politiques</i> , Levallois-Perret : Studyrama , impr. 2009 Chagnollaud, Dominique, <i>Droit constitutionnel contemporain</i> , 3 Tomes, Paris : Dalloz , 2009 Champagne, Gilles, <i>L'essentiel du droit constitutionnel</i> , Paris : Gualino , DL 2008 Duhamel, Olivier, <i>Droit constitutionnel et institutions politiques</i> , Paris : Editions du Seuil , DL 2009 Hamon, Francis et Troper, Michel, <i>Droit constitutionnel</i> , Paris : LGDJ-Lextenso éd. , DL 2009 Jacqué, Jean-Paul, <i>Droit constitutionnel et institutions politiques</i> , Paris : Dalloz , impr. 2008 Rouvillois, Frédéric, <i>Droit constitutionnel</i> , 2 vol., Paris : Flammarion , DL 2009 Türk, Pauline, <i>Théorie générale du droit constitutionnel</i> , Paris : Gualino, Lextenso éditions, DL 2010	

Licence LEA		
Semestre : S4		
UE : 16 PARCOURS B		
Enseignant : INTERVENANTS EXTERIEURS		
Intitulé de l'élément pédagogique : Construction du Projet Professionnel		
Volume horaire	Répartition : TD 19h	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Rendre l'étudiant (e) acteur de son insertion professionnelle dans un processus progressif et continu en lui permettant de : <ul style="list-style-type: none"> - découvrir l'entreprise et son fonctionnement - se sensibiliser et se préparer activement à la recherche de stage et d'emploi 	
Contenu détaillé	Conférence : « Le passage de la formation à l'activité professionnelle » 1h Conférence : « les critères de recrutement » 2h Table ronde avec d'anciens étudiants 2h Atelier « Curriculum Vitae » 3h Atelier « la lettre de motivation » et « la candidature spontanée » 3h Atelier « entretien de recrutement » 8h	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : valoriser ses compétences en vue de l'insertion professionnelle	
	Compétences transférables : capacité d'auto réflexion sur la formation et les expériences en vue de se doter d'un PEC (portefeuille d'expériences et de compétences)	
Modalités de travail	Conférences – tables rondes – ateliers Préparation aux entretiens de recrutement	
Modalités d'évaluation	Evaluation écrite : rédaction d'un rapport faisant apparaître : <ul style="list-style-type: none"> - rappel du projet professionnel élaboré en semestre 3 - élaboration d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation dans le cadre d'une candidature spontanée au sein d'une entreprise définie et citée Evaluation orale : soutenance devant un jury composé d'un intervenant de l'UCPP et d'un enseignant de l'Université d'Artois <ul style="list-style-type: none"> - en partant de l'idée que l'étudiant(e) est sélectionné(e) pour passer l'entretien de recrutement, la seconde partie de l'évaluation porte sur la préparation de cet entretien (importance de l'argumentaire) notation : sur 10 pour le rapport, sur 10 pour l'oral	
Lectures conseillées	Ouvrages critiques et commentés sur le CV et la lettre de motivation – voir salle de documentation du SIO (Service d'Information et d'Orientation)	

3^{ème} année de Licence LEA

Semestre : 5 UE : 17

Enseignant : M. Boutier

Intitulé de l'élément pédagogique: Thème Anglais

Volume horaire	TD 1h30	ECTS : 4 (avec version)
Objectifs poursuivis		
Contenu détaillé		
Compétences travaillées		
Modalités de travail		
Modalités d'évaluation		
Ouvrages recommandés :		

Licence LEA

Semestre : 5 UE : 17

Enseignant : M. Boutier

Intitulé de l'élément pédagogique: Version anglaise

Volume horaire	TD 1h30	ECTS : 4 (avec thème)
Objectifs poursuivis		
Contenu détaillé		
Compétences travaillées		
Modalités de travail		
Modalités d'évaluation		
Ouvrages recommandés :		

Licence LEA		
Semestre : S5 UE : 17		
Enseignants : M. Hearn		
Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation Britannique Contemporaine : Culture Économique		
Volume horaire	CM 1h TD 1h30	ECTS 3
Objectifs poursuivis	Connaître les moments, les thèmes et la logique d'ensemble de la politique sociale et économique du Royaume-Uni depuis la montée en puissance de l'État providence anglais (<i>Welfare State</i>) et le développement d'une politique consensuelle issue de la seconde guerre mondiale, jusqu'au recentrage sur le travail (<i>Workfare</i>) et l'accent sur la compétitivité du Blairisme	
Contenu détaillé	Les politiques économiques et sociales depuis 1945 Désindustrialisation et nouveaux espaces industriels au Royaume-Uni (les « clusters » et l'économie de la connaissance) Le secteur des Services	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques et transférables : Analyse et synthèse de documents textuels ou statistiques Compréhension et expression orale et écrite	
Modalités de travail	Étude de documents, exposés	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Commentaire guidé portant sur les auteurs au programme 1 question de cours pour 1/2 de la note 1 analyse de texte ou de document en fin de semestre pour 1/2 de la note	
Lectures conseillées	Neil Coe, Andrew Jones, <i>The Economic Geography of the UK</i> , Sage, 2010 (commandé par la BU) Alan R.H. Baker,... and Mark Billinge,... eds., <i>Geographies of England : the North-South divide, material and imagined</i> , CUP., 2004 (911.42 GEO) Daniel Cohen (2006) <i>Trois leçons sur la société post-industrielle</i> . (338.9 COH) Francis Fukuyama (2000) <i>The Great Disruption</i> , The Free Press (303 FUK) D. Marquand, <i>Britain since 1918 : the strange career of British democracy</i> , London, Weidenfeld and Nicolson, 2008 (320.941 MAR) La lecture régulière de la presse (<i>The Economist</i> , par exemple, mais aussi	

	d'autres) est très conseillée (la BU dispose de nombreux abonnements)
--	---

Licence LEA

Semestre : 5 UE : 17

Enseignant : M. Boutier

Intitulé de l'élément pédagogique: Langue des affaires anglaise

Volume horaire	TD 1h	ECTS : 3 (avec questions d'actualité)
Objectifs poursuivis		
Contenu détaillé		
Compétences travaillées		
Modalités de travail		
Modalités d'évaluation		
Ouvrages recommandés :		

Licence LEA

Semestre : 5 UE : 17

Enseignant : M. Boutier

Intitulé de l'élément pédagogique: Questions d'actualité anglais

Volume horaire	TD 1h	ECTS : 3 (avec langue des affaires)
Objectifs poursuivis		
Contenu détaillé		
Compétences travaillées		
Modalités de travail		
Modalités d'évaluation		
Ouvrages recommandés :		

3^{ème} année de Licence LEA

Semestre : S 5

UE : 18

Enseignants : Melle J Marie (Version) et Mme Gain (Thème)

Intitulé de l'élément pédagogique : Thème+ Version

Volume horaire	TD : 1.5h et 1.5 h	ECTS : 4
Objectifs poursuivis	<p>Dans les deux langues et en continuité des L 1 et L2 poursuivre la traduction de textes de presse de difficulté croissante. Travailler la grammaire et les spécificités des deux langues à travers les traductions.</p>	
Contenu détaillé	Traductions de textes journalistiques (économique, d'opinion, etc...).	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques : Compréhension, analyse et traduction de texte, vocabulaire = expression écrite Apprentissage des méthodes, techniques et procédés de la traduction appliqués au passage du français à l'espagnol. Repérer et analyser les mécanismes grammaticaux simples. Savoir distinguer les spécificités grammaticales propres à chaque langue.</p>	
	<p>Compétences transférables : Méthodologie de la traduction .Expression écrite et maîtrise de la langue espagnole sous la contrainte du contenu communicationnel fixé par le texte de départ. Maîtrise de la langue française.</p>	
Modalités de travail	<p>Les traductions sont préparées à la maison puis travaillées en groupe de travaux dirigés. Des mises au point lexicales et grammaticales sont effectuées. Un corrigé indicatif est donné.</p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu terminal</u> : un contrôle dans chaque matière dans le courant du semestre pendant les cours.</p>	
Œuvre au programme	Voir bibliographie L1 /L2	
Lectures conseillées	Voir bibliographie L1 /L2	

Licence LEA		
Semestre : S5		UE : L18
Enseignant : M. Céspedes		
Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation		
Volume horaire	Répartition : CM : 1h TD : 1,5h	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	<p>H) Connaissance de l'Histoire de l'Espagne contemporaine entre 1975 et 2010.</p> <p>I) Méthodologie et étude de documents textuels, audio-visuels et iconographiques à caractère historique.</p>	
Contenu détaillé	<p><i>Civilisation de l'Espagne contemporaine III (1975-2010)</i></p> <p>8. La transición</p> <p>9. La democracia</p> <p>10. Identidades lingüísticogeopolíticas</p> <p>11. España en Europa</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>J) Analyse de documents textuels, audio-visuels et iconographiques à caractère historique.</p> <p>K) Entraînement au commentaire dirigé.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître une problématique sociale et la situer dans un contexte historique national et international. • Déceler les idéologies en conflit de l'époque étudiée. • Techniques d'analyse de documents audio-visuels et iconographiques au niveau symbolique. 	
Modalités de travail	<p>Type de travail fait en cours :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse orale et écrite de documents textuels, audiovisuels et iconographiques. • Commentaire de texte dirigé. 	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle terminal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un commentaire dirigé sur table pendant les heures de cours en fin de semestre. 	
Ouvrages utilisés en cours	<ul style="list-style-type: none"> • Paniagua, Javier, <i>La transición democrática: de la dictadura a la democracia en España (1973-1986)</i>, Madrid, Anaya, 2009. • Garrigós, Eduardo, <i>Las autonomías: historia de su configuración territorial</i>, Madrid, Anaya, 1995. 	
Lectures conseillées	<p>C) Solé Tura, Jordi, <i>Nacionalidades y nacionalismos en España : autonomías, federalismo, autodeterminación</i>, Madrid, Alianza, 1985.</p> <p>D) Gubern, Román et alii, <i>Historia del cine español</i>, Barcelone, Planeta, 2007.</p> <p>E) García de Cortázar, Fernando, <i>Historia de España desde el arte</i>, Barcelone, Planeta, 2007.</p>	

Licence LEA		
Semestre : S 5		UE : 18
Enseignants : Mme Laassouli et Mme Gain		
Intitulé de l'élément pédagogique : L.A.F (Langue des affaires) et Questions d'actualité.		
Volume horaire	Répartition : TD : 1h (LAF) 1h TD (Questions d'actualité)	ECTS :3
Objectifs poursuivis	<p>LAF : Dans la continuité de L1 et L2 appliquer à l'oral et à l'écrit les outils utilisés dans cette matière et Améliorer sa fluidité en espagnol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance. - Comprendre sans difficultés un message oral. - Participer sans effort à toute conversation ou discussion en sachant donner ses opinions avec nuance. <p>B) Aborder les grandes questions d'actualité concernant le monde hispanique.</p>	
Contenu détaillé	<p>G) Marketing, prise de parole en public, entretiens téléphoniques.</p> <p>H) A partir de documents tels que des articles de la presse espagnole et hispano-américaine, des enregistrements audio ou vidéo, on traitera des grands thèmes de l'actualité économique, politique ou sociale du monde hispanique.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>A) Expression écrite et orale générer un texte d'arrivée en espagnol intelligible pour l'interlocuteur.</p> <p>B) Compréhension orale.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>A) Maîtrise de l'espagnol écrit et oral, en particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquisition d'un vocabulaire riche et varié, connaissance des tournures idiomatiques, compréhension des nuances lexicales et connotatives, identification des registres de langue. -capacité à inférer le sens d'un mot ou d'une expression selon le contexte dans lequel il/elle est employé(e). <p>Améliorer sa compréhension de l'espagnol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - améliorer ses qualités rédactionnelles en français, d'un point de vue lexical, grammatical et syntaxique. - affiner sa perception du fonctionnement des langues l'une par rapport à l'autre. <p>Champs sémantiques étudiées seront utiles aux autres matières de la discipline .</p>	
Modalités de travail	<p>A) Mises en situation, jeux de rôles.(écoute de documents audio authentiques)</p> <p>B) Différents types de travaux seront proposés chaque semaine et corrigés en cours.(Commentaires guidés, exposés, débats)</p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu :</u></p> <p>A) Une <u>note d' oral</u> dans le courant du semestre se présentant sous forme de <u>jeu de rôle en binôme et un contrôle écrit en fin de semestre.</u></p> <p>B) Un oral en fin de semestre .</p>	
Lectures conseillées	<p>A) LAF : Lire régulièrement la presse anglophone et Francophone, notamment</p>	

les rubriques emploi, économie et finance.

B) Questions d'actualités :Des documents seront distribués au fil du semestre.
Lire régulièrement la presse française et hispanophone.

Licence LEA	
Semestre : S5	
UE : 19 PARCOURS A	
Enseignant : Jérôme ATTARD	
Intitulé de l'élément pédagogique : Droit des Affaires	
	Répartition : 19.5 HCM
	ECTS : 1.5
Objectifs poursuivis	Approche pratique du droit commun des sociétés
Contenu détaillé	La définition de la société, les classifications des différentes sociétés, le droit commun de la création, du fonctionnement et de la fin d'une société
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Rédaction des statuts, cas pratiques
	Compétences transférables : construire une problématique et un raisonnement pour y apporter une solution concrète
Modalités de travail	Cours et cas pratiques
Modalités d'évaluation En licence seul le S6 est concerné par le contrôle terminal.	<u>Contrôle continu</u> : Devoirs sur table
	<u>Contrôle terminal</u> :
Ouvrages utilisés en cours Ou Œuvres au programme (pour la litté)	Cozian, Viandier, Deboissy « droit des sociétés », Litec
Lectures conseillées	Les différents précis (Dalloz, Monchrestien, Lgdj) consacrés au droit des sociétés.

Licence LEA	
Semestre : S 5	
UE : UE 19 PARCOURS A	
Enseignant : J-Marc RENARD	
Intitulé de l'élément pédagogique : ECONOMIE INTERNATIONALE	

Volume horaire	Répartition : 34.5 hCM	ECTS 1.5
Objectifs poursuivis	Appréhender et mesurer l'importance des échanges économiques internationaux en particulier à travers l'analyse des flux commerciaux et financiers. Il s'agit de comprendre ce que recouvrent les interdépendances entre les nations et appréhender les enjeux de la « globalisation »	
Contenu détaillé	<p>Economie internationale : De quoi parle-t-on ?</p> <p>La mesure des échanges : de l'équilibre macroéconomique à la balance des paiements</p> <p>Les théories du commerce international (deux chapitres)</p> <p>Les déterminants de la localisation des activités</p> <p>Mondialisation et intégration régionale</p> <p>Protectionnisme et libre échange</p> <p>Quelques éléments sur le financement des échanges internationaux et leurs règlements</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Aborder les différentes approches théoriques du commerce international comme des grilles de lecture des enjeux de la mondialisation et l'importance des stratégies de firmes</p> <p>Comprendre la nature et le niveau des interdépendances économiques</p> <p>Comprendre les conséquences des échanges économiques internationaux sur l'emploi, la croissance, ...</p> <p>Acquérir des bases de vocabulaire propres à l'économie internationale</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Développer des capacités d'analyse et de synthèse. De nombreuses questions relèvent de raisonnements théoriques et hypothétiques différents qui nécessitent, pour être compris, une vision critique argumentée.</p>	
Modalités de travail	Prise de note, réactivité au cours et participation aux sollicitations de l'enseignant. Lecture et interprétation de documents statistiques ou de textes.	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu</u></p> <p>Questions de cours et exercices d'application du cours</p>	
	<p><u>Contrôle terminal :</u></p> <p>Questions de cours et de réflexion sur les thèmes traités en cours</p>	
Ouvrages utilisés en cours	Une bibliographie indicative est fournie en début d'année universitaire et rappelée à la rentrée de janvier.	
Lectures conseillées	<p>J-L Muchielli, T Mayer, « Economie internationale », HyperCours Dalloz, 2005 (pour la première édition)</p> <p>JC Verez, « Précis d'économie internationale », Ellipses, 2010</p>	

Licence LEA		
Semestre : S 5 UE : 19 PARCOURS B		
Enseignant : Marc Loison, maître de conférences en histoire et histoire de l'éducation		
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale		
Volume horaire	Répartition : 13 HTD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	<ul style="list-style-type: none"> • Renforcer sa culture générale. • Se préparer aux épreuves orales et écrites des différents examens et concours de catégorie A notamment ceux de la fonction publique d'État et de la fonction publique territoriale. 	
Contenu détaillé	Différents thèmes touchant à l'actualité économique, sanitaire et sociale, aux relations internationales et aux principales questions de société seront abordés tant du point de vue théorique que concret.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Mettre en perspective socio-historique quelques événements et débats actuels. Utiliser des éléments de culture générale pour enrichir sa réflexion et organiser sa pensée.	
	Compétences transférables : Commenter un document, construire une problématique, synthétiser un corpus documentaire, formuler un point de vue et l'argumenter.	
Modalités de travail	Chaque thème sera enrichi avec les apports les plus contemporains et fera l'objet d'exposés ou de travaux dirigés sur corpus documentaire.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu : Devoir sur table Répondre de manière argumentée à une série de questions de culture générale.	
Lectures conseillées	Préparation concours fonction publique : Éric Cobast, Richard Robert, <i>Culture générale</i> , Paris, PUF tome 1 (2004), tome 2 (2005). Catherine Roux-Lanier, Daniel Pimbé, Frank Lanot, André Ropert, <i>La culture générale de A à Z, concours IEP, ECE et administratifs</i> , Paris, Hatier, 1998. Préparation concours recrutement de professeurs des écoles : Marc Loison, <i>L'école primaire française de l'Ancien Régime à l'éducation prioritaire</i> , Paris, Vuibert, 2007.	

Licence LEA		
Semestre :S5		UE : 19 PARCOURS B
Enseignant : Jean-Robert Delplace		
Intitulé de l'élément pédagogique : Raisonement logique		
Volume horaire	Répartition : 13 HTD	ECTS 2 ECTS
Objectifs poursuivis	<p>Rappeler les connaissances minimales de certains domaines des mathématiques élémentaires.</p> <p>Développer les capacités de raisonnement afin de résoudre des problèmes de mathématiques portant sur les domaines travaillés. Les problèmes sont soit propres aux mathématiques, soit liés à des domaines de la vie courante.</p>	
Contenu détaillé	<p>Résolution de problèmes par différentes méthodes : arithmétiques (raisonnent par fausse supposition, par essais-ajustement, utilisation de schémas, raisonnements directs) ou algébriques (mise en équation(s) et résolution associée).</p> <p>Rappels sur les différentes grandeurs, mesures et formules associées (longueurs, aires, volumes, masses, capacités, temps). Conversions.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Savoir résoudre des problèmes mettant en jeu tous types de situations par différentes méthodes.</p> <p>Connaître et savoir utiliser les différentes mesures de grandeurs et formules associées.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>L'entraînement à la résolution de problèmes est un premier pas vers la préparation de la partie mathématique de concours de la fonction publique.</p>	
Modalités de travail	<p>Rappels de cours sur les notions étudiées (avec support d'un photocopié), puis résolutions de problèmes écrits sur fiches photocopiées.</p>	
	<p><u>Contrôle terminal</u> : 1 examen écrit de 1 h consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées.</p>	
Lectures conseillées	<p>Selon l'objectif poursuivi par l'étudiant : tout livre d'exercices corrigés ou d'annales des différents concours de la fonction publique. Éditeurs usuels : Vuibert, Hatier, Foucher, Hachette, Nathan.</p>	

Licence LEA

Semestre : S 5 UE : 19 PARCOURS B

Enseignant : Laurent WARLOUZET

Intitulé de l'élément pédagogique : Histoire de l'Europe

Volume horaire	Répartition : 1h CM	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Brosser l'histoire du XX ^e siècle européen à travers une problématique structurante. Faire le lien entre histoire récente et actualité.	
Contenu détaillé	Histoire de l'Europe à travers les tentatives de construction d'une Europe unie de 1919 à nos jours.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Analyse de documents historiques (sources) Dissertation en histoire	
	Compétences transférables : Construire une problématique et un plan Analyse, critique et commentaire de document Utiliser de l'histoire pour analyser l'actualité	
Modalités de travail	Cours magistral avec études de documents d'appui	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal :</u>	
Lectures conseillées	Base : Jean-Michel Guieu et aliii, <i>Penser et construire l'Europe, 1919-1992</i> , 2007. -Marie-Thérèse Bitsch, <i>Histoire de la construction européenne</i> , 2004. -Bino Olivi, <i>L'Europe difficile : histoire politique de la construction européenne</i> , 2007.	

Licence LEA		
Semestre : S 5		UE 20
Enseignant : Mmes Caudron, Stevens, M. Cerf		
Intitulé de l'élément pédagogique : Compétences en communication		
Volume horaire	Répartition : 13 HTD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Rédiger un petit dossier	
Contenu détaillé	Rédiger une dizaine de pages en réponse à une problématique choisie par l'étudiant, en rapport avec un pays de la langue étudiée, et validée par l'enseignant. On s'appuie pour cela sur des documents cherchés à la Bibliothèque Universitaire, avec l'appui de l'enseignant. La production finale prend la forme d'un mini-mémoire.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Recherche documentaire ; sélection d'informations, élaboration d'une problématique. Expression écrite, reformulation.	
	Compétences transférables : Toutes ces compétences sont directement transférables dans les situations liées aux études de langues ou de concours ou d'évaluation professionnelle.	
Modalités de travail	L'essentiel du travail s'effectue à la Bibliothèque Universitaire, il consiste en la recherche de documents autour d'une problématique définie par l'étudiant, qui réalise ensuite une synthèse des informations recueillies, présentée sous forme de dossier.	
Modalités d'évaluation En licence seul le S6 est concerné par le contrôle terminal.	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : Evaluation du dossier. Brève présentation orale.	
Lectures conseillées		

Licence LEA		
Semestre : S 5 UE : 20 PARCOURS B		
Enseignant : Patricia DEMAYE-SIMONI		
Intitulé de l'élément pédagogique : Droit administratif (15 h)		
Volume horaire	Répartition : CM 1h30 TD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Donner des éléments de culture générale en droit administratif en réfléchissant essentiellement sur des thèmes d'actualités.	
Contenu détaillé	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation de la fonction publique - La justice administrative - Les services publics français - Droit des collectivités territoriales (la réforme territoriale) - Administration d'Etat (présentation de la révision générale des politiques publiques) 	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Etre en mesure de traiter un sujet d'actualité.	
	Compétences transférables : Enseignement dispensant des connaissances en droit administratif réutilisables sur une copie de culture générale ou de droit constitutionnel.	
Modalités de travail	Travail sur la base de photocopiés	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> 1 évaluation sur questions.	
	<u>Contrôle terminal :</u> 1 examen écrit	
Ouvrages utilisés en cours	Ouvrages de droit administratif ou de droit public de préparation aux concours administratifs.	

Licence LEA		
Semestre : S 5 UE : 20 PARCOURS B		
Enseignant : Monsieur CAUDRON		
Intitulé de l'élément pédagogique : Didactique générale		
Volume horaire	Répartition : 19.5 HTD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Première approche du métier de professeur. Quelles questions à se poser ? Quelles compétences à construire dans la gestion de la classe ? Quelles difficultés à surmonter ?	
Contenu détaillé	. Questions abordées pour une première approche : découverte du système éducatif ; enseigner/ apprendre ; les différents courants pédagogiques ; la préparation des séquences ; la discipline et le règlement de classe ; la motivation pour les apprentissages ; l'évaluation des savoirs et savoir-faire ; la relation avec les partenaires de l'école.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Se donner des outils conceptuels pour pouvoir commencer à analyser des pratiques de classe.	
	Compétences transférables : Outils pour l'observation lors du stage.	
Modalités de travail	entraînement à la réflexion sur différents aspects du métier d'enseignant, lectures de textes, dissertation.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : exemple : Examen écrit de 3h portant sur une question au programme (dissertation)	

Licence LEA

Semestre : 6 UE : 21

Enseignant : M. Boutier

Intitulé de l'élément pédagogique: Thème anglais

Volume horaire	TD 1h30	ECTS : 4 (avec version)
Objectifs poursuivis		
Contenu détaillé		
Compétences travaillées		
Modalités de travail		
Modalités d'évaluation		
Ouvrages recommandés :		

Licence LEA

Semestre : 6 UE : 21

Enseignant : M. Boutier

Intitulé de l'élément pédagogique: Version anglaise

Volume horaire	TD 1h30	ECTS : 4 (avec thème)
Objectifs poursuivis		
Contenu détaillé		
Compétences travaillées		
Modalités de travail		
Modalités d'évaluation		
Ouvrages recommandés :		

Licence LEA 3

Semestre : 6 UE : 21

Enseignant : M. Dwyer

Intitulé de l'élément pédagogique : Etudes américaines : époque contemporaine

Volume horaire	CM 1h TD 1h30	ECTS 3
Objectifs poursuivis	Comprendre l'historique et les spécificités actuelles du conflit entre le pouvoir du gouvernement et les libertés individuelles aux Etats-Unis à travers une analyse de certaines de ses composantes géographiques, démographiques, sociologiques et économique singulières	
Contenu détaillé	Régions et populations dans l'Amérique d'aujourd'hui L'immigration, les minorités et les droits civiques La vie économique depuis 1865	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques et transférables : Analyse et synthèse de documents textuels ou statistiques Compréhension et expression orale et écrite	
Modalités de travail	Brochure polycopiée, exposés	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> Oral	
Lectures conseillées	Stanley L. Engerman & Robert E. Gallman , eds.- <i>The Cambridge economic history of the United States</i> . Volumes II & III Cambridge & New York : Cambridge University Press , 2000 (973 CAM 2 & 3) ; Robert Weisbrot <i>Freedom bound : a history of America's civil rights movement</i> New York : Plume , 1991 (973.92 WEI) ; John A. Kirk, ed. <i>Martin Luther King, Jr and the civil rights movement: controversies and debates</i> Basingstoke & New York: Palgrave Macmillan , 2007. Nancy F. Cott, ed. <i>Feminist struggles for sex equality</i> Munich & New Providence : K.G. Saur , 1994 (305.409 73 HIS) ; Christopher L. Tomlins <i>The State and the Unions : Labor relations, law, and the Organized Labor Movement in America : 1880-1960</i> Cambridge : Cambridge University Press , 1989 (973.91 TOM). Alicia Schmidt Camacho <i>Migrant imaginaries : Latino Cultural Politics in the US-Mexico Borderlands</i> New York & London, New York University Press , 2008	

(304.872 SCH).

La lecture régulière de la presse est très conseillée (la BU dispose de nombreux abonnements)

Licence LEA anglais

Semestre : 6 UE : 21

Enseignant : M. Boutier

Intitulé de l'élément pédagogique: Langue des affaires anglaise

Volume horaire	TD 1h	ECTS : 3 (avec questions d'actualité)
Objectifs poursuivis		
Contenu détaillé		
Compétences travaillées		
Modalités de travail		
Modalités d'évaluation		
Ouvrages recommandés :		

Licence LEA anglais

Semestre : 6 UE : 21

Enseignant : M. Boutier

Intitulé de l'élément pédagogique: Questions d'actualité anglaise

Volume horaire	TD 1h	ECTS : 3 (avec langue des affaires)
Objectifs poursuivis		
Contenu détaillé		
Compétences travaillées		
Modalités de travail		
Modalités d'évaluation		
Ouvrages recommandés :		

Licence LEA		
Semestre : S 6		UE : 22
Enseignants : Melle J Marie (Version) et Melle Garcia (Thème)		
Intitulé de l'élément pédagogique : Thème+ Version		
Volume horaire	TD : 1.5h et 1.5 h	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	<p>Dans les deux langues et en continuité des L 1 et L2 poursuivre la traduction de textes de presse de difficulté croissante. Travailler la grammaire et les spécificités des deux langues à travers les traductions.</p>	
Contenu détaillé	<p>A) Traductions de textes journalistiques (économique, d'opinion, etc...). B) Traduction de textes de presse traitant de sujets variés en introduisant l'exercice du thème oral quasi simultané.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques : Compréhension, analyse et traduction de texte, vocabulaire = expression écrite Apprentissage des méthodes, techniques et procédés de la traduction appliquées au passage du français à l'espagnol. Repérer et analyser les mécanismes grammaticaux simples. Savoir distinguer les spécificités grammaticales propres à chaque langue. B) Savoir réutiliser de façon spontanée le lexique et la grammaire utilisés depuis le L1 ; capacité à synthétiser des informations contenus dans le texte et culturelles acquises dans les autres matières.</p>	
	<p>Compétences transférables : A) Méthodologie de la traduction .Expression écrite et maîtrise de la langue espagnole sous la contrainte du contenu communicationnel fixé par le texte de départ. Maîtrise de la langue française. B) Maîtrise de l'espagnol courant , capacité à se faire comprendre , maîtrise de la grammaire et de la syntaxe en espagnol.</p>	
Modalités de travail	<p>A) Les traductions sont préparées à la maison puis travaillées en groupe de travaux dirigés. Des mises au point lexicales et grammaticales sont effectuées. Un corrigé indicatif est donné. B) Des thèmes écrits seront proposés en alternance avec des traductions à l'oral quasi simultanée avec reprise et corrigés indicatifs remis au cours suivant.</p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle terminal</u> : A) Un examen écrit. B) Un <u>examen écrit</u> qui sera pondéré par <u>une note d'oral</u> (pour 1/3 de la note) réalisée dans le courant du semestre à chaque cours.</p>	
Œuvre au programme	Voir bibliographie L1 /L2	
Lectures conseillées	Voir bibliographie L1 /L2	

Licence LEA		
Semestre : S6		UE : 22
Enseignant : Nicolas de Ribas		
Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation		
Volume horaire	Répartition : CM : 1h TD 1H30	2ECTS
Objectifs poursuivis	Connaissance de l'histoire et de la civilisation des pays de langue espagnole.	
Contenu détaillé	L'Amérique Latine contemporaine	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Méthodologie du travail universitaire : capacité à identifier les différents aspects d'une question posée ; capacité à distinguer l'essentiel de l'accessoire et à synthétiser les connaissances.	
	Compétences transférables : Réflexion critique et autonome : capacité à analyser de façon contrastive les enjeux d'un document, argumenter, capacité de synthèse, construire une problématique, s'exprimer à l'oral en public de façon spontanée, construire un texte et une réflexion cohérentes.	
Modalités de travail	méthodologie du commentaire dirigé de texte, applications à partir d'une brochure photocopiée, exposés	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : un oral en session d'examen sur le cours.	
Lectures conseillées	<p>ALCINA FRANCH, José, Indianismo e Indigenismo en América, Madrid, Alianza Editorial, 1990.</p> <p>COLLECTIF, Problèmes d'Amérique latine, La ville et l'Amérique latine, Paris, La documentation française, 1994.</p> <p>LABROUSSE, Alain, La Drogue, l'Argent et les Armes, Paris, Fayard.</p> <p>LINHART, Robert, Le sucre et la Faim, Paris, Ed. de Minuit, 1980.</p> <p>MEUNIER, Jacques, Les gamins de bogota, Paris, A.M. Métaillé, 1989.</p> <p>MEYER, Lorenzo, REYNA, José Luis, Los sistemas politicos en América latina, México, Siglo XXI, 1989.</p> <p>PETIT, Pere, VALENZUELA, Pep, Lula donde vas !, Brasil, entre la gestion de la crisis y la prometida transformacion social, Barcelona, Icaria, 2004.</p> <p>ROUQUIE, Alain, Amérique latine, introduction à l'Extrême-Occident, Paris, Seuil, 1987.</p> <p>SKIDMORE, Thomas E., SMITH, Peter H., Historia contemporanea de América latina, Madrid, Critica, 1996.</p> <p>TOURAINÉ, Alain, La Parole et le sang, politique et société en Amérique latine, Paris, Odile Jacob, 1988.</p>	

Licence LEA		
Semestre : S6		UE : 22
Enseignant : Mme Laassouli et Mme Gain		
Intitulé de l'élément pédagogique : Langues des affaires + Questions d'actualité		
Volume horaire	Répartition : TD : 1h et 1h	2 ECTS
Objectifs poursuivis	<p>A) Dans la continuité de L1 et L2 appliquer à l'oral et à l'écrit les outils utilisés dans cette matière et Améliorer sa fluidité en espagnol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance. - Comprendre sans difficultés un message oral. <p>-Participer sans effort à toute conversation ou discussion en sachant donner ses opinions avec nuance.</p> <p>B) Aborder les grandes questions d'actualité concernant le monde hispanique.</p>	
Contenu détaillé	<p>A) Négociation et vente, Jeux de Rôles.</p> <p>B) A partir de documents tels que des articles de la presse espagnole et hispano-américaine, des enregistrements audio ou vidéo, on traitera des grands thèmes de l'actualité économique, politique ou sociale du monde hispanique.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>A) Expression écrite et orale générer un texte d'arrivée en espagnol intelligible pour l'interlocuteur.</p> <p>B) Compréhension orale.</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>A) Maîtrise de l'espagnol écrit et oral, en particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquisition d'un vocabulaire riche et varié, connaissance des tournures idiomatiques, compréhension des nuances lexicales et connotatives, identification des registres de langue. -capacité à inférer le sens d'un mot ou d'une expression selon le contexte dans lequel il/elle est employé(e). <p>Améliorer sa compréhension de l'espagnol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - améliorer ses qualités rédactionnelles en français, d'un point de vue lexical, grammatical et syntaxique. - affiner sa perception du fonctionnement des langues l'une par rapport à l'autre. <p>Champs sémantiques étudiées seront utiles aux autres matières de la discipline .</p>	
Modalités de travail	<p>A) Cas concrets de négociations et discussions</p> <p>B) Différents types de travaux seront proposés chaque semaine et corrigés en cours.(Commentaires guidés, exposés, débats)</p>	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : Voir les modalités du S 5.	
Lectures conseillées	<p>A) Casse, Pierre., Deol, Surinder P. S., Couchaère, Marie-Josée, <i>La Négociation interculturelle : des outils... pour tous ceux qui communiquent... et négocient avec des interlocuteurs de cultures différentes</i>, Paris : Chotard et associés, 1987</p> <p>Goulvestre, Laurent, <i>Les clés du comportement à l'international ! [Texte</i></p>	

imprimé] : facilitateur de relation à l'international, négociation internationale, management d'équipe pluriculturelle, La Plaine Saint-Denis : AFNOR, impr. 2008.

B) Vois S5

Licence LEA		
Semestre : S6		
UE : 23 PARCOURS A		
Enseignant : Jérôme ATTARD		
Intitulé de l'élément pédagogique : Droit des Affaires		
Volume horaire	Répartition 15 HCM	ECTS 1.5
Objectifs poursuivis	Etude des principales sociétés	
Contenu détaillé	La S.A.R.L. , la S.A. , la S.A.S.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Rédaction des statuts, cas pratiques	
	Compétences transférables : construire une problématique et un raisonnement pour y apporter une solution concrète	
Modalités de travail	Cours et cas pratiques	
Modalités d'évaluation En licence seul le S6 est concerné par le contrôle terminal.	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : 2h (cas pratique)	
Ouvrages utilisés en cours Ou Œuvres au programme (pour la litté)	Cozian, Viandier, Deboissy « droit des sociétés », Litec	
Lectures conseillées	Les différents précis (Daloz, Monchrestien, Lgdj) consacrés au droit des sociétés	

Licence LEA		
Semestre : S 6		
UE 23		
PARCOURS A		
Enseignant : J-Marc RENARD		
Intitulé de l'élément pédagogique : ECONOMIE INTERNATIONALE		
Volume horaire	Répartition : 34.5 hCM	ECTS 1.5
Objectifs poursuivis	Appréhender et mesurer l'importance des échanges économiques internationaux en particulier à travers l'analyse des flux commerciaux et financiers. Il s'agit de comprendre ce que recouvrent les interdépendances entre les nations et appréhender les enjeux de la « globalisation »	
Contenu détaillé	<p>Economie internationale : De quoi parle-t-on ?</p> <p>La mesure des échanges : de l'équilibre macroéconomique à la balance des paiements</p> <p>Les théories du commerce international (deux chapitres)</p> <p>Les déterminants de la localisation des activités</p> <p>Mondialisation et intégration régionale</p> <p>Protectionnisme et libre échange</p> <p>Quelques éléments sur le financement des échanges internationaux et leurs règlements</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <p>Aborder les différentes approches théoriques du commerce international comme des grilles de lecture des enjeux de la mondialisation et l'importance des stratégies de firmes</p> <p>Comprendre la nature et le niveau des interdépendances économiques</p> <p>Comprendre les conséquences des échanges économiques internationaux sur l'emploi, la croissance, ...</p> <p>Acquérir des bases de vocabulaire propres à l'économie internationale</p>	
	<p>Compétences transférables :</p> <p>Développer des capacités d'analyse et de synthèse. De nombreuses questions relèvent de raisonnements théoriques et hypothétiques différents qui nécessitent, pour être compris, une vision critique argumentée.</p>	
Modalités de travail	Prise de note, réactivité au cours et participation aux sollicitations de l'enseignant. Lecture et interprétation de documents statistiques ou de textes.	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu</u></p> <p>Questions de cours et exercices d'application du cours</p>	
	<p><u>Contrôle terminal :</u></p> <p>Questions de cours et de réflexion sur les thèmes traités en cours</p>	
Ouvrages utilisés en cours	Une bibliographie indicative est fournie en début d'année universitaire et rappelée à la rentrée de janvier.	
Lectures conseillées	<p>J-L Muchielli, T Mayer, « Economie internationale », HyperCours Dalloz, 2005 (pour la première édition)</p> <p>JC Verez, « Précis d'économie internationale », Ellipses, 2010</p>	

Licence LEA		
Semestre : S 6 UE : 23 PARCOURS B		
Enseignant : Marc Loison, maître de conférences en histoire et histoire de l'éducation		
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale		
Volume horaire	Répartition : 13 htd en LCE et 10 htd en LEA	ECTS 2
Objectifs poursuivis	<ul style="list-style-type: none"> • Renforcer sa culture générale. • Se préparer aux épreuves orales et écrites des différents examens et concours de catégorie A notamment ceux de la fonction publique d'État et de la fonction publique territoriale. 	
Contenu détaillé	Différents thèmes touchant à l'actualité économique, sanitaire et sociale, aux relations internationales et aux principales questions de société seront abordés tant du point de vue théorique que concret.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Mettre en perspective socio-historique quelques événements et débats actuels. Utiliser des éléments de culture générale pour enrichir sa réflexion et organiser sa pensée.	
	Compétences transférables : Commenter un document, construire une problématique, synthétiser un corpus documentaire, formuler un point de vue et l'argumenter.	
Modalités de travail	Chaque thème sera enrichi avec les apports les plus contemporains et fera l'objet d'exposés ou de travaux dirigés sur corpus documentaire.	
Modalités d'évaluation	Contrôle terminal : Examen écrit d'une heure Répondre de manière argumentée à une série de questions de culture générale et commenter quelques documents.	
Lectures conseillées	Préparation concours fonction publique : Éric Cobast, Richard Robert, <i>Culture générale</i> , Paris, PUF tome 1 (2004), tome 2 (2005). Catherine Roux-Lanier, Daniel Pimbé, Frank Lanot, André Ropert, <i>La culture générale de A à Z, concours IEP, ECE et administratifs</i> , Paris, Hatier, 1998. Préparation concours recrutement de professeurs des écoles : Marc Loison, <i>L'école primaire française de l'Ancien Régime à l'éducation prioritaire</i> , Paris, Vuibert, 2007.	

Licence LEA	
Semestre : S6 UE : 23 PARCOURS B	
Enseignant : Jean-Robert Delplace	
Intitulé de l'élément pédagogique : Raisonement logique	
Volume horaire	Répartition : 13hTD en LCE et 10 HTD en LEA ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Rappeler les connaissances minimales de certains domaines des mathématiques élémentaires. Développer les capacités de raisonnement afin de résoudre des problèmes de mathématiques portant sur les domaines travaillés. Les problèmes sont soit propres aux mathématiques, soit liés à des domaines de la vie courante.
Contenu détaillé	Arithmétique : Notion de nombre entier, notion de multiples et diviseurs, nombres premiers, nombres premiers entre eux, PGCD et PPCM de 2 ou plusieurs nombres entiers, division euclidienne.
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Savoir utiliser les notions élémentaires d'arithmétique pour résoudre des problèmes.
	Compétences transférables : L'entraînement à la résolution de problèmes est un premier pas vers la préparation de la partie mathématique de concours de la fonction publique.
Modalités de travail	Rappels de cours sur les notions étudiées (avec support d'un polycopié) , puis résolutions de problèmes écrits sur fiches polycopiées.
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> 1 partiel d'une durée de 1 h en fin de semestre consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées.
	<u>Contrôle terminal</u> : 1 examen écrit de 1 h consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées.
Lectures conseillées	Selon l'objectif poursuivi par l'étudiant : tout livre d'exercices corrigés ou d'annales des différents concours de la fonction publique. Éditeurs usuels : Vuibert, Hatier, Foucher, Hachette, Nathan.

Licence LEA		
Semestre : S 6 UE : 23 PARCOURS B		
Enseignant : Laurent WARLOUZET		
Intitulé de l'élément pédagogique : Histoire de l'Europe		
Volume horaire	Répartition : 1h CM	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Brosser l'histoire du XX ^e siècle européen à travers une problématique structurante. Faire le lien entre histoire récente et actualité.	
Contenu détaillé	Histoire de l'Europe à travers les tentatives de construction d'une Europe unie de 1919 à nos jours.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Analyse de documents historiques (sources) Dissertation en histoire	
	Compétences transférables : Construire une problématique et un plan Analyse, critique et commentaire de document Utiliser de l'histoire pour analyser l'actualité	
Modalités de travail	Cours magistral avec études de documents d'appui	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal :</u>	
Ouvrages utilisés en cours Ou Œuvres au programme (pour la litté)	Non	
Lectures conseillées	Base : Jean-Michel Guieu et aliii, <i>Penser et construire l'Europe, 1919-1992</i> , 2007. -Marie-Thérèse Bitsch, <i>Histoire de la construction européenne</i> , 2004. -Bino Olivi, <i>L'Europe difficile : histoire politique de la construction européenne</i> , 2007.	

Licence LEA		
Semestre : S 6		UE : 24
Enseignant : Mmes Caudron, Stevens, M. Cerf		
Intitulé de l'élément pédagogique : Compétences en communication		
Volume horaire	Répartition : 13HTD en LCE 10HTD en LEA	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Poursuivre la formation initiée en L1 et L2 sur l'expression orale Réaliser à l'oral une revue de presse autour d'un événement concernant un/ des pays de la langue étudiée.	
Contenu détaillé	Lecture de la presse, analyse de Unes, réalisation de revue de presse Exercices d'oral	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compétences liées à l'expression orale. Recherche de documents et sélection d'informations. Esprit de synthèse, reformulation.	
	Compétences transférables : Ces compétences sont directement transférables dans des situations liées aux études de langues ou de concours ou d'évaluation professionnelle.	
Modalités de travail	Analyse directe de Unes et d'articles ; écoute et analyse de revues de presse. A la Bibliothèque Universitaire, recherche d'articles évoquant un événement lié à un/des pays de la langue étudiée. Rédaction de la revue de presse. Exercices liés à l'oral.	
Modalités d'évaluation En licence seul le S6 est concerné par le contrôle terminal.	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal :</u> Présentation orale de la revue de presse.	
Lectures conseillées		

Licence LEA		
Semestre : S 6 UE : L24 PARCOURS B		
Enseignant : MUTELET Valérie ,MCF droit public ,faculté de droit de Douai Intitulé de l'élément pédagogique : Préparation concours administratifs.		
Volume horaire	Répartition : CM 19h30	ECTS 4
Objectifs poursuivis	Découvrir et appréhender les mécanismes juridiques de base tout en axant sur des thèmes de culture générale.	
Contenu détaillé	Etude des droits et libertés à travers des thèmes et des questionnements d'actualité. Etude des sources internationales. ,européennes,communautaires et internes des droits et libertés. Présentation des mécanismes de protection (recours possibles, juges compétents,faiblesse éventuelle du système)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : développer le sens de la rigueur et de la synthèse, maîtriser le vocabulaire juridique à travers de grandes notions.	
	Compétences transférables : Etudier les autre systèmes juridiques (droit comparé),ouverture vers le droit européen des libertés (jurisprudence de la cour Européenne de Strasbourg).	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : une épreuve écrite (interrogation sur des thèmes du cours))	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
En licence seul le S6 est concerné par le contrôle terminal.		
Lectures conseillées	La presse française comme internationale.	