

Lettres & Arts



MASTER À DISTANCE

Littérature d'enfance et de jeunesse

LES DÉBOUCHÉS

Dans le cadre européen des études supérieures «LMD», le grade de Master sanctionne un niveau bac + 5.

En fonction de la mention obtenue, il permet de s'inscrire ensuite en doctorat.



LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce Master, entièrement à distance, se donne pour objectif de doter les étudiants d'une formation solide dans le domaine des littératures d'enfance et de jeunesse, à travers l'exploration de son histoire, de ses évolutions et révolutions, de ses genres et de ses processus de création, ainsi que du champ éditorial concerné.

LES COMPÉTENCES ACQUISES

- Maîtrise scientifique des contenus du Master
- Méthodologies acquises des exercices demandés (analyse du texte et de l'image, méthodologie de la recherche...)
- Réinvestissements des cours théoriques dans des études appliquées
- Maîtrise des problématiques du champ
- Aisance et clarté dans le maniement des concepts propres à ce champ.

CONDITIONS D'ACCÈS

MASTER 1

L'inscription est réservée aux étudiants, en France et à l'étranger, qui ne peuvent pas suivre régulièrement un enseignement en présentiel pour des raisons spécifiques (*activités professionnelles, état de santé ou éloignement géographique d'un centre universitaire proposant des formations de recherche sur la littérature de jeunesse*). Le dossier de candidature est obligatoire. Tout étudiant titulaire d'un Bac +3 est en droit de déposer une candidature pour la première année de ce Master.

MASTER 2

Le dossier de candidature est obligatoire pour tout étudiant (titulaire d'un Bac +4) venant d'une autre université ou d'une autre spécialité.

FORMATION CONTINUE

Le Master est accessible aux salariés ou demandeurs d'emploi : Tél. 03 21 60 37 07 - fcu-fare@univ-artois.fr.
Il est possible d'intégrer le Master ou le valider par le biais de la Validation des Acquis Professionnels et Personnels (VAPP) ou de la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) : Tél. 03 21 60 60 59 - fcu-pac@univ-artois.fr



PARTENARIATS

L'un des points forts de la formation tient à la composition de l'équipe pédagogique : les cours sont en effet dispensés par des enseignants-chercheurs dont les travaux portent majoritairement sur la littérature d'enfance et de jeunesse.

Ce Master est en outre adossé aux recherches menées dans l'axe « **Littératures et cultures de l'enfance** », au sein de l'équipe *Textes et Cultures*, et au *Centre Robinson* (qui héberge le fonds CRILJ), de l'Université d'Artois.



LE RYTHME DE LA FORMATION

320 h pour les deux ans du Master (voir détail dans la description des UE).
Soit 160 heures/année (3x90 h + 50 h de suivi).

LE PROGRAMME DE LA FORMATION

Les enseignements ont lieu entièrement à distance et les cours sont mis intégralement en ligne. La formation dure deux ans et se répartit sur quatre semestres.

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<p>Unité fondamentale Histoire et formes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Histoire de la littérature de jeunesse ▪ Approche des genres <p>Théories et critiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Théories de la réception ▪ Outils d'analyse <p>Unité complémentaire</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classiques et textes patrimoniaux ▪ Le conte en fantasy ▪ Le conte au théâtre ▪ Didactique de la littérature de jeunesse <p>Unité méthodologique</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Méthodologie de la recherche 	<p>Unité fondamentale Histoire et formes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Champ éditorial de la littérature jeunesse ▪ Romans et nouvelles ▪ L'album, formes et enjeux <p>Théories et critiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Littérature de jeunesse et philosophie ▪ Outils d'analyse <p>Unité complémentaire</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Médiévalismes ▪ Séries et fantasy ▪ Le lisible et le visible dans l'album ▪ Didactique de la littérature de jeunesse <p>Unité méthodologique</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Méthodologie de la recherche
SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
<p>Unité fondamentale Histoire et formes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Théâtre pour la jeunesse ▪ Poésie et poésie scolaire <p>Théories et critiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intertextualités, transtextualités ▪ Univers d'auteurs <p>Unité complémentaire</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cultures médiatiques ▪ Utopies et dystopies dans le roman adolescent ▪ Figures mythiques et bibliques ▪ Didactique de la littérature de jeunesse <p>Unité méthodologique</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Méthodologie de la recherche 	<p>Rédaction du mémoire de soutenance</p> 