

Histoire,  
Géographie,  
Patrimoines



**MASTER**

# Gestion du Patrimoine Culturel

## LES DÉBOUCHÉS

Postes à responsabilités,  
d'encadrement  
et de conception :

- Chargé de mission
- Chef de projet  
développement culturel
- Directeur office de tourisme
- Concepteur de voyages  
culturels en agence,  
d'itinéraires
- Médiateur culturel

## LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le Master Gestion du Patrimoine Culturel vise à former des cadres locaux, nationaux et internationaux participant à la mise en valeur des patrimoines, à l'aménagement du territoire et à la réalisation de projets culturels, disposant d'une double compétence culturelle et technique.

## LES COMPÉTENCES ACQUISES

- Culture générale solide, connaissances pointues et actualisées des cadres historiques, juridiques, économiques dans le domaine des patrimoines (*sites et monuments, musées, patrimoine naturel, patrimoine industriel, patrimoines immatériels*) dans le cadre européen
- Compétences en matière de communication et de NTIC, pratique des langues vivantes, compétences organisationnelles et relationnelles
- Compétences opérationnelles dans le domaine du montage de projets culturels, leur mise en œuvre

## CONDITIONS D'ACCÈS

Être titulaire d'une Licence complète en sciences humaines (lettres, arts, langues, sciences humaines et sociales), d'un BTS ou d'une Licence professionnelle (culture, communication, tourisme). Dans tous les cas, un bon dossier universitaire et une implication dans le secteur culturel constituent un atout. Le dossier de candidature est réalisable en ligne, à l'adresse suivante : <http://www.univ-artois.fr/Formations/ADMISSION-INSCRIPTION-TRANSFERT/Admission/En-L2-L3-M1-ou-M2>

## FORMATION CONTINUE

Le Master est accessible aux salariés ou demandeurs d'emploi.

Contact : Tél. 03 21 60 37 07 - [fcu-fare@univ-artois.fr](mailto:fcu-fare@univ-artois.fr)

Ils peuvent intégrer le Master ou le valider par le biais de la Validation des Acquis Professionnels et Personnels (VAPP) ou de la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE).

Contact : Tél. 03 21 60 60 59 - [fcu-pac@univ-artois.fr](mailto:fcu-pac@univ-artois.fr)



## RYTHME DE LA FORMATION

Les enseignements théoriques et méthodologiques du Master ont lieu d'octobre à mai (M1) et mars (M2) auxquels s'ajoute un stage professionnel conventionné d'au moins 12 semaines en Master 1 et 16 semaines en Master 2. Le projet professionnel peut être mené sur les deux années.

## LES ATOUTS DE LA FORMATION

- L'expérience de l'équipe a permis de bâtir une formation cohérente, à forte dimension professionnalisante
- La polyvalence de la formation facilite l'insertion professionnelle des diplômés
- Une immersion dans le monde professionnel grâce aux stages et au projet professionnel
- Ouverture à l'international (études et stages) avec deux langues vivantes
- L'évolution des contenus pour s'adapter aux attentes du monde professionnel et des étudiants
- La reconnaissance de la formation par le milieu professionnel
- La bonne insertion des diplômés dans le monde du travail

## LE PROGRAMME DE LA FORMATION (en 2 ans)

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Culture et Méthode</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadres historiques et juridiques (patrimoines / musées)</li> <li>- Méthodologie de la recherche</li> <li>- Conférences professionnelles</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Analyse des patrimoines</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimoines architectural, industriel, naturel, immatériel</li> <li>- Patrimoine européen</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Contexte professionnel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthodologie de projet</li> <li>- Communication</li> <li>- Informatique</li> <li>- Technique d'enquête</li> <li>- LV1</li> <li>- LV2</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Culture et méthode</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acteurs et politiques du patrimoine en France</li> <li>- Organisations culturelles internationales</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Analyse des patrimoines</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimoines archéologique, architectural, industriel, mémoriel</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Contexte professionnel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Médiation culturelle</li> <li>- Muséologie</li> <li>- Communication</li> <li>- Informatique</li> <li>- Gestion</li> <li>- LV1</li> <li>- LV2</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Stage professionnel (12 semaines minimum)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapport de stage et soutenance</li> </ul> </li> </ul>
SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Culture et Méthode</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimoine et art contemporain</li> <li>- Tourisme et culture</li> <li>- Tourisme industriel et entreprises</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Analyse des patrimoines</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimoines scientifique, écologique,</li> <li>- Patrimoines locaux, nouveaux patrimoines</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Contexte professionnel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Droit</li> <li>- Marketing culturel</li> <li>- Communication</li> <li>- Informatique</li> <li>- LV1 / LV2</li> <li>- Voyage d'étude</li> <li>- Muséologie/techniques d'exposition</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Stage professionnel (16 semaines minimum)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapport de stage et soutenance</li> </ul> </li> </ul> 



### CONTACT

Tél. 03 21 60 38 30  
 masterpatrimoine@univ-artois.fr