

**Nom :** Necker

**Prénom :** Sophie

**Courriel :** [sophie.necker@lille.iufm.fr](mailto:sophie.necker@lille.iufm.fr)

**MCF en Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS)**

**Établissement d'affectation :** IUFM Nord / Pas de Calais, école interne de l'Université d'Artois

**Unité de recherche d'appartenance :** Atelier SHERPAS (Sociologie, Histoire, Education, Représentations, Pratiques et Activités Sportives), EA 4110, Université d'Artois

## **Principales publications**

### **Ouvrages collectifs :**

- *A paraître* : « L'atelier de danse à l'école : créer une culture commune tout en valorisant la singularité de chacun », in Collectif *Figures contemporaines de la transmission*, Presses Universitaires de Namur.
- 2007 : « Devenir de la notion de compétence dans le cadre de l'atelier de danse à l'école », in D. LEMAITRE et M. HATANO (dir.), *Usages de la notion de compétence en éducation et en formation*, Actes de colloque (soumis à comité), L'Harmattan, Paris, pp. 107-122

### **Articles (revues internationales ou nationales à comité de lecture) :**

- *A paraître* : « De la construction du danseur... À l'affirmation de l'homme », *Sextant*, n° spécial : Masculin/Féminin.
- *A paraître* : « Monde de l'école et monde de l'art... Quelles pratiques, interactions et problématiques induites par la présence des danseurs dans les classes ? », *Marges*, n°10 : Déplacements des pratiques artistiques.
- 2008 : « Créer un moment de danse à l'école : les conditions d'enseignement et d'apprentissage dans l'atelier mené par un enseignant et un artiste », *Les sciences de l'éducation - Pour l'ère nouvelle*, volume 41, n°2, 101-124.
- 2006 : « Transmettre la danse à plusieurs : le cas des partenariats entre artistes et enseignants », *Agora*, n°41 : Jeunes, genre et société, 126-138.

### **Contrats de recherche :**

- 2007-2008 : au sein de l'OPPIC (Observation des Publics, des Professionnels et des Institutions de la Culture), *Activité professionnelle d'encadrement des pratiques de danses régionales ou nationales de France et du monde sur le territoire français*, Ministère de la Culture.
- 2004 : *Etat des lieux de la « danse à l'école » en France*, Danse au cœur, Centre national des cultures et des ressources chorégraphiques pour l'enfance et l'adolescence-Pôle national de ressources en danse.

### **Missions d'expertise :**

- Décembre 2008 : Mission d'expertise auprès du Haut Conseil de l'Education artistique et culturelle sur le thème de *La danse à l'école, de la maternelle à l'université : enjeux artistiques, sociaux et pédagogiques*.
- Juin-Septembre 2007 : Mission d'expertise auprès du Laboratoire Sport & Culture, Equipe Sciences Sociales et Dopage (Université Paris X Nanterre), dans le cadre d'un travail de recension et d'évaluation des outils de prévention du dopage commandité par le Ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports.