



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Direction de la  
Recherche, des  
Etudes Doctorales  
et de la Valorisation

## Avis de soutenance de thèse

**Madame Yang XU**

**Soutiendra publiquement sa thèse pour obtenir le grade de Docteur en LANGUES ET  
LITTÉRATURE FRANÇAISES de l'Université d'Artois**

**Le 05/09/2017 à 14h**

**Université d'Artois - Bâtiment H / Relations Internationales, Salle de visioconférence (1er étage) -**

**Sujet de thèse** Jean Giono et Congwen Shen: étude comparative de deux univers romanesques

### **Résumé**

Entre les deux guerres mondiales, la France et la Chine ont compté chacune un écrivain dont la création littéraire et le projet esthétique apparaissent très proches : Jean Giono (1895-1970) et Congwen Shen (1902-1988). Cette thèse compare les époques, les environnements sociaux, les expériences de vie de Jean Giono et Congwen Shen pour démontrer que la similitude de leur art et de leur création n'est pas qu'un accident, mais résulte d'une inévitabilité plus profonde.

Les romans de Jean Giono et Congwen Shen ont des caractéristiques communes. Ils sont situés dans des espaces-temps indépendants des courants historiques, et relativement retranchés du monde. Ils explorent les relations directes entre l'homme, la terre et les jours dans un cadre spatio-temporel qui apparaît souvent coupé du monde extérieur et de l'histoire.

L'univers qu'ils ont créé met en scène une relation primitive entre les hommes et entre le monde naturel et les hommes. La Haute-Provence d'un côté, l'ouest du Hunan de l'autre avaient préservé un mode de vie primitif, une organisation sociale rudimentaire, et le dégageant des rapports économiques modernes : il s'agit à chaque fois de sociétés libres qui n'ont pas été influencées par la culture commerciale. Bien qu'imaginaires, ces univers reflètent sans doute les idéaux des deux écrivains, aussi bien sur le plan esthétique que social et historique. Pas d'enjeu de pouvoir politique ni de loi sociale ; ce qui maintient l'ordre interpersonnel et social, c'est une morale, une tradition, des sentiments. Tant que les habitants ont une honnêteté et une dignité universelles, il est possible de maintenir cette relation avec le territoire.

### **Membres du jury**

Madame Siyan JIN - Professeur, Université d'Artois.

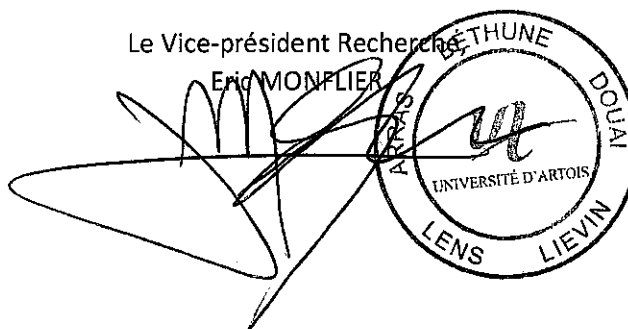
Monsieur Jean-Yves LAURICHESSE - Professeur, Université Jean Jaurès Toulouse. Rapporteur

Monsieur Joël BELLASSEN - Inspecteur général, INALCO. Rapporteur

Monsieur Christian MORZEWSKI - Professeur, Université d'Artois. Directeur

Le Vice-président Recherche,

Eric MONFLIER



### **SERVICES CENTRAUX**

9 RUE DU TEMPLE - BP 10665 - 62030 ARRAS CEDEX  
Tél. 03 21 60 37 00 - Fax 03 21 60 37 37  
[www.univ-artois.fr](http://www.univ-artois.fr)