

Conseils lecture du Mooc SF

Brian Aldiss, *Le Monde vert, Le Printemps d'Helliconia*

Jean-Pierre Andrevon, *Le Monde enfin, Le Travail du furet à l'intérieur du poulailler*

Isaac Asimov, *Le Cycle des Robots, Le Cycle de Fondation*

Ayerdhal et Jean-Claude Dunyach, *Etoiles mourantes.*

JG Ballard, *Le Monde englouti, Sécheresse*

René Barjavel, *Ravage.*

Alfred Bester, *L'Homme démoli*

Pierre Bordage, *Wang, Les derniers hommes, Chroniques des ombres*

Pierre Boulle, *La planète des singes, 1963.*

Ray Bradbury, *Chroniques martiennes*

John Brunner *Tous à Zanzibar, Le troupeau aveugle, Sur l'onde de choc*

Orson Scott Card, *La Stratégie Ender.*

Arthur C. Clarke : *2001 : l'Odyssée de l'espace, Les Enfants d'Icare, La Cité et les astres.*

Philippe Curval, *L'Homme à rebours, Cette chère humanité.*

Maurice G. Dantec, *Babylon Babies, Cosmos Incorporated.*

Philip K. Dick, *Ubik, Le Maître du Haut-Château, Les Androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?*

Greg Egan, *La Cité des permutants.*

Laurent Genefort, *Lum'en*

William Gibson – *Neuromancien + La Machine à différences*

Joe Haldeman, *La Guerre éternelle.*

Robert Heinlein, sa série Histoire du futur + *Une porte sur l'été*

Franck Herbert, *Dune*

Aldous Huxley, *Le meilleur des mondes, 1932.*

Michel Jeury, *Le Temps incertain.*

Gérard Klein, *Le Sceptre du hasard*

L. L. Kloetzer, *Anamnèse de Lady Star*

Ursula Le Guin, *La main gauche de la nuit + Les Dépossédés*

Serge Lehman, *Aucune étoile aussi lointaine*

Stanislaw Lem, *Solaris*

Richard Matheson, *Le journal d'un monstre, Je suis une légende.*

Robert Merle, *Malevil, Les Hommes protégés.*

Régis Messac, *Quinzinzinzili*
Michael Moorcock, *Voici l'homme.*
José Moselli, *La fin d'Illa*
Georges Orwell, *1984.*
Pierre Pelot, *Parabellum Tango*
Christopher Priest, *Le monde inversé*
Maurice Renard, *Le Docteur Lerne, sous-dieu, Le Péril bleu*
K.S. Robinson, *La trilogie de Mars*
Joseph Henri Rosny Aîné, *La mort de la terre, Les Xipéhuz, Les navigateurs de l'infini.*
Mary Shelley, *Frankenstein ou le Prométhée moderne.*
Robert Silverberg, *L'Homme dans le labyrinthe, Les Monades urbaines,*
Clifford D. Simak, *Demain les chiens, Le torrent des siècles.*
Dan Simmons, *Le Styx coule à l'envers. Les Cantos d'Hypérion*
Norman Spinrad, Jack Baron et l'éternité + *Rêve de fer*
Jacques Spitz, *La Guerre des mouches, L'oeil du purgatoire*
Neal Stephenson, *Le Samouraï virtuel*
Arcadi et Boris Strougastki, *Stalker. Pique-nique au bord du chemin*
Theodore Sturgeon, *Cristal qui songe.*
Jules Verne, *De la Terre à la Lune, Voyage au centre de la terre, Autour de la Lune.*
Alfred Elton Van Vogt, *Le monde des Ā.*
Roland C. Wagner, *Rêves de Gloire*
Herbert Georges Wells, *La Machine à explorer le temps, L'île du Docteur Moreau, La Guerre des mondes.*
Robert Charles Wilson, *Spin*